El Gráfico

RODOLFO PATESCO, WINGER B[illegible] NOTABLE AC[illegible]

AÑO 18°

El Gráfico

BUENOS AIRES
6 FEBRERO 1937

ALEGRIA DEL TRIUNFO. — El pibe Vicente de la Mata, nueva estrella futbolística que apuntó en Rosario y cuyo resplandor cobró más fuerza junto ...jo maestro Gabino Sosa, fué el autor material del gran triunfo ... que los fatboleros argentinos se clasificaron campeones sudamericanos, ya que ... ...los dos goals en los últimos minutos del tiempo suplementario ... ...orrido, para abrazarlo desbordante de júbilo, Bernabé Ferreyra, ... intervino decisivamente en las jugadas previas a ... consagrado parece saludar al cra... que surge.

BELLEZAS DE LAS PISCINAS PORTEÑAS

Las hermanitas Amelia y Haydée Marconi, socias del Club de Gimnasia y Esgrima.

JULIA Wolff, de River Plate.

OLGA Alvarez y Angélica Gabrielli, de River. — En círculo: María Kallinsky, de Racing.

PERLA Elmeaudy e Irma Fernández, de River. — **Arriba:** Susana Tauzin, de Gimnasia y Esgrima.

UNA columna fuerte de admiradores en la piscina de Racing. El observatorio no podía estar más lleno.

OLGA Brocca y Aurora Torrecilla, de River Plate.—**Arriba:** Delfa Soberna, del Club Racing.

EN EL PRIMER MATCH CON BRASIL, GANO ARGENTINA POR 1 A 0

EL puntero derecho de Racing, Enrique Guaita, que en el match del sábado cumplió una buena performance, destacándose por sus peligrosas entradas y resistencia para el juego fuerte.

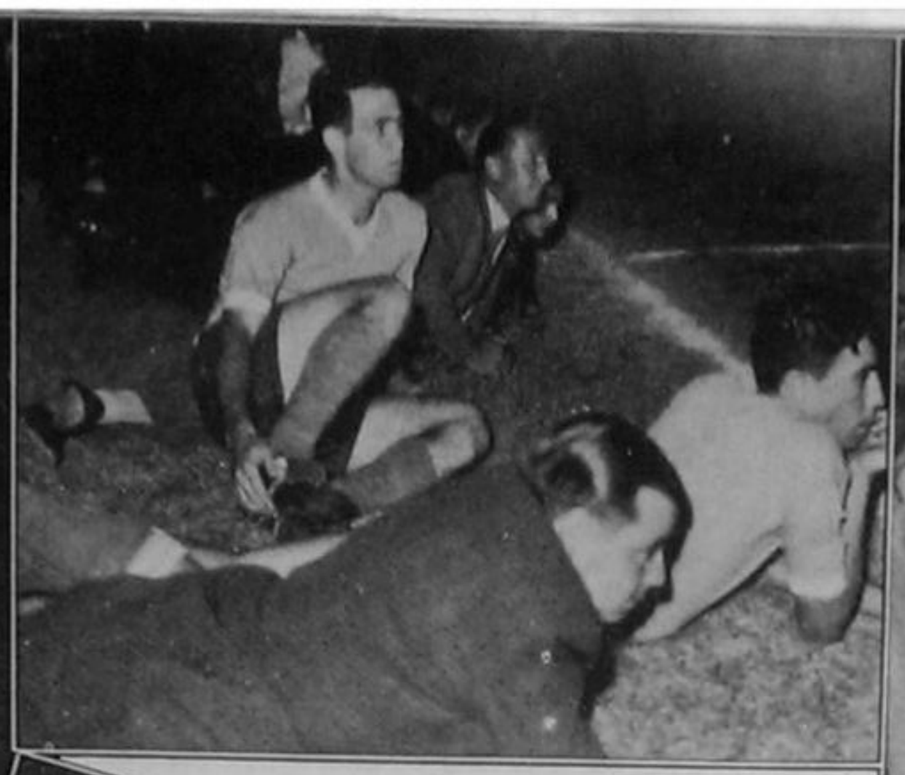
ESTRADA, goalkeeper que fué reemplazado por Bello, abraza a éste jubilosamente, después del primer triunfo.

UNA gran figura del equipo brasileño en los dos matches con Argentina: el centre half Brandão. Futboler de calidad, espectacular, se mostró igualmente eficaz en la defensa y en el apoyo.

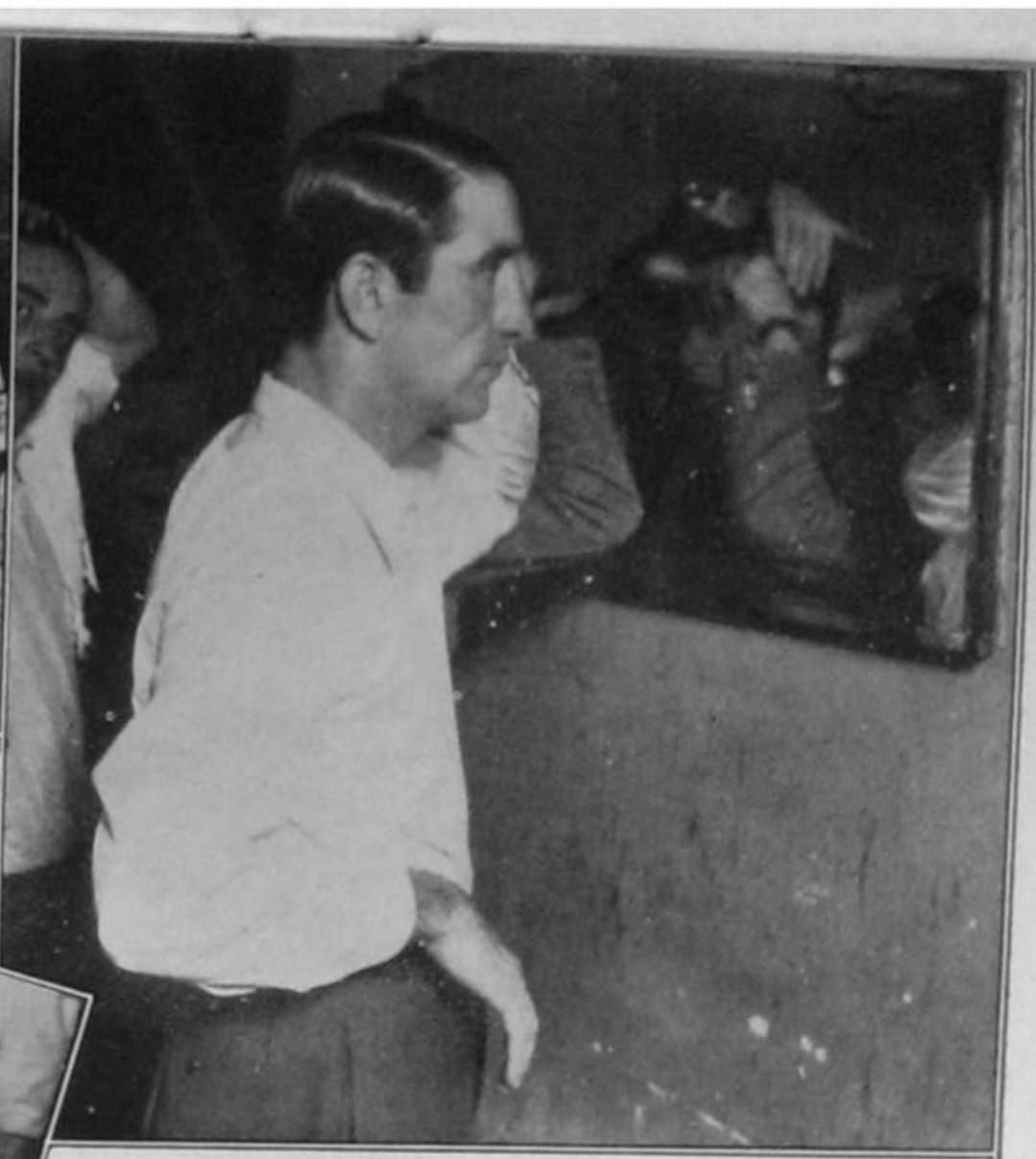
EL seleccionado argentino tal como inició el encuentro del sábado con los brasileños. Minella, Iribarren y Scopelli fueron lesionados y debieron ser reemplazados por Lazzatti, Fazio y Cherro. El cuadro jugó bien.

EL combinado brasileño, que en la lucha del sábado fué superado por los argentinos, que los derrotaron por 1 goal a 0, score que debió ser mayor. — **En círculo:** Cronistas radiotelefónicos brasileños, transmitiendo para su país.

DOS hombres de la defensa brasileña: El zaguero Nariz y el half Affonsinho. En el primer match contra los argentinos aquél cumplió una buena performance defendiendo con decisión.



EMEAL, Peucelle y Minella siguen las alternativas del match durante el segundo período; el centre half, lesionado, está vestido.



ENRIQUE García en una "peinada" de primera. El puntero de Racing dió la victoria al equipo local con un shot de gran espectáculo y dirigido desde un ángulo sumamente difícil.

PATESCO, el winger brasileño, no tuvo oportunidades de lucirse en el primer partido, porque Sastre lo vigiló celosamente.

FRANCISCO Varallo, el gran shoteador boquense, de quien puede afirmarse que resultó el más regular y peligroso de los delanteros argentinos durante el campeonato; lo acompaña Celestino Martínez.

TERMINO el primer período, hacía mucho calor y Aníbal Tejada, el correcto árbitro uruguayo, se puso bien fresco, a gozar del ratito de descanso.

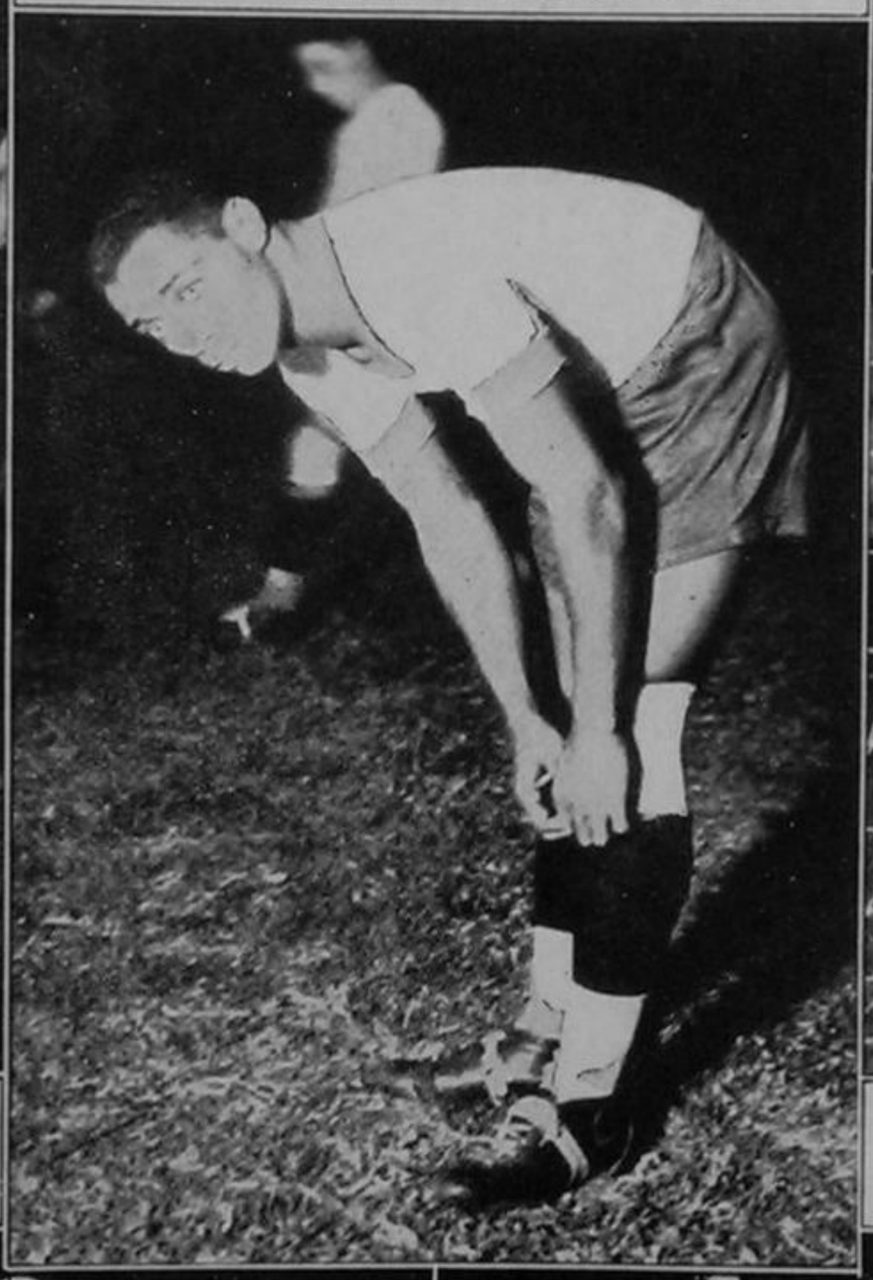
FOTOS PALAZZO Y POLZINETTI.

NO faltó en el camarín de los argentinos la visita de los compañeros de team. Vemos aquí al conejito Scopelli, más fotogénico que otras veces, junto al "ruso" González, el popular zaguero de Racing.

LOS BRASILEÑOS SE DEFENDIERON CON EXCESIVOS BRIOS

LLENO, como que el match era trascendental, estuvo el estadio de San Lorenzo, y también las azoteas linderas. El público quedó satisfecho con la actuación del team en el primer match.

ESTOS dos sonrieron antes y después, el sábado por la noche. Tarrío jugó un buen partido, y Bello tuvo poco que hacer, cumpliendo agregar que ese poco lo hizo bien.



JURANDYR, el goalkeeper brasileño, puso a prueba una vez más sus excelentes aptitudes, aunque cabe reconocer que su valla se salvó varias veces providencialmente.

EN su afán de evitar que los argentinos abrieran el score y luego lo aumentaran, la defensa brasileña jugó bruscamente, como lo demuestra esta foto, en la que aparecen Lago Millán y Seoane atendiendo a Cherro.
— Arriba: El insider brasileño Bahía.

EN este grabado puede comprobarse las "comodidades" de que gozan los aficionados argentinos cuando se lleva a cabo un partido sensacional. Obsérvese cómo está prendido al alambrado, con pies y manos, ese señor de la derecha. Con todo, el público quedó satisfecho el sábado.

FOTOS PALAZZO Y POLZINETTI.

El Gráfico

Director: GASTON MARTINEZ VAZQUEZ

FUNDADO EL 30 DE MAYO DE 1919

Dirección General y Talleres:
AZOPARDO Y MEXICO
U. T., 33, Av., 4594 al 4599.

EL GRAFICO es publicado cada sábado por la Editorial Atlántida, casa editora de ATLANTIDA, BILLIKEN, PARA TI, TIPPERARY, LA CHACRA, EL GOLFER ARGENTINO, CINEGRAF y MARILU.

Precio de venta del ejemplar de El Gráfico: En la Capital Federal, 20 ctvs.; en el interior, 30 ctvs.

La suscripción anual, en la Capital Federal, $ 11. El semestre $ 6. En el interior, en toda América y en España, por año, $ 13 Seis meses, $ 7. En los demás países, anual, $ 17 m|n. El semestre $ 9. Por suscripciones o ejemplares sueltos dirigirse al agente local o al revendedor más próximo.

Hay agentes de EL GRAFICO en todas las localidades de la Argentina y de los países latinoamericanos, como también en las principales ciudades europeas.

REPRESENTANTE General para la publicidad en Europa y Norte América: Joshua B. Powers, 220 East 42nd. Street, New York; en París: 21, Rue de Berri 8e.; en Londres: 14 Cockspur Street, S. W. 1; y en Berlín: Potsdamerstrasse, 28, W. 35,

Buenos Aires, febrero 6 de 1937

DE SABADO A SABADO

Un epílogo desde todo punto de vista deplorable ha tenido el Campeonato Sudamericano de Fútbol finalizado el lunes con el match entre argentinos y brasileños, encuentro que, para todos aquellos que van a un estadio atraídos por el interés puramente deportivo del espectáculo que se anuncia, ha de ser de triste recuerdo.

Pocas veces, en efecto, se han registrado tumultos tan bochornosos como los que se produjeron durante el primer período de ese partido. A tal extremo llegaron las cosas que puede pensarse en la necesidad de evitar en lo sucesivo la realización de estos encuentros, porque el hecho de que estos incidentes se atribuyan al acaloramiento de los futbolers y que se siga considerando indispensable la competencia futbolística entre los países sudamericanos, porque en principio las delegaciones acuden con el espíritu admirablemente dispuesto y porque se trata de acontecimientos que congregan a crecidas multitudes, no son argumentos aceptables ni deben ser aceptados por quienes están en la obligación de evitar que cotejos deportivos se desvirtúen hasta el punto de dar lugar a escándalos.

Si los jugadores y los dirigentes del fútbol no tienen noción de su responsabilidad y tratan de quitar importancia a estos episodios, las autoridades tienen que intervenir para poner las cosas en su lugar. Hay quienes afirman — tratando de empequeñecer los hechos — que en el fútbol es necesario ser tolerante y admitir el exacerbamiento de veintidós hombres que están disputando la final de un certamen continental. Es otro argumento fácilmente destruible, porque, como lo dice Chantecler en el comentario del match jugado el lunes, existe un reglamento que debe ser aplicado por los referees en los partidos de un campeonato sudamericano con la misma severidad con que lo hacen en los torneos locales.

Pero sucede que los referees son simples empleados que tienen la obligación de señalar las infracciones, únicamente sin derecho ninguno para hacer valer la autoridad que les acuerdan las leyes. ¿Por qué? Porque se les pide, velando por la cordialidad entre las delegaciones — raro contrasentido, — que no apliquen medidas extremas. El árbitro de un partido correspondiente al torneo sudamericano no puede expulsar a un jugador del field porque corre el peligro de que todo el team se retire en señal de protesta y se indicaría a ese árbitro como el responsable de que el espectáculo se malograra. Criterio sin par que acepta como más provechoso la consumación de actos tan repudiables como los que hemos presenciado.

Esta censura no va dirigida a nuestros dirigentes ni a nuestros jugadores tan sólo, sino a los de todos los países que forman la Confederación Sudamericana de Fútbol. Sucesos de la misma índole han ocurrido ya en todos aquellos países del continente en que se disputaron torneos de esta naturaleza.

Pero lo que antes sucedía por el impulso exclusivo del entusiasmo, ahora ha recibido el refuerzo del profesionalismo. A los jugadores que intervienen en un encuentro decisivo se les hacen promesas fabulosas. Entonces, ya no se trata únicamente de ganar el match, de clasificarse campeones, sino que además es necesario no perder en el negocio. ¿Cómo, pues, no se apelará a los recursos ilícitos y no ha de pasarse de éstos a la gresca en masa?

Lo decimos una vez más: si por la satisfacción de obtener un campeonato sudamericano se ha de pagar el precio que supone el disgusto de asistir a desmanes tan bochornosos, se hará necesario imponer la prohibición de encuentros internacionales.

DEPORTIVAS

■ No faltaron quienes aplicaron su espíritu humorístico a las incidencias ocurridas durante el match final entre argentinos y brasileños. Puesto que habíamos ido con la esperanza de gustar un buen espectáculo, lo mejor era buscarle a todo eso el aspecto risueño... Cuando terminó el partido — cerca de la una y media — ya nos sentíamos tan amigos todos los que ocupábamos localidades próximas, ¡hacía tanto que nos veíamos las caras!, que nos despedimos cordialmente, como esos ocasionales compañeros de una excursión fluvial que se separan en el puerto al regresar, seguros de no volverse a ver. "¡Adiós, adiós!", nos decíamos. Y un señor, muy serio, se levantó, quitóse el sombrero y saludó así: "Señores, muy buenos días."

■ A juicio nuestro, el verdadero héroe de la jornada fué el referee. No sólo porque arbitró correctamente, sino porque tiene una paciencia a toda prueba y llegó hasta el final después de haber atendido fielmente la supuesta orden de no adoptar medidas extremas con los jugadores. Este caballero uruguayo, desconocido al aparecer en la cancha, a las 21 y 30, ya era popular y prestigioso al retirarse, a la 1 y 15. Nadie le puede negar, entonces, que se hizo famoso de la noche a la mañana.

■ Pero nosotros entendemos que el señor Mirabal se equivocó al dedicarse a referee de fútbol. Debió haberse hecho navegante o automovilista. A ninguno como a él le cabe la imagen náutica ya tan desprestigiada de que "con mano firme y temple inquebrantable consiguió llevar la nave a buen puerto capeando todos los temporales". El partido fué eso, en efecto, o si no uno de esos peligrosos raids automovilísticos, cuyo sendero está plagado de peligros. Mirabal, buen volante, se detuvo aquí, allá y más allá también, pero siempre reanudó su marcha y por fin llegó a la meta. ¡Con qué cara llegó! Nos interesaría saber cuántos kilos perdió.

■ El "chueco" García, además de jugar un gran partido, se mantuvo en batalla constante contra Britto, Jahú, Jurandyr y cuanto brasileño le salió al encuentro, pero especialmente con los dos primeros. A cambio de los golpes que ellos le aplicaban los molestó de todas las formas imaginables. ¡Y vean que es largo el repertorio del rosarino! Al final, aquello tomó caracteres humorísticos, a tal punto que un vecino del palco comentó: "Estos pobres brasileños se lo van a encontrar hasta en la sopa al "chueco" García. Y van a ver ustedes que terminarán por hacerse amigos. A lo mejor, es capaz de irse a pasar los carnavales en la casa de Jahú..."

■ El referee del match no puede aceptar la protesta de los brasileños de que no había visto la ball en el segundo goal. ¡Cómo no va a ver la ball, si es Mirabal!

LOS MEJORES TENNISTAS YANQUIS DEL AÑO 1936

La United States Lawn Tennis Association ha dado a publicidad los "rankings" nacionales del tennis masculino y femenino para 1936, habiendo incluído en el primero a 23 players y en el segundo a 24 tenniswomen. Ambos rankings muestran importantes cambios, pero muy especialmente el de los hombres.

Veamos el ranking masculino:

SINGLES.

1. J. Donald Budge.
2. Frank Parker.
3. Bryan M. Grant.
4. Robert L. Riggs.
5. Gregory S. Mangin.
6. John Van Ryn.
7. John McDiarmid.
8. Charles R. Harris.
9. Joseph R. Hunt.
10. Arthur Hendrix.
11. Harold Surface jr.
12. Walter Senior.
13. David N. Jones.
14. C. Gene Mako.
15. J. Gilbert Hall.
16. Bernard T. Welsh.
17. Wayne Sabin.
18. Henry M. Culley.
19. Robert Harman.
20. M. Eugene Smith.
21. Robert Underwood.
22. John R. Law.
23. William B. Reese.

(No fueron clasificados debido a falta de actuación: Wilmer L. Allison, Manuel Alonso, Sidney B. Wood (jr.).

DOBLES.

1. J. Donald Budge y C. Gene Mako.
2. Wilmar L. Allison y John Van Ryn.
3. Gregory S. Mangin y Frank Parker.
4. Robert L. Riggs y Wayne Sabin.
5. Henry M. Culley y Joseph R. Hunt.
6. John McDiarmid y Harold Surface jr.
7. Bryan M. Grant jr. y J. Gilbert Hall.
8. Wilmer Hines y Frank Laurence.
9. Norman Bickel y Norbert Burgess.
10. William S. Seward y R. Underwood.
11. Arthur Hendrix y Gardner Mulloy.
12. Ramsey D. Potts jr. y E. M. Sutter.

Y he aquí, para que puedan apreciarse mejor los altibajos de los que en 1936 conquistaron los 10 primeros puestos, las clasificaciones que ostentaron en los tres años anteriores:

	1935	1934	1933
1. J. Donald Budge ..	Nº 2	Nº 9	—
2. Frank Parker	Nº 7	Nº 4	Nº 8
3. Bryan M. Grant jr.	Nº 3	Nº 10	Nº 7
4. Robert L. Riggs ..	—	—	—
5. Gregory S. Mangin	Nº 6	Nº 13	Nº 5
6. John Van Ryn	—	Nº 11	Nº 12
7. John McDiarmid ...	Nº 18	Nº 15	Nº 16
8. Charles R. Harris..	Nº 17	—	—
9. Joseph R. Hunt ...	—	—	—
10. Arthur Hendrix ..	—	—	—

RANKING FEMENINO. SINGLE.

Insertamos tan sólo las 10 primeras:

1. Miss Alice Marble.
2. Miss Helen Hull Jacobs.
3. Mrs. Sarah Palfrey Fabyan.
4. Miss Gracyn W. Wheeler.
5. Miss Carolin Babcock.
6. Miss Helen Pedersen.
7. Mrs. Marjorie Glodman Van Ryn.
8. Miss Dorothy May Bundy.
9. Miss Katherine Winthrop.
10. Mrs. Mary Greef Harris.

(De las damas no se hizo clasificación por parejas).

CHARLAS DEL RING

Por FINISH

LUIS AVVICO

DE VUELTA AL PAGO

Pasé una semana entera sin ir al gimnasio del Luna Park. Es un placer con mezcla de crueldad el que experimentamos al ver cómo sudan los muchachos... Cuando fuí, las otras tardes, estaba la colmena en plena actividad. En el ring, Invierno hacía guantes con Edmundo Rodríguez; en el punching, trabaja Ignacio Ara; Amado Azar se movía lentamente en la práctica del shadow box, y junto a él, con la botella de agua en una mano y el reloj en la otra... ¡Luis Avvico!

—¡Cómo te va, hermano!

Avvico — figura simpática, lindo ejemplar de bohemio de clase, con más de veinte años de ambular por el ambiente pugilístico — ha regresado de Chile, donde estuvo alrededor de dos años. Primero fué con Jorge Azar y más tarde volvió, luego de una breve estada en Buenos Aires, con Casares y Schiavonne, cada uno de los cuales sostuvo tres combates en el país trasandino. Después, Avvico tomó a su cargo la dirección del chileno Carabantes, que cumplió dos buenas performances frente a Simón Guerra, empatando la primera en un gran match y perdiendo por leve margen de puntos la segunda pelea.

Avvico tiene algo que contar a este respecto.

—Imaginate — me dice — que, si bien es cierto que yo me encontraba muy a gusto, porque todo lo que pueda hablar de los chilenos es para elogiarlos, la parte seria estribaba en que no tenía ocupación al terminar la campaña de Schiavonne y Casares. ¡Con qué satisfacción recibí la visita de Carabantes, que me venía a ver para pedirme que lo dirigiera!

Avvico preparó a Carabantes para el primer match con Guerra y la noche del combate sucedió un episodio que estuvo a punto de malograrlo. La expectativa era enorme, porque Guerra hacía dos años que no actuaba en su país y existía un interés muy grande por verlo frente a Carabantes. Además, se inauguraba el estadio Chile, de la Federación, y todo eso se unió para que el local se colmara de espectadores y quedara en la calle una multitud casi tan numerosa como la que se hallaba dentro. Avvico y Carabantes avanzaban dificultosamente entre la masa de público impaciente, cuando un caballo montado por un agente de policía originó un desparramo y se llevó por delante al manager y al pupilo, sufriendo éste un desmayo que obligó a trasladarlo a la Asistencia Pública. Felizmente, Carabantes no sufrió herida alguna y todo lo que pasó fué que hubo que perder media hora para la iniciación del match, en el que se recaudaron más de cincuenta mil pesos chilenos, cifra extraordinaria.

Todo fué muy bien, pero sucedió luego el único inconveniente que encontró Avvico: por ausencia del presidente de la Federación, don Alfredo Rioja, ejercía la presidencia el vice, señor Rivera, y a éste, vaya a saberse por qué, no le agradó mucho que Carabantes fuera dirigido por un extranjero. Después del match, anunció que iba a hacer intervenir a la Comisión de Disciplina, porque entendía que el accidente callejero no se había producido, y luego le reprochó a Carabantes que no hubiera utilizado los servicios de un compatriota. El púgil, muy respetuoso, le respondió que había elegido a Avvico porque lo encontraba competente.

—Como te digo — continúa Avvico, — salvo ese incidente desagradable, al que no le doy importancia, me fué admirablemente bien. El anverso de la medalla es el presidente de la Federación, don Alfredo Rioja, que me colmó de atenciones; es un caballero que se desvive por agasajar a los extranjeros. Luego, los muchachos de la prensa, todos, y algunos amigos particulares, como Victorio Stefani, me trataron tan bien que yo estaba allí como en mi casa.

Recuerda Avvico la profunda pena que causó en Chile la noticia del fallecimiento de don Luis Bouey, tan querido en su patria como en todas partes donde estuvo.

—¡Ah! Hice también de diplomático... Cuando Ismael Pace, de regreso de Norte América, pasó por Chile, me conseguí un regio auto, con chauffeur y todo, y lo hice pasear durante todo el día; después fuí masajista del team de fútbol de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe. Un poco de todo, che... Ahora lo estoy dirigiendo al sapo Azar. Disculpame, pero no puedo darte más corte.

HILACHAS

■ ■ EL SPORT no es, sin duda alguna, incompatible con la religión, y esto que ustedes van a leer a continuación no hace sino confirmar esa aseveración. En efecto, por un periódico recibido del lejano Oriente, nos enteramos de que las divinidades de una pequeña ciudad japonesa han recibido un "ex-voto" original: una garrocha de bambú de 4 metros 50 de largo. Pero esta garrocha tiene su historia: es la misma con la cual el atleta japonés Suewo Oye se clasificó segundo en los Juegos Olímpicos de Berlín, franqueando una altura de 4 metros 25.

La entrega de esa curiosa ofrenda estuvo rodeada de un gran ceremonial. Suewo Oye se trasladó al templo acompañado de su padre y seguido por todos los habitantes de Shinmaizuru que acudieron a honrar al campeón local.

■ ■ MISTER HARRY WILLIAM RUSSEL, que acaba de morir en Londres, era muy popular en el ambiente deportivo británico debido a ser "el padre", pero en el verdadero sentido de la palabra, de todo un equipo de fútbol. Efectivamente, había formado un team cuyos once integrantes eran hijos suyos, mas como Mr. Russel se ve que era, sin duda, un hombre de esos que hacen las cosas completas, hasta tenía suplentes para ese team, sin salir de la familia, pues entre su numerosa prole había nada menos que quince varones que practicaban el popular deporte.

■ ■ LOS ARBITROS en Francia, principalmente los de fútbol, no gozan — como ocurre, creemos en casi todas partes del globo — de muy buen ambiente y se ha llegado hasta incitar a las autoridades deportivas a hacer traer de Inglaterra dirigentes de juego que estén perfectamente al corriente de su misión. Pero, por desgracia, aquella sugestión ha sido presentada en un momento en que en la misma Gran Bretaña los árbitros atraviesan por un período evidentemente malo. No hace mucho, en efecto, un incidente de arbitraje provocó la invasión del field por una multitud enardecida, en Wolverhampton. Poco después, en el campo londinense de West Ham, un espectador descontento con el fallo de un árbitro se precipitó hacia él con el evidente propósito de golpearlo. Claro está que el "Bobby" (léase policeman) procedió rápidamente y se llevó debajo del brazo como si fuera una pluma, al irascible espectador. Al final del encuentro Leicester City-Southampton el árbitro debió ser protegido por la policía y a los pocos días un incidente más grave aún se produjo en el campo del Middlesbrough en ocasión de un match con Brentford. Ocurrió que desde el comienzo del match las decisiones del árbitro venían siendo criticadas. En el segundo tiempo éste interrumpió el partido, debido a que el centre forward local había sido víctima de la brutalidad de un player londinense. Después de mantener una pequeña conferencia con sus dos jueces de línea, el árbitro en cuestión se limitó a hacerle una simple recriminación al jugador culpable. Pero ahí que los espectadores que esperaban la expulsión del player, desilusionados e iracundos, irrumpieron en el field promoviendo un escándalo mayúsculo y mientras uno de ellos se trababa en un match de box con el jugador acusado, los demás se encargaban del árbitro...

Como ustedes ven, no son todas rosas aun en la metrópoli del sport, y eso justifica este estribillo que se ha puesto muy de moda:

"Transformarse en árbitro es muy banal. ¡El abstenerse es más genial!"

■ ■ DECIDIDAMENTE, el desacuerdo en materia de campeones de boxeo es cada día mayor entre los poderes pugilísticos mundiales: la National Boxing Association, la Comisión de Box del Estado de Nueva York, el "Board" inglés y la inexplicable International Boxing Union, y, en el momento actual, no es exagerado decir que, de acuerdo a estas cuatro federaciones, no se cuenta hoy con menos de 16 ó 17 campeones del mundo para las ocho categorías.

Todas las semanas, en efecto, aparecen las divergencias en los puntos de vista. La última que se ha suscitado, o por lo menos una de las últimas—ya que cuando aparezca este número pueden haberse producido otras novedades, — es la que nos hace caber que la categoría de medio pesados ostenta dos titulares con Roth y Henry Lewis, la de los mosca dos, con Angelmann y Benny Lynch — sin contar uno o dos americanos — y los gallo igualmente dos, con Sangchili y Sixto Escobar, que dió cuenta en el primer round de su challenger Quintana...

¿Puede sorprender, entonces, después de tales comprobaciones, que la mayoría de los títulos reporten a sus poseedores tan poco dinero como gloria?

UN TUBO DE GENIOL 1.30

Vuelva tranquilo

Tome un GENIOL si a la vuelta de una fiesta se siente derrotado, deprimido y doloroso.

Se sentirá ágil y despierto como para volver a empezar.

Tome un GENIOL y... siga el baile.

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

GENIOL 30

TREINTA CENTAVOS EL LIBRITO DE CUATRO

Que Hacen HOY los BOXEADORES de AYER

Figuras que parecían olvidadas por el público cobrarán animación en el recuerdo con esta nota. — Los años han cambiado a muchos. — Por FELIX D. FRASCARA.

Y el "Indio Lencina"?—preguntó alguien de pronto.—"¿Qué será de la vida del indio?"

De la vida del Indio... y de tantos otros. Pensar que hace ocho, diez años, eran hombres populares, caras familiares para el público... Si queríamos verlos no nos costaba ningún esfuerzo. Ahora hay que salir a la ventura, preguntar, ir de un barrio a otro. Es que se les terminó la popularidad, que es como la luz de un fósforo en la noche. Se la distingue a distancia, pero dura un instante.

Evocamos a algunos de aquellos boxeadores de antes, nos preparamos una lista y salimos a la calle. Precisamente el Indio Lencina, por el auge que conquistó en un momento dado con su espíritu de peleador indomable, era uno de los que más nos interesaba.

—Trabaja en una feria que hay en la calle Cabildo al 3000 — nos dijeron.

El domingo, a las nueve de la mañana, la amplia feria dividida en tres sectores estaba en toda su animación. Hacía muchos años que el cronista no se veía en ese ambiente, pero pudo comprobar que nada había cambiado. Acaso hayan mejorado los puesteros, que ahora van todos vestidos de blanco, pero vimos que siguen yendo las chicas del barrio con la cabeza llena de caracolitos de papel, que se quitarán por la tarde para lucir sus rulos en la "vermut"...

Observando detenidamente todos los puestos, en busca de la cara inconfundible de Juan Lencina, recorrimos los tres sectores de la feria. La búsqueda resultó inútil. Empezaron entonces las consultas.

—¡Uh! Hace mucho que no viene por aquí — nos dijeron unos pibes "canillitas". — Antes era levantapuestos. ¡A ver, a ver!... Ese que viene ahí les puede decir; hace una punta de años que changuea aquí.

Pero el changador también ignoraba el paradero actual del Indio.

—Aquí estaba todos los días porque tenía un club de box ahí, a la vuelta, y en la feria se sacaba unos pesos. Después dejó el club y no volvió. A lo mejor en aquel quiosco de diarios saben algo.

Fuimos al quiosco. ¡Nada! Unos pibes nos dijeron:

—Vive ocho cuadras p'allá.

Hicimos las ocho cuadras "p'allá" con el mismo resultado. Pensamos en la policía. Si nosotros no podíamos hallar a un hombre que nunca le había hecho mal a nadie, ¡las vueltas que habrá que dar para encontrar a un maleante!

Camino de regreso, después de inútil búsqueda, repetíamos:

—¿Qué será de la vida del Indio Lencina?

Sólo sabemos que, desde hace tiempo, aquel bravísimo peleador anda en la mala, defendiéndose a arañazos contra la misma vida. Su época de auge no le dejó dinero. Quizás lo más acertado sea pensar que Lencina erró la profesión. Su ambiente no era el del box sino el del turf. Criado en los studs, peoncito desde chico, pudo y debió haber sido jockey. Entonces... ¿Pero a qué hacer castillos en el aire?

* * *

Distinto derrotero tomó en la vida el "gaucho" González. Aquel gran humorista del ring, el hombre de la técnica personal y la cachada permanente, el muchachito que con dos o tres peleas se hizo cartel de puro guapo, es ahora un señor comerciante en el ramo de cigarrería. Hizo como la hormiga: trabajó duro en el verano, pero guardó para el invierno...

José González aparece de vez en cuando por el ambiente del box. Ve una que otra pelea. Dice "hasta luego" y se pasa un rato largo, hasta meses enteros, sin que se le vea. Viaja por las provincias, por el exterior. Los años le han echado kilos encima, pero siempre tiene aquella misma sonrisa sobradora, con la única diferencia de que ahora la sonrisa es más ancha. Por la gordura y por la tranquilidad.

EL VIEJO BOXEADOR uruguayo Alejandro Trías, que tuvo su apogeo hace diez o doce años, volvió a sus antiguas tareas y ahora está de encargado en un garage.

EL NEGRO TRÍAS

El público que hoy concurre al Luna Park y aplaude a las figuras del día ignora que a pocos pasos de ahí trabaja un ex boxeador que hace relativamente poco tiempo mereció los mismos aplausos. Nos referimos a Alejandro Trías, el negro escultural, de físico admirable y punch poderoso, componente de aquel grupo calificado que animó el escenario pugilístico de Buenos Aires 10 años atrás.

En el garage y taller mecánico del señor Bertelli, ubicado en la esquina misma de Lavalle y Bouchard, Trías ocupa el puesto de encargado. Lo primero que se nos ocurre decirle es una frase de sorpresa por su excelente estado físico. Fino, ágil, arrogante, Trías conserva casi sin alteraciones la silueta de su mejor época.

—Ya me ven ustedes, lejos del box y sin embargo siempre cerca de él, como si me persiguiera — nos dice, señalando el Luna Park. — Voy a veces...

Queremos saber qué ha sido de su vida desde que abandonó el ring. Recordamos que no terminó su campaña aquí, sino en Paraná, aunque virtualmente puede decirse que Trías dejó de ser lo que era luego de su combate con Kid Charol, quien terminó la obra destructora que había iniciado Alex Rely, frente al cual Trías sufrió su primer contraste. Pero no fué aquella una obra destructora en el aspecto físico. Sucedió que el negro uruguayo perdió por completo el ánimo, el dominio sobre sí mismo, después de aquellas peleas.

—Créame — nos dice sinceramente — que yo no era el mismo hombre. Existía una fuerza superior a mí que me dominaba y no me permitía hacer lo que yo quería. Son fenómenos íntimos, que la capacidad del hombre no alcanza a explicar. Lo cierto es que después de aquello me ganaba cualquiera, que yo subía al ring vencido de antemano. Recién entonces me vi frente a la vida. Hasta ese momento, había practicado el box porque esa era mi vocación. Lo hacía con

entusiasmo, con cariño. Después, tuve que hacerlo por profesión... Esa fué para mí una época malísima, señor. Yo estaba desorientado. Había vivido para el boxeo y no conocía a nadie que pudiera ayudarme. Pero necesitaba trabajar. Más tarde pude comprobar, con un agrado enorme, que el box me había dejado algunos amigos, amigos verdaderos, capaces de darme una mano al verme en la mala. Y traté de reconstruirme...

Así habla Trías. Tiene un vocabulario escogido, voz suave, maneras agradables. A cada momento debe interrumpir la charla. Lo reclaman para poner la usina en movimiento, para dar aire, para echar nafta, para probar un coche, para firmar un vale...

—Aquí estoy bien porque trabajo al aire libre y porque es lo que hice siempre. Hubo un tiempo en que me dediqué a la cinematografía como operador. Al retirarme del box quise volver al cine y esa fué la causa de que partiera hacia Paraná; un señor amigo, dueño de un cine, me ofreció trabajo. Estando allá se me presentó la oportunidad de pelear, de ganar unos pesos, y volví a calzarme los guantes. Tenían un ídolo que venía ganándole "a todo el mundo". Me preguntaron si me animaba. ¿Y por qué no? Figúrese.... Al muchacho lo creían bueno allá, pero no tenía condiciones. Le gané por knock out en seguida; después a otro, y a otro, hasta que perdí por puntos con el primero regularcito que se me enfrentó. Si no era por knock out yo no ganaba. No lo había hecho antes... Solamente dos peleas he ganado por puntos.

A propósito de esto, Trías define acertadamente su visión del ídolo.

—Pasó Firpo primero, Suárez después y el boxeo argentino se ha vuelto a quedar sin la figura de gran atracción. La buscan empeñosamente. Aquí hay muchos elementos, mucha materia prima, y debemos ser optimistas. Pero yo sostengo que el ídolo no vendrá si no hay knock outs, sobre todo hablando de peso pesados. Admito en las categorías chicas los hombres científicos, como Francisco Magnelli, por ejemplo, que para mí fué una figura mundial a la cual no se la supo comprender. En las categorías altas, en cambio, el boxeo es emoción y la emoción viene con el knock out, o al menos con la amenaza de que se produzca. Por eso, cada vez que me preguntan qué hombre me impresionó más, contesto en seguida: ¡Firpo! Aquel Firpo de antes, claro...

Evocando los valores de quienes fueron sus rivales, Trías destaca en primer término a Kid Charol, por cuyas condiciones extraordinarias guarda una profunda estimación. Nos habla luego de Bernasconi, aquel italianito del punch seco, que en un round de sparring volteó a Bosisio, y recuerda luego al belga Scillie.

—Ese muchacho era digno de estudio. Joven, caramba, en su apogeo, todo le sonreía, y sin embargo él no le sonreía a nada. Retraído, hosco, parecía no tener ánimo nada más que para pelear. En eso era un perro de presa. Y no sólo en los matches, sino también en las sesiones de entrenamiento. Le resultaba difícil conseguir sparrings, porque los molía a golpes.

Pasó todo aquello... Ahora, Trías sólo habla de box cuando lo buscan. El trabajo de operador cinematográfico en Paraná le fracasó y tuvo que volver a Buenos Aires. Antes de dedicarse al box había trabajado en garages. Era lo que más le gustaba. Aquí buscó esa misma tarea y tuvo la suerte de encontrarla. Pero antes hizo de chauffeur y tuvo una desgracia inolvidable. Trías conducía un camión de transporte de caballos de carrera, de esos enormes, de nueve metros de largo, cuyo tránsito ya no se permite por las calles de la ciudad. Una mañana, hace de esto varios años, él iba manejando el camión cuando de un tranvía descendió una señora con una criatura en brazos, precisamente del lado opuesto al de la vereda. Trías no pudo frenar, golpeó con el guardabarro a la mujer, derribándola, y en la caída se mató el niño, de pocos meses de edad. El pobre Trías, padre de cinco hijos, sintió una pena enorme. Se vió envuelto en el lío consiguiente. Estuvo preso hasta tanto se comprobó su inculpabilidad.

—Desgraciadamente, no fué ese el único accidente. Otra vez, de esto hace relativamente poco tiempo, dirigía yo un auto en el que volvía de un paseo con mi señora, mis cinco hijos — mellizos dos de ellos — y una señora amiga, cuando me chocó violentamente otro automóvil. Volqué y los chicos se lastimaron, pero felizmente no fueron graves las consecuencias. Ya ve usted si he sido castigado...

Alejandro Trías trabajó como encargado en un garage de la calle Reconquista y ahora está aquí, en Lavalle y Bouchard, vistiendo su mameluco blanco, entre motores de autos y boletas de nafta, yendo de un lado a otro con la agilidad de un muchacho. Claro que no es viejo: tiene solamente 38 años.

—Me siento muy bien físicamente y hasta conservo la velocidad de antes. Porque muchos ignoran que en mis buenos tiempos yo era muy veloz. No me dediqué al atletismo porque el boxeo me gustaba más, pero en cien y doscientos metros gané algunas carreras en Chile, donde estuve antes que aquí, cuando Chile era la meca del

Si de los anda mal,

frótese con UNTISAL

Aplique UNTISAL a sus pies al levantarse o antes de empezar sus caminatas.

Con qué frescura camina! Qué bien baila!

Las inflamaciones ceden, los dolores desaparecen, la circulación se restablece, la transpiración se modera y sus pies... vuelan.

Aplíquese UNTISAL.

Untisal

Donde lo pongan, calma

boxeo en Sud América. Sí, señor... Yo he andado por muchas partes, y ya lo ve, para terminar haciendo lo mismo que hacía cuando era muchacho.

SILUETAS DEL PASADO

Algo se sabe de varios otros muchachos de antes. Ahí está Miguel Ferrara, por ejemplo, que mereció el apodo de Firpito por su parecido con el Toro Salvaje y por lo que prometía en sus comienzos, ocupando ahora un puesto de inspector en el Correo Central, después de haber pasado también sus amarguras. Firpito se ha convertido en un Firpazo, si ajustamos su sobrenombre a los kilos que lleva encima. Por lo demás, mantiene sus características de muchacho: callado, tranquilo, como indiferente a todo.

* * *

En la buena época del Parque Romano brillaron dos satélites que aspiraban a ser astros: Antonio Castroviejo y Pedro Mancieri. El primero, como se recordará, vió cortada su carrera con la aparición del belga Armando Schackels, un verdadero maestro del ring, demasiado bueno para un muchacho que, como Castroviejo, se estaba formando todavía. Posiblemente hubo ahí un exceso de confianza o desconocimiento de los puntos que calzaba el europeo. Se habló después de la posible reaparición de Castroviejo, pero el muchacho también había perdido aquella confianza en sí mismo que le daba optimismo y fuerzas. Ahora, empleado en una casa de comercio, el pluma que pintó como bueno recuerda sin amargura esa época que, no obstante estar próxima, parece ya muy lejana. Conserva sus mismos modales delicados, aquella misma discreción de antes.

—No era para mí...—dice sencillamente, y con esas pocas palabras demuestra que ha sabido conformarse, y comprender.

Mancieri se ha mantenido más en contacto con el boxeo, hasta el punto de que quizás no se pueda afirmar todavía que se alejó del ring. No recuperará la popularidad que tuvo, ni piensa en ello tampoco, pero no abandona los guantes totalmente. Desde hace años tiene un puesto en una oficina nacional y, fuera de eso, trata de pasarla lo mejor posible.

* * *

¿Y Olivieri? ¿Qué será de la vida del "loco" Olivieri? Conste que lo digo cariñosamente, aludiendo a los remolinos que armó en los rings... y que todavía seguirá armando, porque Olivieri es del pasado y del presente. Precisamente fué Trías quien en una pelea le rompió dos costillas, pero Trías ya pasó y Olivieri sigue dando que hablar. Yo sostengo que es una de las figuras más interesantes, uno de los personajes más pintorescos que ha producido el boxeo argentino. Hay en él una mezcla de payaso y de filósofo. Sonríe siempre, pero nunca se le ve contento. La vida lo ha obligado mucho.

Quisimos encontrarlo también para esta nota. No dimos con él.

—Debe estar en Paraná — nos dijeron. — Esa es la plaza de él.

Hombre de vida sana, buen padre de familia, Olivieri trabajará en los más raros oficios, pero nunca les faltará el pan a los pibes. Su oficio es el de albañil, pero ahí no encuentra trabajo para todo el año y por eso es que todavía aparece por los rings de vez en cuando haciendo esas cosas raras que deleitan al público y ofuscan al rival. Lo veremos peleando a los cincuenta años si se ve precisado a hacerlo.

PORZIO Y PERALTA

El italiano Gardini hace el saludo fascista y tira besos a las tribunas. El público chilla. El adversario, cualquiera que sea, es el favorito. Va a empezar la lucha de catch as catch can. Las damas — siempre extremas en sus manifestaciones — se horrorizan o ríen. Suena el gong, estrepitosamente. De pronto, en vez de luchar, los dos hombres se trenzan a puñetazos y puntapiés. Interviene el referee. Gardini le tira un bife. Y el árbitro le responde con un cross... al hombro. Si cae en la cara puede tener consecuencias, porque el referee,

ALFREDO PORZIO colgó los guantes, pero sigue siendo un enamorado de los deportes. Aquí lo tenemos en sus funciones de referee de catch as catch can, en el Luna Park.

además de ser grande, ha sido boxeador, y de los buenos.

Ahí lo encontramos, siempre en el ring, aunque en otras funciones, a Alfredo Porzio, el que fuera representante argentino de la categoría máxima en los Juegos Olímpicos de 1924. Llovió un rato desde entonces, pero Porzio conserva su físico en excelente estado y, sobre todo, mantiene intacto su enorme entusiasmo por todo lo que sea deporte.

—Me gusta actuar de referee en el catch — nos dice. — Para mí es un ejercicio conveniente; estoy siempre en training y corro toda la noche junto a las cuerdas, salto, me agacho, ¡me muevo mucho! Los días que no hay catch voy al Internacional Boxing Club y doy lecciones a los muchachos que estamos preparando. No paro nunca.

Desde que dejó el boxeo activo, Alfredo Porzio hizo de todo un poco. Fué comerciante, instaló un café, correteó los artículos más diversos, se hizo actor cinematográfico. Casualmente ahora está filmando una película. Siempre hace los papeles de "guapo". El es más blando que el pan de hoy, ¿pero si es grande y tiene pinta, qué quieren que haga?

Así, dirigiendo luchas, haciendo muchachos nuevos, fingiéndose el malo frente a la cámara, realizando cualquier trabajo que le venga a mano, Porzio sigue avanzando por la vida. Y se le ve con aspecto de hombre feliz, conforme con lo que le tocó en el reparto, sin grandes ambiciones, pero con sobradas energías para la lucha diaria, que es mucho más brava que ésta de Gardini con Juanito Olaguibel...

* * *

Eustaquio Peralta, el mediano de la pegada temible, protagonista de muchas peleas emocionantes, es hoy un tranquilo señor de aspecto sano, que hace una vida ordenada y laboriosa. En la vieja casa de la Avenida Alcorta, donde vive desde muy niño, lo encontramos trabajando entre los fardos de pasto. Buen amigo de El Gráfico, afable y comunicativo, Eustaquio nos recibe con la amabilidad de siempre.

—Vengan más a menudo, ¡caramba! Está bien que ya no boxeo, pero sé hacer otras cosas: unos asaditos y unas ravioladas que, según dicen, no sientan mal... Yo de box ahora no les voy a hablar nada, porque perdí el interés que antes tenía, pero si quieren saber cómo marchan los negocios o cómo se juega con clase una partida de "mus"...

Eustaquio es ahora quien dirige el negocio de pastería que su padre instaló hace ya muchos años.

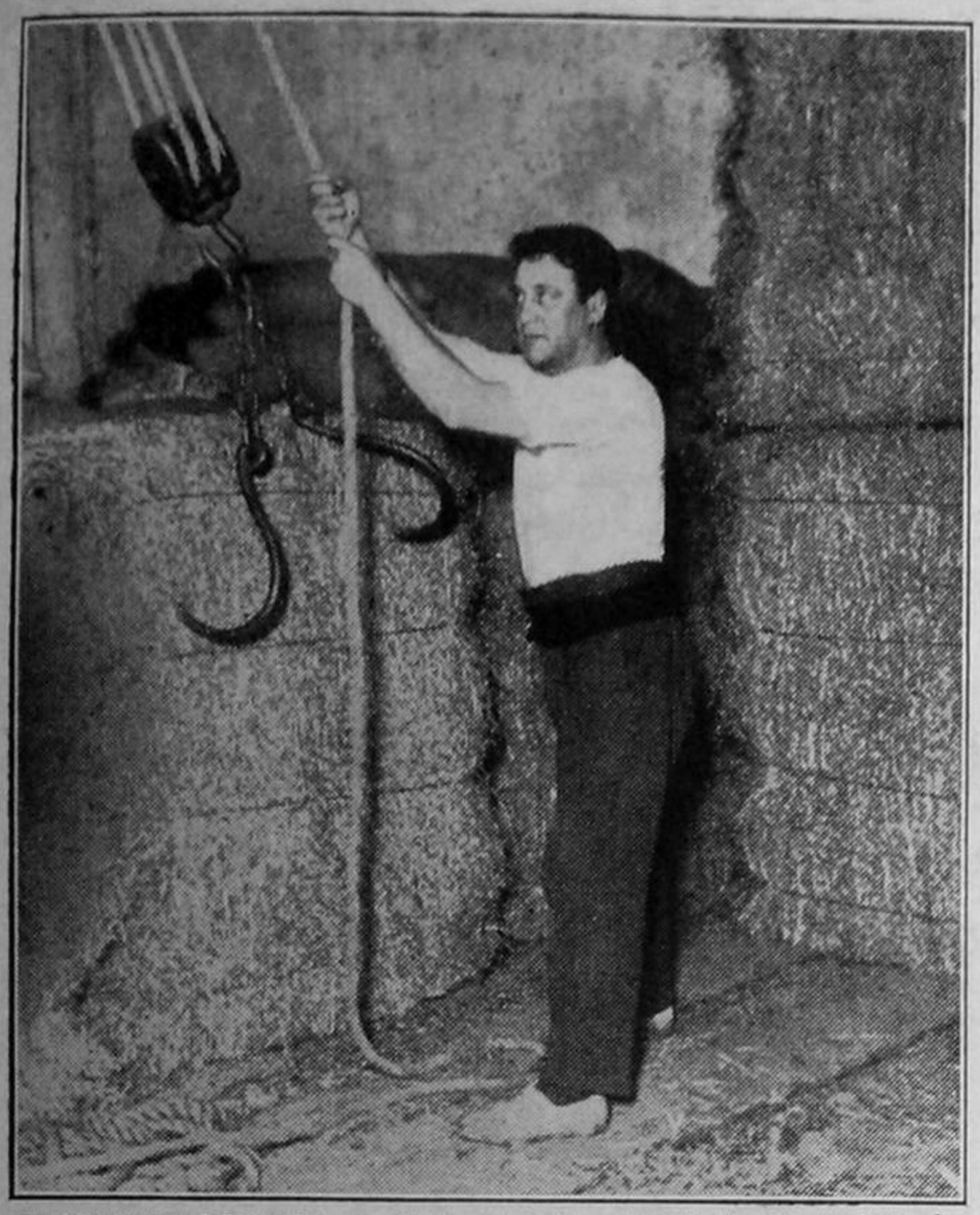
—El *viejo* anda ahora un poco delicado de salud y es justo que yo ocupe su sitio; cuando vino el fotógrafo de ustedes a retratarme, me acordé de muchos deportistas que aparecen en las fotos cargando bolsas o dándole al pico y a la pala, pero "pour la galerie", por ese momento no más. A mí me encuentran así todo el día, desde hace unos cuantos años. Hago una vida sana, eso sí: a las seis estoy arriba y hasta las ocho me quedo en casa; cargo, descargo... Después, salgo a hacer el reparto, a visitar clientes. ¡Hay que vender pasto, mucho pasto, amigo, para transformarlo en puchero! A la tarde, otro rato en el negocio y otro rato afuera. Ceno temprano, leo el diario, escucho un poco la radio y a las diez ya estoy en la cama. Los sábados es cuando hago el desorden más grande: a veces, en invierno, me voy al teatro o al cine, pero casi siempre prefiero ir al boliche de la esquina y jugar a las cartas con los amigos del barrio. ¡Ah! Y los domingos a la mañana no descanso: salgo a hacer la cobranza. Es cuando más probabilidades tengo de encontrar a los lecheros, que son los mejores clientes.

Esta es, muchachos de las tribunas, la vida que hace ahora Eustaquio Peralta. Se siente lejos, muy lejos del ring. Casi le parece que aquél era otro...

ANDRÉS SCOTTO

Sabemos qué es de la vida de algunos otros, como Carlos Castañares, por ejemplo, que tan brillante campaña hiciera en la época de Gandolfi Herrero y de Rayito.

"Carlete" — que también ha dado mu-



EUSTAQUIO PERALTA es ahora un buen comerciante que trabaja de sol a sol, en el negocio de pastería que su padre instaló hace muchos años. Eso lo obliga a estar en training...

chas vueltas en la vida y pasó sus malos ratos, sobreponiéndose con una entereza a toda prueba — desempeña ahora un empleo municipal y, apegado siempre a las cosas del box, instaló un club, el Central Boxing Club, en la calle Alvarez, en Palermo, donde enseña algo de lo mucho que él demostró saber en materia de ataque y defensa.

Siempre en el ambiente se mantiene también Vicente Ostuni, uno de los mejores boxeadores que ha dado el suelo nuestro, a quien el tiempo lo ha convertido en manager y ha sabido llevar a cabo una aspiración grande.

Recuerdo que cuando vino a visitarnos para darnos la noticia de que en adelante dirigiría al cordobés Carlos Martínez, nos dijo:

—Yo que fuí campeón welter voy a conseguir el mismo título con un pupilo mío.

Y la promesa se cumplió ampliamente.

* * *

En el ring side reservado del Luna Park está Andrés Scotto ejerciendo funciones de acomodador. La gente pasa hoy junto a él sin mirarlo casi. Es la ley del tiempo, que trae el olvido. Hace pocos años, a ese muchacho se le aplaudió por su valentía, por su temperamento, por el espectáculo que daba. Conserva la misma simpatía, la misma sinceridad de siempre:

—Yo perdí muchas peleas, las perdí casi todas, pero tenía eso: no me entregaba. Aguanté grandes palizas. ¡Lo que pegaba el negro Walter!...

Pero nosotros le recordamos aquella pelea suya contra Ostuni, que perdió, pero en cuyos tres últimos rounds llevó Scotto una ofensiva impresionante, que hizo temer por la suerte del vencedor.

—Es que yo necesitaba sentir el golpe para que la sangre se me alborotara... Y aquella vez sucedió eso: mientras Ostuni me boxeó yo lo dejé hacer; pero por ahí me encajó una justa, las piernas se me aflojaron, y me desperté.

Hablamos del boxeo de entonces, de sus figuras más destacadas. Entre todas ellas, Scotto destaca al que fuera su profesor, Willie Gould, al irlandés Willie Farrell, al francés Lenevé... Este último encontró su Waterloo el día que peleó con Vicente Ostuni. Y Scotto hace, entonces, el elogio de Ostuni, que es ahora su amigo.

—Después, el negro Kid Charol. ¿Usted cree que ha habido aquí algún boxeador más bueno que el negro? Iguales puede ser, pero mejores yo no los he visto. Pobre negro, cómo terminó... Aquella pelea con Dave Shade es de las que no se olvidan nunca.

Pasamos en seguida a hablar de la vida de él.

Vida interesante, batalladora, sufrida, la de Andrés Scotto. Nacido en Flores, desde pibe empezó a trabajar en los Mataderos. A los quince años levantaba desde el suelo una bolsa de setenta kilos. "¿Por qué no boxeás, con esa fuerza?" le dijeron. Ni había pensado en eso. Lo entusiasmaron tanto que un día apareció, sin darse perfecta cuenta, en el Boxing Club, donde Willie Gould daba lecciones. Se atemorizó un poco, porque el ambiente no era el suyo. Veía mucha gente bien vestida el carnicerito... Fué tres días sin atreverse a cambiarse. Por fin, se decidió. Lo elogia mucho a Gould como profesor.

—Era capaz de tenerlo a uno tres meses tirando la izquierda no más. Me acuerdo el café que me pegó a mí una vez. El faltó unos días y yo tiré con Cobos Daract, que no tenía tantas contemplaciones. Cobos me pegaba y yo me olvidaba de la técnica para contestarle a la que te criaste. En esos días me olvidé todo lo que había aprendido. ¡Cómo se puso el inglés cuando volvió!...

Sin dejar su trabajo, sin vivir en el ambiente del box, considerándolo en segundo término, Scotto hizo su campaña de amateur primero — durante la cual tuvo oportunidad de medirse precisamente contra Pepe Lectoure, de quien afirma que fué un excelente boxeador — y luego ingresó al profesionalismo, en el que no sostuvo más de quince combates. Abandonó en 1925, teniendo 24 años.

—¿Por qué dejó?

Sin querer, hemos tocado un punto vulnerable. Scotto, gran muchacho, animado siempre, se entristece al solo contacto con el recuerdo.

—Yo no hubiera podido seguir peleando. Se me vino todo abajo, de golpe. Me encontré sin trabajo, una de mis pibas — que felizmente vive — se me enfermó gravemente y estuvo un mes entre la vida y la muerte; después se me murió un hijito y, a los pocos días, mi señora. ¿Podía tener fuerzas para subir a un ring? Luego, las cosas se arreglaron. Anduve bien un tiempo, hasta que los patrones con quienes estaba empezaron a perder y yo vi que ya no les haría falta. Entonces, con unos pesos que tenía me asocié con un amigo y nos dedicamos a trabajar por nuestra cuenta en la provincia. Empezamos muy bien; teníamos días de hacer entre sesenta y setenta pesos. Me volví a casar; ahora tengo cuatro hijos, pero eso duró dos años. Volvió a caer el trabajo, perdimos todo y tuve que recurrir a los amigos. Lo encontré a Pepe y aquí me tiene, sin quejarme, porque con eso no se remedia nada. Al contrario: yo siempre confío en que mañana me irá mejor que hoy.

BUSCA EL ASIENTO correspondiente a la entrada, entrega el programa, recibe la propina y sigue esperando que la suerte le vuelva la cara. Andrés Scotto, acomodador en el Luna, ha peleado mucho con la vida.

Cómo IGUALARON los ARGENTINOS el CAMPEONATO SUDAMERICANO

Dominaron con amplitud a los brasileños, que se defendieron con extraordinario tesón y energía. – El solo goal, marcado por García a los 3 minutos del segundo tiempo, no premia equitativamente los esfuerzos ofensivos del vencedor. – Fué una lucha de calidad, digna de la importancia del certamen, y si no resultó tan vistosa como otras, superó técnicamente a todas. – Impresiones generales sobre este cotejo, que obligó la realización del match decisivo del lunes.

Por CHANTECLER.

El ambiente de censura y hasta de hostilidad que se creó entre los aficionados para con la representación argentina por la forma deficiente con que se condujo frente al team uruguayo, fué saludable en cuanto los interesados advirtieron la necesidad de rehabilitarse ante la opinión pública y no perder los prestigios adquiridos en los campeonatos locales merced a su habilidad y dedicación. Mucho habrá que decir después acerca de los desaciertos cometidos, el egoísmo y la displicencia que caracterizaron la organización del juego de nuestro team representativo que, por la doble ventaja de actuar en su casa y sus antecedentes de poderío deportivo, debió ganar el campeonato con relativa holgura. Durante la semana que trascurrió desde la derrota contra los uruguayos al match decisivo con los brasileños, los comentarios de la crítica y los aficionados eran francamente contrarios y tenían en qué fundarse. Desaciertos en la elección del team, fallas evidentes en sus tácticas de juego, rivalidades impropias entre los jugadores, afán de lucimiento personal y falta de espíritu de lucha. Todo eso se dijo como derivado de los hechos producidos, reinando en consecuencia un desconcierto general en las esferas directivas y dentro de la representación misma que obligó a analizar las causas de la desorganización y hacer firme el propósito común y tan anhelado por todos de reaccionar. Se avecinaba el más duro y grave compromiso contra los brasileños, a quienes les bastaba empatar para obtener la Copa América, preciado trofeo cuya conquista presunta motivó enorme entusiasmo en la república hermana, de donde llegaron para su equipo voces de aliento y promesas de notables agasajos y retribuciones en caso de resultar triunfantes.

NUESTRO CANCILLER, doctor Saavedra Lamas, acudió a presenciar el encuentro; pero finalizado el primer período, se retiró de la cancha, porque indudablemente aquel espectáculo se había hecho intolerable para un ganador del Premio a la Paz.

PREPARATIVOS DE LOS BRASILEÑOS

El team brasileño se había conducido bien y con fortuna en el certamen sin tener los altibajos desconcertantes de su último oponente, de manera que llevaba al encuentro decisivo la ventaja de su posición y de su serenidad para afrontar la lucha. Tan es así que, a pesar de la discreción impuesta a sus declaraciones, se tenía en la delegación la más firme convicción del triunfo. La moral del equipo era excelente y se concertaron planes y tácticas que se concretaron en cuidar rigurosamente la defensa, a cuyo efecto se jugaría con la línea de forwards en W pronunciada, de manera que los insiders ocuparían posiciones intermedias entre el ataque y la línea de halves.

EN EL CAMPO ARGENTINO

Dispuestos al fin a hacer las cosas sin improvisaciones y con mayor meditación, los directores del team argentino examinaron las actuaciones y probabilidades de sus integrantes y coincidieron en la necesidad de mantener en el cuadro a Minella y Zozaya y eliminar a Estrada y Peucelle, es decir, que hicieron lógicamente lo que reclamaba la afición que con su capacidad intuitiva vió mucho antes que los dirigentes la posibilidad de un mejor rendimiento. Pero no bastaba el criterio electivo. Había que salvar otras graves deficiencias que no radicaban solamente en determinados cambios: Era necesaria una mejor disposición para trabar el juego de cada línea y el de éstas entre sí. Era necesaria una mayor trabazón y un espíritu ausente de reprimir el ansia de lucimiento personal en favor de una mayor acción conjunta; de que los halves conservaran sus puestos y marcaran mejor los hombres y que el quinteto ofensivo reali-

LAMINA EN COLORES DEL PROXIMO NUMERO

SELECCIONADO ARGENTINO
CAMPEON SUDAMERICANO 1937

zara más combinaciones, menos gambetas y que los wingers cumplieran su misión primordial de enviar centros, y, sobre todo, **que los jugadores se compenetraran bien de que no es una virtud sino un defecto el retener la pelota en sus pies más de lo necesario.**

Además de esto, el amor propio de los jugadores por rehabilitarse, hacía innecesario un estímulo (que lo tuvieron) para que pusieran todo su esfuerzo en la contribución para lograr una victoria que las circunstancias habían hecho más difícil.

De cómo cumplieron todos y cada uno, me ocuparé a continuación.

DOMINIO ARGENTINO

Tal como podía esperarse, hasta por el mismo plan que llevaron los brasileños al field para defender sus posiciones, el team argentino comenzó la lucha estableciendo dominio ofensivo. Tras un ataque brasileño sin peligro en que Tarrío cometió un yerro que salvó él mismo, con un esfuerzo, avanzaron los argentinos y la primer sensación que se tuvo de que los nuestros estaban dispuestos a corregir errores, se exteriorizó en que García terminó el ataque con un centro por elevación que interceptó Jahú de cabeza.

Sin que la presión fuese mucha, el team local mostró superioridad en su acción coordinada de buena colocación y precisión y acierto en los pases. A los 6 minutos, Brandao se vió en la obligación de ceder el primer corner de la noche y dos minutos después ante un buen centro de Guaita Zozaya hizo una gran jugada dejando pasar la pelota de la que se apoderó Scopelli, pero precipitó el shot final en circunstancias muy propicias para colocar a nuestro team en ventaja.

En seguida Varallo terminó un rush con un potente shot que, aunque resultó ligeramente alto y desviado, dió la sensación del goal.

Las situaciones de peligro para el arco brasileño, aunque estaba bien defendido, y la firmeza con que actuaba todo el team argentino, dieron en seguida al público la pauta de que su favorito estaba definiendo superioridades y no tardaría en concretarlas en el score. Así salió de su parquedad y comenzó a alentar al equipo.

BRASIL DEFIENDE BIEN

Estaba escrito que este campeonato nos iba a proporcionar una nueva sorpresa o contradicción. Lo más flojo de Brasil había sido la defensa y, frente a los argentinos, que la obligaron mucho más que ningún otro rival, produjo una performance tan extraordinaria como inesperada. Es verdad que de acuerdo con el plan preestablecido todas las posiciones estaban cubiertas, pero aun así, no se esperó ni la variedad eficaz demostrada en el quite, la rapidez del desplazamiento y la seguridad en el rechazo de los defensores brasileños.

Mucho peligro y frecuentes intervenciones de Jurandyr en última instancia, pero el goal no venía, y como quiera que los matches se ganan por goals y no por méritos acumulados, el público comenzó a preocuparse. A partir de los 15 minutos la acción fué algo más pareja, pero los ataques brasileños carecieron de penetración por el retraso de los insiders. Hubo un momento, entre los 25 y 30 minutos, en que los brasileños llegaron a atacar con mayor frecuencia, pero ese fué un momento y, además, no se llegó a inquietar a Bello, quien debió ceder un corner, pero fué debido a que Iribarren dejó pasar una pelota que aquél creyó que éste iba a rechazar.

Pronto volvió el team argentino a dominar con amplitud en base a pases cortos y de gran precisión, destacándose la velocidad y empuje de Guaita para arremeter, llegando una vez a cabecear la pelota que rebotó en Jurandyr cuando podía creerse en el goal. Un nuevo centro alto de Guaita motivó un magnífico salto de Zozaya, pero su cabezazo hizo salir la ball por sobre el travesaño.

Zozaya fué objeto de un foul por Brandao que, producido dentro del área penal, el referee acordó fuera de la misma, y posteriormente Jahú golpeó violentamente a Scopelli cuando éste intentaba una escapada.

El período terminó sin goals y como consecuencia de la forma enérgica en que se defendieron los brasileños, quedaba el tam argentino con Minella y Scopelli en inferioridad de condiciones. Pero el público no sintió temor por la chance del team favorito que, aun sin ventajas, se estaba rehabilitando a ojos vistas.

SEGUNDO PERÍODO

Lazzatti y Cherro entraron a cubrir los claros dejados por Minella y Scopelli y si lo primero no produjo agrado, el segundo cambio fué celebrado por el público que siempre confía en el viejo crack de Boca.

La primera acción a fondo fué inquietante, pues Patesko logró escapar a la vigilancia de Sastre y, aunque perseguido por éste y acosado por Tarrío, alcanzó a adelantar al centro la pelota, que en forma precipitada Iribarren rechazó devolviéndola a los pies de Patesko, cuyo shot inmediato fué al arco y rebotando en Bello éste dió corner cuando ya parecía vencido.

EL DEPORTISTA Y EL HOMBRE ACTIVO

necesitan esta protección

Basta un mal movimiento o un simple golpe para resentir - a veces muy seriamente - órganos de gran importancia. Por eso todo hombre deportista o simplemente activo, debe usar un soporte que le brinde mayor protección y comodidad para realizar los movimientos más bruscos sin perjuicio para la salud. El Soporte Atlético "Victory", confeccionado anatómicamente, se adapta perfectamente y ajusta sin causar escozores ni irritaciones. Su tela suave y elástica no provoca transpiración excesiva y se lava con toda facilidad. Uselo para su seguridad. Viene en tres tamaños de acuerdo a la medida del talle y se vende en todas las casas de deportes.

Soporte Atlético

VICTORY

Johnson & Johnson

Son los más grandes fabricantes del mundo de algodón hidrófilo, gasas, vendas, tela adhesiva y de los cepillos para dientes TEK.

La primera situación de real peligro por que pasó nuestra valla sacudió al team y con la iniciativa habilidosa de Cherro, el ataque avanzó con pujanza y Jahú desbarató incurriendo en hand dentro del área penal que el referee otorgó fuera de la misma.

EL GOAL DEL TRIUNFO

No tardó en sobrevenir el ansiado goal: a los 3 minutos, el rechazo de la defensa brasileña puso la ball en los pies de Tarrío en media cancha quien la devolvió en globo hacia el arco rival; la alcanzó Cherro cuyo hábil cabezazo lo recibió García en forma de pase y antes de que la pelota llegase al suelo dirigió un violento sobrepique de zurda, muy cruzado, que Jurandyr quiso contener, pero no pudo impedir que la pelota escapándosele en alto de las manos, con mucho efecto, sacudiera la parte superior de la red.

Una explosión incontenible de aplausos y entusiasmo subrayó tan bien logrado goal y forzando la ofensiva el team argentino obtuvo dos corners que no tuvieron resultado.

UN DUELO DRAMÁTICO

El team argentino intensificó su ofensiva, mostrándose netamente superior y codicioso y, por consecuencia, el arco brasileño siguió pasando por situaciones difíciles que la defensa, siempre tenaz y segura, conjuró en gran forma.

Desde los 10 hasta los 15 minutos ocurrió un duelo entre el ataque argentino y la defensa brasileña, que alcanzó proporciones dramáticas y fué el pasaje más culminante y de emoción.

En efecto, por primera vez vaciló el juego brasileño de media cancha, que si no servía para llegar hasta las últimas líneas del campo argentino, por lo menos aliviaba la dura y persistente labor de su extrema defensa. Entonces la línea media argentina se situó más allá de medio campo y el ataque permaneció en las cercanías y dentro del área penal mientras se concentraba la defensa rival frente a su valla. La presión argentina alcanzó su máxima intensidad y mientras Jurandyr salvaba de uno a otro palo eficaz y espectacular y Jahú interceptaba con notable juego de cabeza, Nariz se agigantaba con la variedad de sus quites, seguros rechazos y veloces desplazamientos, Alfonso cuidaba celosamente a Guaita, y Britto, que había sustituído a Tunga, entraba en una competencia de golpes con García que luego iban a determinar incidencias desagradables.

Con suerte y eficiencia se salvó el arco brasileño de una nueva caída y fué un digno duelo en que un ataque hábil, veloz y vigoroso se estrelló frente a una defensa dispuesta a no dejarse vencer. Este duelo se resolvió en favor de los brasileños, pues tal vez obligados por la necesidad o impensadamente se hizo juego de alto y, en eso, primero los visitantes, pese a los méritos de Cherro y Zozaya en el heading. De ahí, el relieve extraordinario que alcanzó la figura de Jahú.

CONTINÚA EL DOMINIO ARGENTINO

Pasados los 15 minutos, la presión extraordinaria cedió, aunque los argentinos siguieron dominando. Por sobre la bondad defensiva brasileña se perdieron algunas oportunidades para asegurar un score que podía ser igualado en cualquier momento y establecer un empate que significaría la derrota y eso era lo que mantenía inquietos y en tensión nerviosa a los espectadores. Así hubo situaciones expectantes en dos corridas de Patesko y otra de Roberto. Bello tuvo oportunidad de lucirse al contener con gran seguridad un potente tiro del puntero izquierdo. La lucha adquirió características vehementes, pues el juego fuerte de Jahú, Brandao y Britto motivó algunos incidentes con Zozaya, García y Varallo que repelieron. En una ocasión García efectuó un buen ataque y pasó hacia atrás a Cherro cuyo hábil pase adelantado estuvo a punto de convertirse en goal, pero Zozaya no alcanzó por centímetros y la pelota salió del campo muy cerca de un poste.

Iribarren debió salir lesionado del field y lo reemplazó Fazio, corriéndose Tarrío a la izquierda y luego los brasileños cambiaron a Fantoni por Cardeal y a Bahía por Luisinho. Ya los teams habían hecho uso del límite de cambiar hasta 3 jugadores y debieron continuar sin modificaciones hasta el final. Y digo esto porque de haber sido posible, Zozaya, lastimado y cansado, debió ser sustituído, pues su rendimiento disminuyó mucho y se fué apagando.

ALBERTO ZOZAYA, por Sergio Pinto.

LOS BRASILEÑOS EQUILIBRAN

Hacia los 25 minutos se produjo por primera vez en la lucha una situación de equilibrio, pues la pelota fué trasladada a uno y otro campo respectivamente. Por entonces ninguno de los dos arcos pasó por situaciones de gran peligro. Por foul de Nariz a Guaita éste tiró el free-kick, pero la pelota pasó por arriba del travesaño. Luego una cortada de Patesko fué contenida por Tarrío, quien le tiró una violenta "tijera" que felizmente no alcanzó al winger. Un foul a Luisinho lo tomó Britto con buen pase al insider y éste sin detener desvió la trayectoria hacia el arco que, de haber llegado a destino, hubiese sido muy difícil la situación de Bello.

Por algunos minutos la ofensiva brasileña fué más frecuente y forzó tres corners, uno de ellos cedido por Tarrío cuando la acometida de Patesko resultaba harto peligrosa. A

los 36 minutos Alfonso, por quitar a Zozaya, incurrió en hand dentro del área penal. El referee lo castigó, pero otorgando un free-kick fuera de la misma que Guaita tiró afuera. En seguida, tras corner de Alfonso, Guaita termina un avance con un centro; la pelota pasó frente a la valla y como Zozaya no la alcanzara salió del field.

A los 43 minutos se produjo una situación muy difícil para el arco argentino, pues un free-kick desde 25 metros fué ejecutado por Patesko con un potente shot a media altura que Bello contuvo con gran seguridad motivando grandes aplausos. Fué la última posibilidad de los brasileños, pues instantes más tarde el referee anunció la terminación del match. Y mientras el público festejaba un triunfo precario que debió ser mayor, se observó, como nota ingrata, que varios jugadores brasileños rodeaban a Tejada y con ademanes airados y hasta agresivos le denostaban por su arbitraje.

LOS MÉRITOS DEL VENCEDOR

Todos los detalles deficientes que se advirtieron en el team argentino en los anteriores matches fueron corregidos en gran parte o totalmente. Desde luego que su voluntad de triunfo desde el comienzo mismo de la lucha era algo previsible, pero no basta sólo el deseo por grande que sea para triunfar sobre un rival calificado y que iba a la lucha agrandado por cuatro victorias consecutivas.

Salvo la primer jugada que significó un yerro de Tarrío que él mismo corrigió, el team argentino demostró que estaba dispuesto a buscar el triunfo, no sólo con entusiasmo, sino empleando todos sus recursos técnicos.

Los hombres se colocaron en posición adelantada, pues el rival retrocedía sus dos insiders como factores intermedios de ataque y de defensa. García, que sólo tira centros por equivocación, mostró su buena voluntad por corregirse y así su primer jugada la terminó con un centro alto. En inmediata situación de ataque, los forwards combinaron a pases bajos lo que les dió ventajas, pero en la acción decisiva sobre la valla rival, muchas veces se jugó de alto, lo que facilitó a la defensa contraria, muy hábil y segura en el juego de cabeza.

La defensa brasileña, reforzada con su ataque, rechazó con seguridad y ante una falta de éxito rival, se agrandó. Sin embargo, sus rechazos carecieron de cálculo, de manera que los halves argentinos bien colocados y más exactos y menos apurados, recibían las devoluciones y apoyaban una y otra vez a sus forwards con gran eficacia. Como los insiders brasileños marcaban en parte a sus correspondientes argentinos, los halves de ala aprovecharon para vigilar estrechamente a los wingers, y como quiera que nuestros forwards estaban dispuestos a desprenderse de la pelota sin cederse en gambetas, encontraron que la mayor facilidad para llegar al área penal adversaria era atacar por el centro, y aunque lo hicieron con buenos pases y recursos, encontraron cerrado el camino al arco por el centre half y los zagueros.

Descartando el gran obstáculo que representaba la eficiencia de la extrema defensa visitante, que fué destacando en Jurandyr y Nariz a dos grandes figuras, no hubo suerte para aprovechar las ocasiones propicias como un shot de Scopelli que dió en el travesaño cuando ya Jurandyr no tenía posibilidad de defensa, o faltó precisión final y un empuje más decisivo de último momento, como lo demuestra el hecho de que Guaita, más alejado de la zona propicia, fué quien puso, en arremetidas impresionantes, en mayor peligro al arco brasileño.

Quiero decir que, aunque resultaba muy difícil la tarea, con algo de fortuna y más decisión y precisión final el team argentino, en el primer tiempo, pudo y debió colocarse en ventaja que la mereció, indudablemente, por su constante presión ofensiva. En cuanto a la defensa local cumplió bien en lo poco que debió emplearse y su mayor mérito residió en el acierto con que impidió las tentativas habilidosas de prosperar que hicieron los ágiles brasileños en media cancha.

LOS CAMBIOS EN EL TEAM

La defensa brasileña fincó parte de su eficacia en el juego fuerte y así Minella y Scopelli quedaron fuera de combate. El cambio del primero hizo perder algo de solidez en el centro del field, por más que Lazzatti mejoró mucho su anterior desempeño, pero la entrada de Cherro significó una ventaja, pues la táctica y experiencia del veterano crack hizo que el juego se abriera y cerrase en forma alternativa, de manera que no permitía adivinar a la defensa brasileña cuál había de ser la forma de ataque. Así, pasado el momento angustioso de la escapada inicial de Patesko, el ataque argentino se hizo más penetrante y por consecuencia más peligroso que en el período anterior, y a sólo 3 minutos del comienzo se obtuvo el goal de la victoria en un hábil pase de Cherro que García aprovechó con un magnífico sobrepique.

Sea porque el goal tenía fatalmente que venir o porque se creyó que fué producto del cambio de táctica, se pensó que quebrada una vez la resistencia defensiva visitante ésta disminuiría su rendimiento. Fué una creencia errónea. La defensa brasileña resistió la pujanza más persistente aún del once argentino y dió una magnífica muestra de que habían sido falsas sus performances anteriores.

Cuando después de otras tentativas frustradas la presión argentina alcanzó su mayor grado de intensidad, hubo un espacio de 5 ó 6 minutos en que la emoción del público fué exaltada al máximo, pues a gran velocidad entraron los forwards argentinos y tiraron sobre el área y el arco, mientras, concentrada, la defensa rechazaba de alto y de bajo con notable seguridad y recursos.

DOS DETALLES DE LA UBICACION que debió tomar una buena parte del público para poder seguir las incidencias del juego en el primer match de los argentinos con los brasileños. Por el esfuerzo que hicieron en incómoda posición, algunos de esos espectadores han debido quedar más extenuados que los mismos jugadores.

Buscó el team argentino con admirable tesón no exento de habilidad el nuevo goal que le asegurase la victoria y como no lo encontrase, su actividad extraordinaria tenía que ceder y así fué hasta los 30 minutos, aunque continuó dominando.

Por entonces se produjo una variante en la lucha. Como Zozaya, por una u otra causa, no daba más y Lazzatti aunque bien no cubría tanto el centro como Minella, los brasileños tuvieron un respiro y se organizaron de manera que Varallo, para asegurar a su vez su defensa, retrocedió a apoyar el centre half. La acción se emparejó y hasta hubo momentos de dominio brasileño, siempre temible por la armonía del quinteto y la efectividad y resolución de sus tiros. Dos o tres situaciones de peligro en el área penal y otras tantas atajadas de Bello, como igual número de shots, uno de ellos muy potente y ligeramente desviado, fueron el saldo efectivo de ofensiva brasileña que permitieron comprobar que la defensa local levantaba también sus puntos en la reacción general del team.

Vencedor legítimo, sin duda alguna, el team argentino pudo conquistar un triunfo más holgado, pero no tuvo la necesaria can-

tidad de suerte para afirmar en el score su superioridad. De cualquier modo, su rehabilitación se produjo a la vista del público más que en el resultado. Corrigió sus defectos y en el cálculo minucioso de cumplir su propósito a conciencia quizá haya encontrado su principal obstáculo. No se arriesgó nunca a hacer las cosas improvisadas y buscó el arco con serenidad, con método, sin el esfuerzo desmedido o la tentativa personal arriesgada que podía dar el goal, pero también sin quitar al team su mayor mérito que consistió en la trabazón. También los halves y los backs no demoraron el juego quedándose con la pelota, que pasaron a otros compañeros con general precisión y acierto.

ACTUACIÓN INDIVIDUAL

Bello no fué exigido más que tres veces en todo el match y otras tantas intervino sin apremio. Pese a tan poca labor infundió desde el primer momento mayor confianza que Estrada, lo cual no era difícil, pues éste ya la había perdido totalmente. Exhibió una virtud que es la que lo hizo famoso. La pasmosa seguridad de manos para contener la pelota en tiros violentísimos. Iribarren jugó con la seguridad y sobriedad de costumbre y Tarrío mejoró todas sus performances anteriores. En cuanto a Fazio, inseguro al comienzo, en seguida se puso a tono.

La línea de halves cuyas mejores características son las del apoyo se vió favorecida por la táctica del rival, pero en las veces que debió hacer juego de defensa también demostró que había experimentado el repunte que precisaba el team para tan dura prueba. Minella, más que por su técnica, se distinguió por su enorme voluntad para no dejar pasar juego en media cancha y para devolverlo al campo contrario las más de las veces con acierto, aunque pudo hacerlo mejor abriendo y no cerrando el juego. Su ausencia del field fué lamentada en el segundo tiempo, aunque Lazzatti, todavía algo fuera de forma, se defendió bastante bien. Sastre tenía el grave compromiso de cuidar el ala mejor y más peligrosa y en lo que rindieron Tim y Patesko estaría hecho el elogio de su desempeño si no fuese que tuvo una virtud superior en el arte de su apoyo. Colocado excelentemente entre Tim y Patesko restó casi todas las pelotas que iban dirigidas a este último, al que, por otra parte, marcó bien, y sin pecar en demoras, las pasó con preferencia a Varallo con la misma exactitud que tanto admiró en el match con los paraguayos. No fué el jugador que acaparó la preferente atención del público con sus exhibiciones de espectáculo y en su mayor sobriedad radicó su mérito, pues su rendimiento para el team resultó superior. En cuanto a Martínez, con su acción un tanto desmañada, impresionó menos de lo que en realidad hizo y fué mucho y valioso. Comenzó discreto, siguió bien y llegó a estar notable cuando en el segundo tiempo anuló por completo al ala derecha brasileña.

PRODUJO POCO, PERO ANULÓ AL RIVAL

El ataque cerró demasiado el juego en el primer tiempo y con mucha ofensiva no encontró más que un solo goal. Sin embargo, su labor fué más meritoria que lo que se puede deducir por el score. Actuó con armonía, acierto y medida en el pase y gambeteó con sobriedad. Su mérito no hay que buscarlo en el saldo positivo sino más bien en el negativo del rival. La persistencia y acierto de su ofensiva obligó casi permanentemente a los brasileños a defenderse absorbiendo así todo el poder ofensivo de éste, que en los matches anteriores estimamos muy alto, como lo dicen las

SASTRE, por R. Quiroz.

cifras por otra parte: 3 goals a los peruanos, 6 a los chilenos, 5 a los paraguayos y 3 a los uruguayos. En esta oportunidad hizo 0 y no por mala suerte sino por falta de ocasión, ya que las veces que pudieron vencer el arco argentino no pasaron de tres o cuatro posibilidades, lo cual es bien poco en 90 minutos de juego.

En la acción individual más se lucieron los wingers que los centrales. García, por mayor riqueza de recursos, y Guaita, por su acometividad. El primero tuvo también en su favor la notable oportunidad del goal que marcó, aunque su obtención era difícil, con un shot tan admirable por su potencia como puntería. Varallo, menos pujante y peligroso que otras veces, jugó en cambio con inteligencia y entusiasmo ponderables, rindiendo mucho en la acción de apoyo a sus compañeros. Zozaya fué tenaz, hábil y brioso, más que en el reparto del juego por sus tentativas por lograr ventajas, y si

CHERRO, por Peracca

falló en su propósito, por lo menos resultó una constante pesadilla para la defensa visitante. En la última media hora su acción fué muy inferior, pero ello fué por razones físicas. Scopelli actuó con inteligencia pero fué débil en el empuje y resolución. De ahí que Cherro lo superase cuando ocupó su puesto en el segundo período. El hábil delantero boquense dió vida y mejor táctica al ataque, que resultó más práctico y vigoroso y contribuyó mucho al goal de la victoria. Produjo una performance de mérito que lo rehabilita de las actuaciones últimas que lo sindicaban en un descenso de sus cualidades sobresalientes.

EL TEAM BRASILEÑO

Si el equipo brasileño hubiese llegado a la final con el argentino en igualdad de puntos, quizá no habría buscado la táctica de juego que concibió. Pero era lógico esperar que así lo hiciera, pues cuidando la integridad de su valla aseguraba su anhelada victoria en el campeonato. Muchos la critican, pero yo no, colocándose en su punto de vista. No hay que creer que el sistema de empezar reforzando su defensa y ganar tiempo fuese estudiando para no modificarlo en todo el match. El cambio de táctica lo aconsejaría el desarrollo de la lucha y el score, pero entretanto comenzaba por no darle la ventaja de abrirle la defensa a un adversario a quien la necesidad de buscar el goal, pues necesitaba ganar, le haría concentrar todos sus esfuerzos en la acción ofensiva.

Se adelantaba, pues, a la clara y lógica intención adversaria. Es verdad que reforzar una defensa antes que la lucha lo exija significa un reconocimiento de inferioridad, pero en este caso, teniendo en cuenta que el team argentino debía ganar y le bastaba al brasileño con empatar, tal reconocimiento no existe implícitamente.

Con la ayuda, pues, de dos forwards la acción brasileña se decidió por la defensa hasta tanto el rival le diese oportunidad de ir a la ofensiva. Entretanto, el goal tratarían de encontrarlo los wingers o el centreforward.

Cuando la delegación brasileña llegó a ésta, confiaba más en el poder de la defensa que en el ataque, pero los matches sucesivos que disputó dijeron lo contrario, tanto que, mientras llegó a calificarse temible por la potencialidad y vistosidad de su ataque, su defensa fué considerada poco efectiva y quizá la más pobre de todas por su falta de solidez.

Así, en tanto que su ataque acumulaba goals a favor, ella los acumulaba en contra. Los peruanos le hicieron 2 goals, los chilenos 4 y los uruguayos otros 2, total de 8 goals en 4 partidos (los paraguayos no le marcaron ninguno), lo cual es cifra elevada para una defensa que pretende ser fuerte. Pero la evolución se produjo contra los uruguayos, en que la defensa llegó a equilibrar los méritos del ataque, y el sábado su valor se acrecentó en forma ya inesperada.

Todo el mérito de Brasil residió en la defensa y en particular en la extrema defensa, que si disminuía su acción o llegaba a flaquear le hubiese significado hasta una derrota de proporciones.

Para asegurarse, pues, Brasil empezó con táctica defensiva y el rival le obligó a no salirse de ella aun contra su voluntad.

Como nunca fué enérgica, segura y recia hasta llegar a una brusquedad que no se le suponía, acaso porque nunca fué tan obligada.

Jurandyr confirmó sus grandes condiciones para el puesto, mostrándose muy feliz en su colocación, ágil, seguro de manos, arrojado y sereno al mismo tiempo, de

manera que con mucha tarea y muy difícil no mostró fallas y fué un obstáculo casi insuperable.

Nariz fué un back extraordinario de grandes recursos que cubrió el área penal o salía a romper juego con energía pero limpieza, rayando a gran altura en sus quites. Jahú fué otra figura, pero no escatimó los recursos vedados. Sobresalió por su notable juego de cabeza. Brandao hizo mucho por defender, pero fué el menos eficiente de los defensores y empañó su desempeño con brusquedades lo mismo que Britto, que reemplazó a Tunga. Este y Alfonso jugaron en la defensa con una seguridad y eficiencia que no habían demostrado hasta ahora, pues sus virtudes las habían exhibido en el apoyo.

El ataque poco se lució, pues desempeñó un papel muy secundario. De cualquier modo, tanto Tim como Bahía trataron de servir juego con pases inteligentes, y Patesko, en las pocas veces que Sastre y Tarrío le permitieron accionar, se mostró el winger peligroso y hábil que tanto se distinguió con los teams inferiores del certamen. Roberto y Fantoni, especialmente éste, son los jugadores menos capaces de la línea y así lo confirmaron, en tanto que Luisinho no pudo demostrar su oportunismo y Cardeal

EL REFEREE URUGUAYO Luis A. Mirabal, que arbitró el segundo match de los argentinos con los brasileños, acompañado de Macías y Rami, que hicieron de linesmen. Mirabal realizó una verdadera proeza al conseguir llevar el encuentro hasta el final.

actuó muy poco como para calificarlo.

OTRAS IMPRESIONES

Por las circunstancias especiales en que debió desarrollarse el match, no tuvo nada de excepcional. El espíritu conservador de los brasileños le restó vistosidad al espectáculo que fué, sin embargo, altamente emotivo, en particular en los pasajes en que la ofensiva argentina arreció con gran pujanza. La calidad de juego fué mucha, individual y colectiva, en particular la del vencedor y la extrema defensa contraria, y como quiera que no hubo defección pronunciada y sí mucha exactitud, mérito, precisión, seguridad y dominio, puede decirse sin temor a exageraciones que si fué menos espectacular que otras, esta lucha alcanzó un nivel técnico de alto valor, bien digno de la importancia del campeonato y de los prestigios de que goza en el mundo el standard del fútbol sudamericano. Predominó el juego de bajo, que es el más difícil y que dominamos tan bien, y si los argentinos superaron en él, los brasileños se mantuvieron a buena altura. En cuanto al juego de alto, dominaron los brasileños, tipo de juego en que son maestros Jahú y Brandao. El juego fué desenvuelto, por lo general, y no hubo situaciones enredadas.

ACERCA DEL REFEREE

El mejor referee del campeonato e intachable por sus antecedentes personales era Aníbal Tejada. Tan fué reconocido por todos que su designación se descontaba. Pues bien, Tejada jugó con su habitual serenidad y experiencia, cometiendo algunos yerros lógicos. En un balance de su actuación, el saldo le es ampliamente favorable. Y analizando el saldo de sus errores o contemplaciones podríamos deducir con espíritu sereno que perjudicó más a los argentinos que a los brasileños (basta citar tres penales que castigó fuera del área, sin conceder el castigo máximo). Sin embargo, se produjo la sorpresa más desagradable ante la injusta recriminación de toda la delegación brasileña que lo injuriaron y recusaron con una honrosa excepción. La del zaguero Nariz, el doctor Lopes Cançado, quien substrayéndolo de los compañeros que lo rodeaban lo felicitó y acompañó hasta los vestuarios con exteriorización amistosa.

Es presumible que una derrota importante pueda determinar ofuscaciones, pero aun así no se explica cómo un arbitraje en general acertado, normal, con muestras de imparcialidad como el de Tejada, pueda motivar una reacción tan injustificada. Dentro de ese mismo estado de ánimo es muy posible suponer que ningún referee del mundo escaparía a la agresión verbal o de hecho. Y dentro del mismo certamen muchos más motivos tuvieron los uruguayos contra Macías frente a los brasileños y los argentinos contra Vargas en su derrota con los uruguayos.

Es lástima esta nota ingrata que empaña en buena parte las simpatías que el team brasileño había sabido granjearse en la opinión de los aficionados argentinos.

Entretanto, quede constancia de que repudio con energía la recusación injusta que pesa sobre el prestigioso referee uruguayo.

Neumáticos por Mensualidades

Podrá Vd. adquirir, de toda marca y medida, sin engorrosas formalidades. Infórmese en nuestras oficinos o pídanos la visita de un representante.

Cía. Ibero Americana de Neumáticos

CALLAO 295 BUENOS AIRES

U. T. 38 Mayo 3076-77

Publ. Satélite.

GRABADOS

Los grabados que aparecen en las revistas de la Editorial Atlántida se venden al precio de 1 centavo el centímetro cuadrado. Las tricromías a 0.10 el centímetro cuadrado. Las remesas se hacen libres de porte y, si se desea, contra reembolso.

POLVO VASENOL ANTI-SUDORAL PARA LOS PIES, MANOS y AXILAS

Las nueve revistas

que publica la Editorial Atlántida, S. A., para revenderlas en su localidad u obtener suscripciones, puede Vd. solicitarlas, escribiendo a nuestra administración (Azopardo y México).

También es fácil vender libros de la Casa Atlántida con excelentes ganancias, para lo cual deben pedirse informes a dicha casa, Florida 643, Buenos Aires. Muchas personas obtienen por estos medios un ingreso mensual satisfactorio.

Audiciones Deportivas de JUAN y JORGE

MARTES, JUEVES, SABADOS y DOMINGOS a las 20 Horas.

¡ESCÚCHELOS!

L. S. 3 RADIO ULTRA

COMPRO VENDO **DISCOS**

EN PERFECTO ESTADO

CLASICOS y POPULARES

SALTA 676 U. T. 38 - 7609

DISTINTAS MANIPULACIONES DEL MASAJE Y AUTOMASAJE

Por el prestigioso profesor alemán HANS SUREN

(Ver número anterior)

LA PIERNA

1. Se pone la pierna izquierda delante del cuerpo algo atravesadamente y se comienza en el tendón de Aquiles. Las manos se colocan de modo que aprieten fuertemente la pierna con los cuatro dedos y con la parte superior de la mano mirando hacia arriba. Se ejecuta el masaje de la pantorrilla con los dos pulgares (ver explicación anterior). El pulgar de la mano izquierda es el que prepara en cierto modo el trabajo del pulgar de la mano derecha (véase figura 1). Naturalmente el masaje puede ser ejecutado con una sola mano.

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4.

2) El masaje se ejecuta con la misma posición de manos, pero esta vez de modo que la cara palmar es la que malaxea y no el pulgar de la mano derecha. Ejecútense también sacudimientos (ver fig. 2).

3) Semejante al masaje anterior, colocándose esta vez los pulgares fuertemente alrededor de los músculos y ejerciendo una presión progresiva.

4) Las manos se colocan en la pantorrilla con los dos pulgares mirando hacia arriba. Estos y los dedos unidos entre sí levantan el músculo, separándolo del hueso y lo exprimen al mismo tiempo que van avanzando. Primeramente se toman partes del músculo

Fig. 5.

Fig. 6.

y más luego todo el músculo.

5) Se hace presión con la mano que está colocada abajo, contra el músculo, para oprimirlo contra la mano que se encuentra arriba. Esta se halla cerrada en puño y va ejecutando malaxaciones y presiones circulares y progresivas con los nudillos.

6) La malaxación de los pulgares se ejecutará de manera que la mano correspondiente a la pierna (en este caso la izquierda) masajea desde arriba y la otra desde abajo. El efecto es grande cuando el pulgar derecho trabaja muy junto al izquierdo y penetra profundamente en el músculo. (Si existiese cansancio utilícese el dedo índice). Teniendo las manos en esta posición puede sacudirse el músculo con la cara palmar (ver figura 3).

7) Ahora colóquese la pierna de tal modo que el pie se encuentre hacia adentro, lográndose llegar así al lado exterior de la pantorrilla. Se malaxea nuevamente con el pulgar, en tanto que los dedos, unidos entre sí, se colocan sobre la tibia (ver figura 4).

8) Finalmente se malaxea con la cara palmar de una mano, la que va exprimiendo con fuerza el músculo de abajo hacia arriba (ver figura 5).

Fig. 7.

Fig. 8.

9) Levantar el músculo por partes y presionarlo, malaxearlo y desplazarlo entre los dedos.

Fig. 9.

EL MUSLO

1. La mano opuesta se coloca cerca de la rodilla sobre la pierna con el pulgar separado y se agarra de lleno el músculo en la mano. Al aflojar ésta un poco, avanza lentamente. Pero trátase de aflojar muy poco, para que el músculo quede todavía entero en la mano y se levante delante de ésta durante la progresión. Inclinando el busto hacia adelante, esta manipulación puede ejecutarse muy bien, pero tiene el inconveniente de que las manos y los dedos se cansan muy pronto, de manera que no puede ser efectuado más que dos veces seguidas. Intercalando otra manipulación, se masajea de este mismo modo cada vez más y más la parte superior del muslo (ver figura 6).

2) Las partes interiores del muslo se malaxearán del mismo modo, pero con la otra mano. En todas las manipulaciones del muslo obsérvese con cuidado que los extremos del músculo en la rodilla y la cadera sean masajeados de igual forma que el centro.

3) Para desprender y aflojar los músculos en la parte superior del muslo es apropiada la misma manipulación, si no se separa el pulgar de la mano y se trabaja vigorosamente con los dedos y la cara palmar de la mano. En esta manipulación la mano no empuja el músculo delante de sí. Efectúese con rapidez (ver figura 7).

4) También en el muslo el movimiento del pulgar es de gran eficacia. Se colocan las manos de modo parecido a las manipulaciones anteriores, pero en este caso trabajan a un tiempo. Los dos pulgares se introducen en lo más posible en el músculo, mientras que los cuatro dedos forman una fuerte contrapresión del otro lado. Todo el muslo es trabajado de este modo de afuera hacia adentro (ver figura 8). Especialmente eficaz es esta manipulación en los comienzos de los músculos en la rodilla y articulación de la cadera, aquí especialmente, porque esta parte del cuerpo no tiene casi movimiento por la vida sedentaria que se lleva generalmente.

5) Los dos puños se colocan con los nudillos a cada

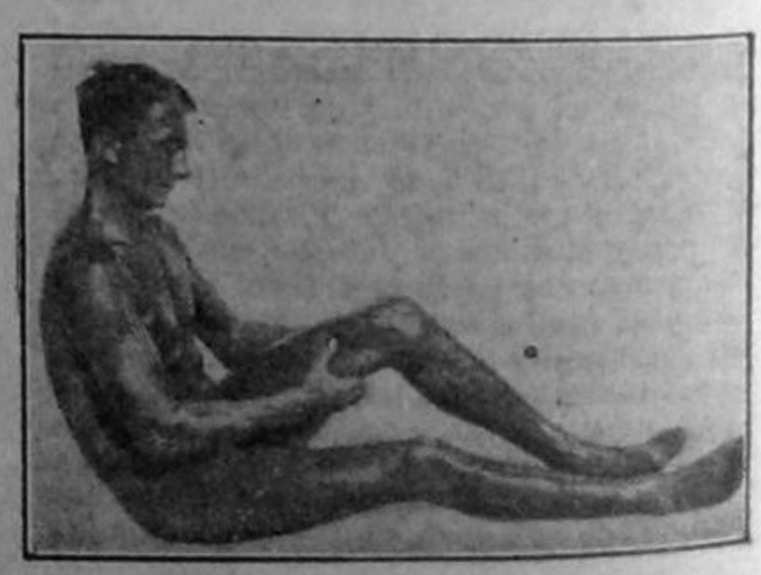


Fig. 10.

lado del músculo y presionan progresivamente en forma de pequeñas sacudidas uno con otro (ver figura 9).

6) Un puño ejecuta con los nudillos movimientos circulatorios sobre el músculo. La otra mano plana oprime el músculo en sentido contrario.

7) Para la parte inferior del muslo existe una sola manipulación, estando en posición sentada. Se toman con las manos el muslo de los dos lados y se malaxea el músculo principalmente con los cuatro dedos. Estos deben estar unidos entre sí (ver figura 10).

Fig. 11.

8) Estando parado se coloca una pierna sobre un banco en ángulo recto y se masajea la parte inferior del muslo en forma parecida a la descripción 7. En esta posición puede tomarse mejor la musculatura. Esta ha de estar bien floja (ver figura 11).

9) Estando en posición acostada se puede malaxear bien el costado del muslo, como también la nalga de ese lado, con la mano del brazo que queda libre (ver figura 2).

La parte trasera del muslo, la espalda y los hombros son las partes que el automasajista debe dejarse masajear con preferencia, cuando se le presentan ocasiones favorables en el campo deportivo, en la pileta de natación o en el hogar.

Fig. 16.

EL BRAZO Y EL ANTEBRAZO

En el masaje de los brazos el trabajo entre un brazo y otro se cambia constantemente, después de algunas malaxaciones, para dar descanso a las manos. La malaxación del brazo y antebrazo es la misma. Primeramente se masajea el antebrazo y sus articulaciones y después se pasa a masajear el brazo. El masaje de los brazos se deja efectuar bien en cualquier posición que tome el cuerpo. Es menos fatigoso cuando se está sentado en un sillón o delante de una mesa sobre la que se pueden apoyar los brazos.

1) La manipulación descripta en el número 1 del masaje del muslo es ejecutada aquí también y se adapta excelentemente, pero debe trabajarse con lentitud y fuerza (ver figura 13).

2) Igualmente eficaz es el movimiento de malaxeo descripto en el número 3. La parte de atrás del brazo (parte superior) ha de ser malaxeada preferentemente con los dedos cerrados y unidos entre sí. Estos presionan los músculos contra el hueso o si no contra la cara palmar de la otra mano.

3) De eficacia especialmente buena es también esta vez el trabajo de los pulgares. La explicación fué dada en el número 4 del masaje del muslo. Sobre todo el antebrazo, la muñeca y la articulación llegan a ser muy flexibles y blandas con el tiempo por medio de esta manipulación. El brazo (parte superior) se masajea desde arriba y también desde abajo estando el brazo levantado. En cambio es bastante difícil masajear el hombro y el músculo deltoides, porque requiere muchísima fuerza (ver figuras 14 y 15).

Fig. 12.

Fig. 13.

Fig. 14.

Fig. 15.

4) Con los nudillos de la mano que forma puño se puede ejecutar la malaxación en el antebrazo con movimientos circulatorios. El músculo flexor y el deltoides son igualmente trabajados así. Se deja exprimir y presionar bien la parte interior del músculo flexor con los nudillos cuando se recuestra el brazo contra una pared o si no contra un armario, los que forman así una suficiente contrapresión.

5) Levántese el músculo flexor del brazo y presiónelo, desplácelo y malaxéelo entre los dedos (ver figura 16).

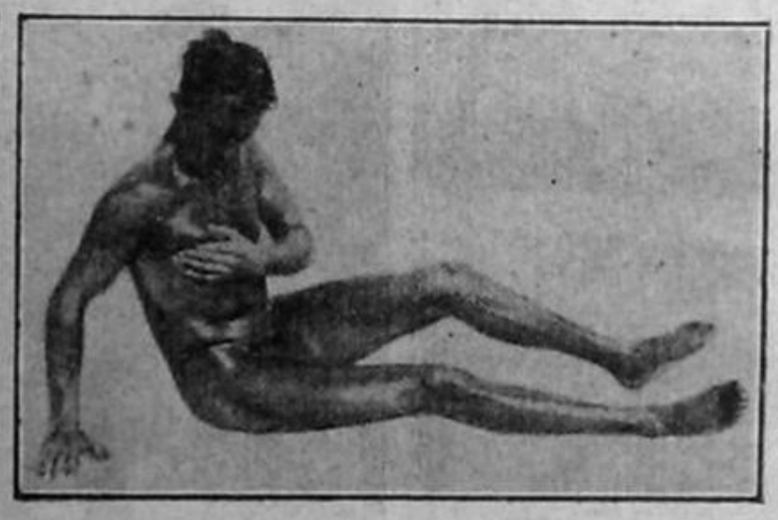


Fig. 17.

PECHO, COSTILLAS Y CADERAS

La malaxación del músculo del pecho es muy importante y debe ser realizada muy a menudo. Su ejecución es posible de una sola manera y su descripción es casi innecesaria.

En el pecho del hombre se comienza por los extremos nerviosos que nacen en el esternón y se masajea vigorosamente el músculo en todas sus partes hasta llegar al hombro, empleándose en el nacimiento del músculo la fuerza de los dedos y para el resto la del pulgar (ver figura 17).

El pecho varonil debe ser blando y flexible y adquirir buena forma.

2) Las más de las veces se le da muy poca importancia a las costillas. Estas forman aquella parte donde termina la caja torácica y donde comienzan las caderas y el vientre. Por lo general, esa parte del cuerpo está endurecida y no es muy accesible al masaje. Estando sentado se deja malaxear esta región del cuerpo con los dedos y el pulgar (ver figura 18).

Estando acostado, el mejor modo de malaxear las costillas es con la pulpa de los dedos unidos entre sí y teniéndolos rígidos. Después se le dan fricciones para darle descanso (ver figura 19).

3) La malaxación de la cadera se ejecuta del mejor modo estando acostado de espalda cara arriba. El pulgar y los dedos de las dos manos tratan de levantar y desplazar la piel y la musculatura de la cadera en todas sus partes, malaxeándola y presionándola en lo posible. También estando acostado sobre un lado se malaxea la cadera con la mano del brazo libre.

Fig. 18.

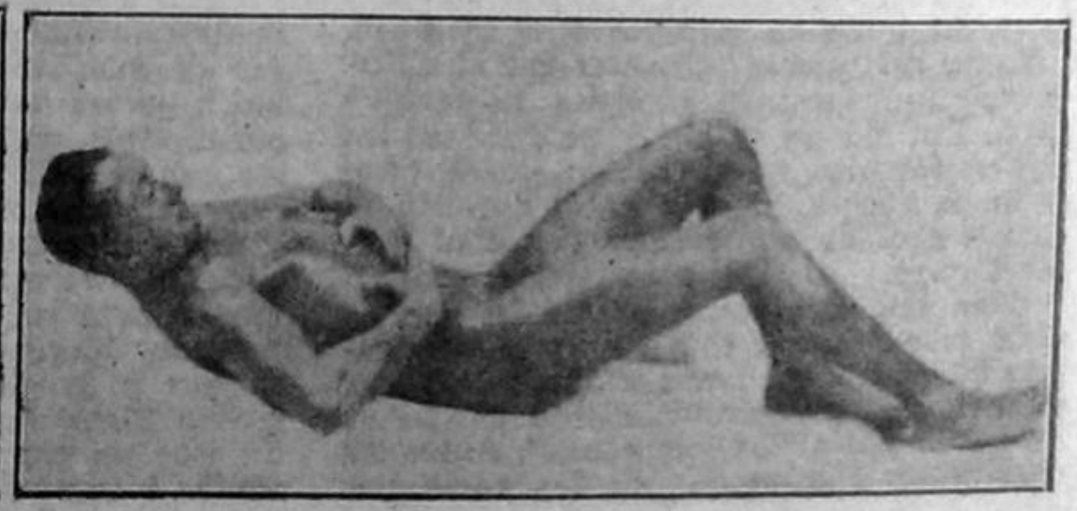


Fig. 19.

MEMORIAS DE UN CICLISTA

(Conclusión del número anterior)

Después de haberme esforzado por hacer revivir delante de ustedes el sorprendente aspecto de la Puerta Maillot a fines del siglo pasado y haberlos hecho compartir por un tiempo la existencia indolente y fácil de los campeones de aquella venturosa época, me falta, sin embargo, hablarles del teatro de sus hazañas deportivas.

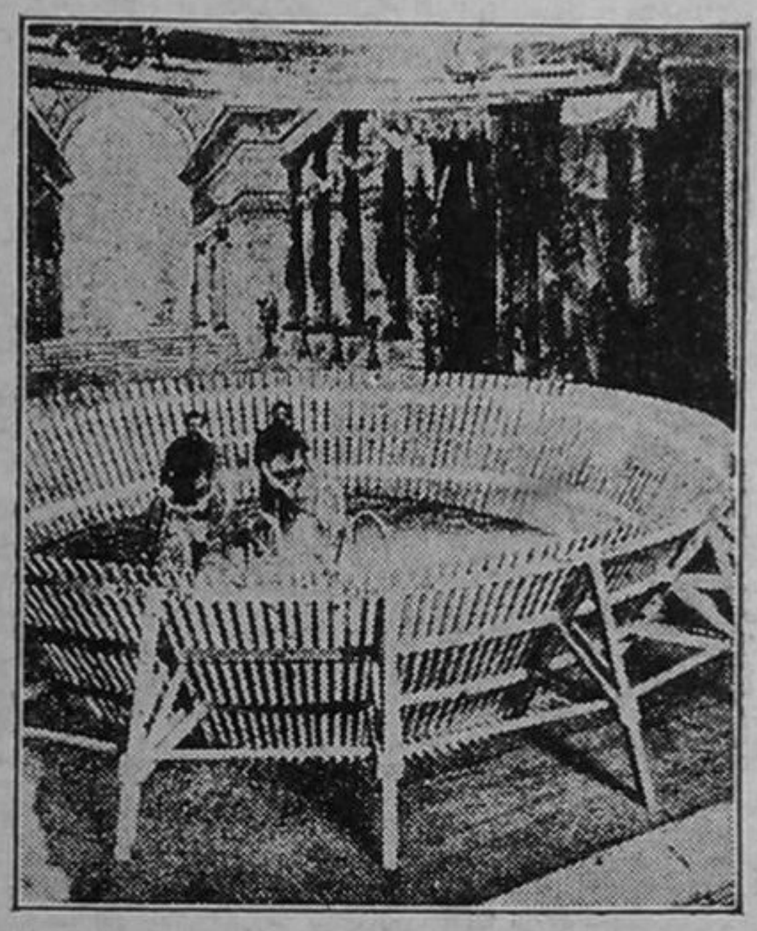
En los alrededores de 1900, la región del Oeste que había sabido, como ya expliqué en otras de estas notas, suplantar muy rápidamente a la región del Este, contaba un número impresionante de velódromos grandes y pequeños, austeros o pintorescos, que creo llegaron en un momento dado al extraordinario número de 36 en los suburbios parisienses.

Pero antes de 1896, año en que el Parc des Princes vió la luz, no había en el Oeste más que dos pistas verdaderamente serias: "Buffalo" y el "Velodrome de la Seine". La pista del primer "Buffalo" estaba construída en madera y medía 333 metros. Era un excelente pequeño velódromo, muy "rodante" y agradable; pero fué, sin embargo, demolido en 1900 y reconstruído en 1902 en un terreno vecino, bajo la dirección de Víctor Breyer y Robert Caquelle.

No lejos de allí se levantaba el "Velodrome de la Seine", cuya pista de 500 metros fué construída primero en madera y reconstruída al poco tiempo en cemento. Su "creador" había sido en 1895, el viejo corredor-gentleman de Civry. Justamente enfrente de este velódromo se encontraba el "Hippodrome du Trotting", donde había tenido lugar la llegada Bordeaux-París 1894, ganada por Lesna y donde se había asistido

LOS "SPRINTERS" EN AUGE

Yo pienso hoy, no sin cierta melancolía, en la atmósfera de aquellos vestuarios de antaño: había infinitamente menos fiebre, menos precipitación, menos severidad, menos fría indiferencia, menos egoísmo, también, que hoy. Nosotros formábamos, en una palabra, un conjunto viviente de buenos, de generosos camaradas, y nuestras rivalidades, bastante frecuentes, sin embargo,



LESNA Y GARIN, los dos ciclistas que se citan en esta nota, cuando hacían proezas circenses dentro de esta original pista.

no eran nunca rencorosas y tenían hasta ciertos aspectos caballerescos.

Pienso también, por comparación con la época actual, en la extraordinaria cantidad de campeones de velocidad que se reunían en los velódromos. En el año 1900, por ejemplo, que fué uno de los más gloriosos que el ciclismo sobre pista haya conocido jamás, sin duda a causa de las pruebas regiamente premiadas por la Exposición Universal (yo ya les dije, creo, que el ganador del Grand Prix de la Exposición, Mayers, vencedor del americano Cooper y de nuestro campeón Jacquelin, recibió 15.000 francos oro), había en París un lote de sprinters realmente impresionante. Júzguese si no: Franceses: Bourrillon, Jacquelin, Morin, Nossam, Durand, Deschamps, Nieuport, J. B. Louvet, Boulay, Dary, Courbe d'Outrelon, Lambrechts, Bocquillon, Reboul, Bourotte, Jue, Thuau, Piette, Ruinart.

Italianos: Pontecchi, Eros, Momo, Tommaselli, Ceirano, Magli, Bixio, Dei, Corbella, Airaldi, Ferrari, Pasini, Singrossi, Conelli, Vigorelli (que ha dado su nombre al actual velódromo de Milán), Nuvolari (padre del actual campeón automovilista).

Alemanes: Arend, Paul Albert, Mayer (llamado "Ya-Ya"), Opel (transformado luego en un importante constructor de automóviles), Seidl, Mulack, Verheyen, Munder, Heymann, Otto Meyer.

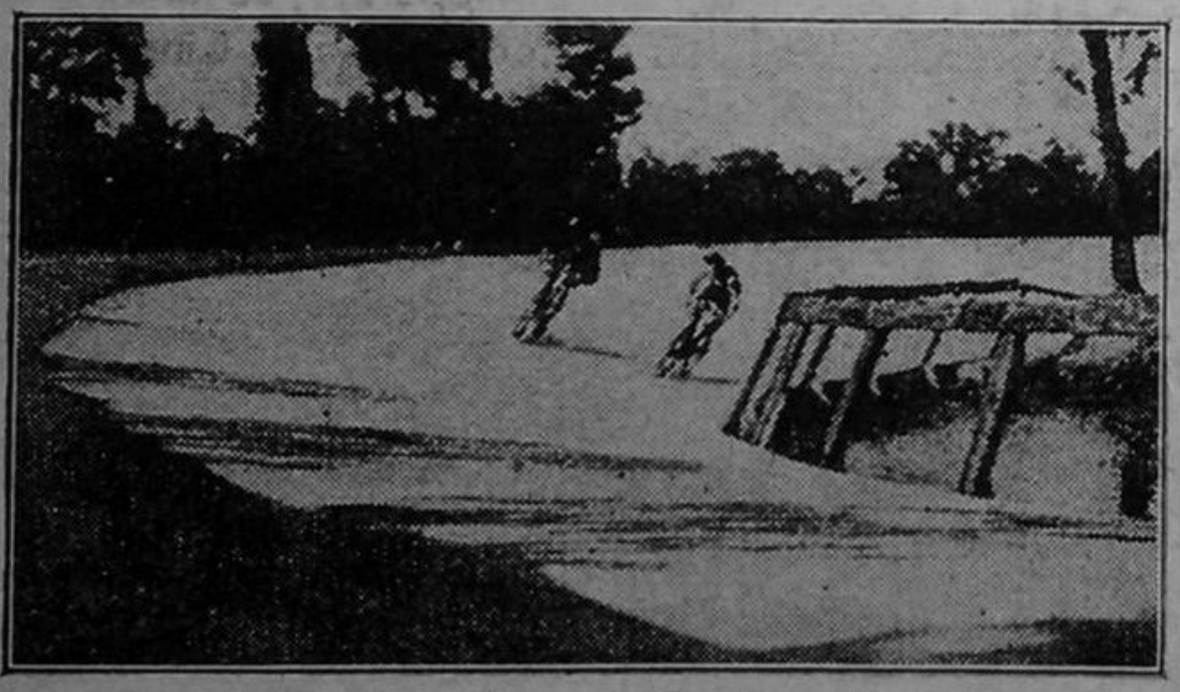
Suizos; Gougoltz, Bozino, Dufaux, Théo Champion (el famoso filatelista venido a París con 500 francos y que hoy es multimillonario), Henneberg (hoy médico en Monte Carlo).

Ingleses: Parlby (llamado "el cochero"), Jenkins, Chinn, Gascoyne, Green, Brown, Edwards, Robertson, Harris, Howard.

Belgas: Protin, Van den Born, Grogna (el cura volante), Broca, Depage, Deleu, Hauvast, Borrisowski.

Holandeses: Jaap Eden, Meyers, Schilling (llamado "la bala de cañón) y Bouma. Rusos: Boutikine, Outochkine; el danés Ellegaard, etc.

Todos estos sprinters eran verdaderos campeones capaces de conquistar las más grandes pruebas, y no corredores de segundo plano como ustedes podrían creer. Esta extraordinaria riqueza del sprint se explica fácilmente si se considera que la velocidad era casi el único objetivo de los ciclistas de la época. Como yo les dije ya, los "routiers" estaban considerados en aquel entonces, si no como corredores inferiores, como los "fracasados" del velódromo, incapaces de comportarse honrosamente en



VISTA DEL PINTORESCO velódromo de Montefermeil durante una prueba donde el autor de este artículo se ve del lado de la "cuerda", llevando como rival a Piette, que lo derrotará.

EL FAMOSO JACQUELIN, ídolo de las multitudes, retorna al vestuario del Parc des Princes, después de una de sus resonantes victorias, entre una pléyade de admiradores entusiastas.

también a un curioso match entre un jinete el capitán Cody, sobrino de Buffalo Bill, y un ciclista, el dinamarqués Meyer, quien ganó, dicho sea de paso, con toda facilidad.

Todas las figuras brillantes que el ciclista "pistard" contaba entonces, se reunían ya en Buffalo, ya en el "Seine", si bien los dos velódromos no se hacían jamás competencia alguna, pues se había decidido de común acuerdo no "correr" nunca al mismo tiempo.

Cada día, entonces, a partir del mes de abril (ver números 913 y 916) nos reuníamos alegremente en uno u otro velódromo, y terminado el entretenimiento partíamos en grupo hacia "La Esperanza", donde las discusiones comenzadas en los vestuarios se reiniciaban entusiastamente.

esa rama de la velocidad, que un gran periodista, Georges Prade, calificó de "aristocracia del sport".

Los routiers no se aventuraban nunca, por lo demás, sobre nuestros velódromos, y aparte de "París-Roubaix" y "Bourdeaux-París", sus hazañas no despertaban en nuestro medio más que un entusiasmo muy débil. Y aun cuando se tratara de "Bordeaux-París", no se creía en el porvenir de la ruta. Véase si no este pasaje de un artículo firmado por Lafrete, uno de los críticos más reputados de la época:

"El número de participantes disminuye cada año. Fué de 38 en 1891, para bajar a 23 el año pasado. Este año no se alcanzará ni siquiera esa cifra. De manera enton-

PELOTA

PALETISTAS PORTEÑOS EN MENDOZA

A mediados del mes último los pelotaris mendocinos recibieron una doble visita que significaba una sorpresa, para ellos muy grata seguramente. Dos paletistas porteños, Lucio Elizari y Gervasio Bertini, se largaron desde Buenos Aires hasta la ciudad andina y allá fueron invitados por el secretario del Gimnasio Arizu, señor Juan J. Amigorena, a presentarse ante el público local, que es muy aficionado al deporte vasco.

Los aficionados porteños conocen muy bien a Elizari y a Bertini, especialmente a este último, justamente considerado como uno de los mejores paletistas de la actualidad. Su nombre aparece con frecuencia en combinaciones donde figuran los de Huarte, Hauche, Rubini, etc. Estamos seguros de que su juego debe haber agradado mucho a los mendocinos, porque Bertini es uno de los delanteros más brillantes del momento, con una calidad de juego y una riqueza de matices que lo hacen tan eficaz como espectacular.

Se concertó, naturalmente, un partido en la cancha del Gimnasio Arizu, al que concurrió numerosa cantidad de espectadores, y la pareja porteña fué enfrentada por uno de los más fuertes binomios que puedan formarse en Mendoza: el de Ciro Chamorro y Pedro A. Urdániz.

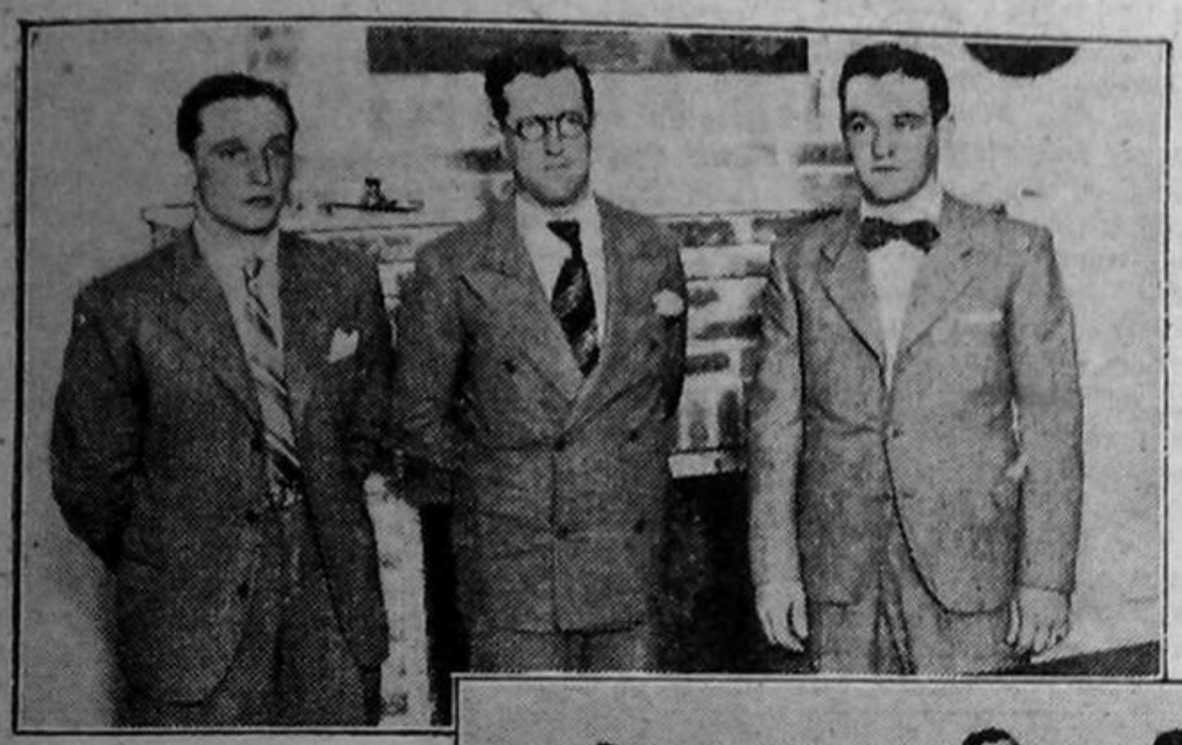
Brava fué la lucha. Los porteños llevaron siempre una ventajita, pero siempre cerca en el tanteador los siguió la pareja mendocina, que finalmente cayó vencida por una escasísima diferencia: la de sólo tres tantos, pues el match terminó 40 a 37 en favor de los visitantes.

Bertini y Elizari fueron dignos representantes de los paletistas porteños ante el público mendocino, pudiendo citarse el testimonio del diario "Los Andes", que afirma: "fué éste uno de los mejores partidos jugados en nuestras canchas".

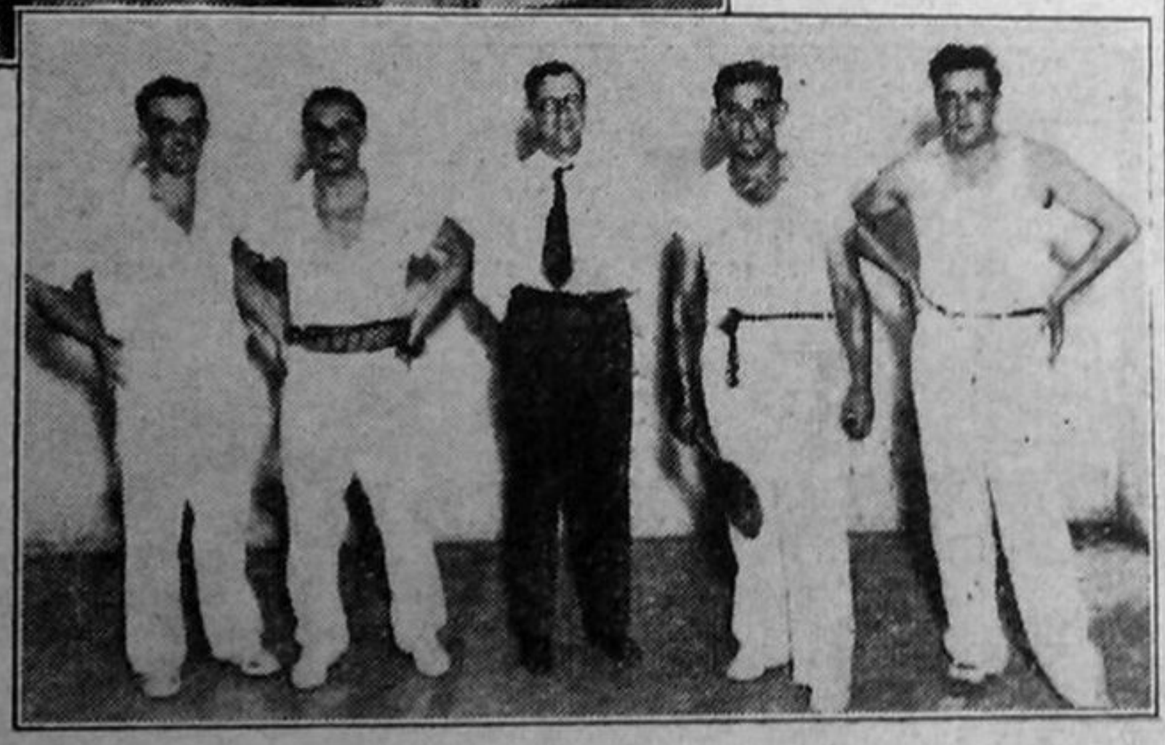
Indudablemente, la figura descollante fué la de Gervasio Bertini, pues alcanzó a justificar todos los prestigios que lo precedían, que ya es mucho decir. Junto a él, Elizari apareció algo disminuído, pero también jugó muy bien.

En la pareja local actuó Urdániz mejor que su compañero, pero debe tenerse en cuenta que Chamorro fué quien estuvo siempre expuesto a los recursos de Bertini.

Un acontecimiento grato, en definitiva, constituyó la actuación del binomio bonaerense en Mendoza. Son visitas éstas que debieran repetirse frecuentemente.



LUCIO ELIZARI y Gervasio Bertini, porteños, Juan J. Amigorena, juez de cancha, Ciro Chamorro y Pedro A. Urdániz (mendocinos), que jugaron un match de pelota a paleta, ganando los primeros 40 a 37.



EL PROFESIONAL Gervasio Bertini y el aficionado Lucio Elizari, que fueron agasajados en Mendoza, aparecen con el señor Juan J. Amigorena, secretario del Gimnasio Arizú, donde jugaron.

---

ces que Bordeaux-París se correrá, quizás, por última vez".

Como se ve se estaba bien lejos de sospechar el incremento que el ciclismo "routier" iba a tomar algunos años más tarde.

UNA PISTA ORIGINAL

El velódromo "acuático" de Montfermeil, tan pintoresco con su anillo de cemento, como ustedes podrán apreciar en la fotografía que va en esta página, no era la única pista curiosa de la época. En efecto, había en Cambrai un velódromo bastante parecido a aquél, construído alrededor de un estanque hasta entonces reservado a la pesca, y en París se llegó a ver también a los circos, contagiados por aquella gran corriente "velocipédica", presentar pistas minúsculas, donde campeones particularmente audaces se exhibían con un éxito más o menos grande.

Fué así que el gran corredor Baugé se presentó muchas veces en el "Nouveau Cirque" sobre una "palangana" de 40 metros de desarrollo (con red protectora como los equilibristas) y que otros dos grandes del pedal, Lesna y Garin, se exhibieron en el Olimpia sobre una increíble pista que medía 24 metros por vuelta.

Paul Ruinart.

GANE $

En sus momentos libres, aprenderá fácilmente por CORREO una profesión lucrativa. Envíe el Cupón y recibirá, GRATIS, informes y un Manual de RADIOTELEFONIA. Regalamos libros de estudio, papel, sobres, equipos y, a los alumnos de Radio, un receptor de onda corta y larga. Devolveremos su dinero estando desconforme del primer mes de estudio. Otorgamos diploma.

Radio - Autos - Dibujo - Vendedor - Procurador - Constructor - Electricidad - Tenedor de Libros - Farmacia - Química - Publicidad - Taquígrafo - Caligrafo - Ortografía - Aritmética - Agricultor - Ganadero - Corte y Confección - Sastre.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
MONTES DE OCA 695. — Buenos Aires. Rep. Argentina

Nombre .....

Dirección .....

Localidad 13 .....

REVISTAS DE LA EDITORIAL ATLANTIDA

Atlántida, El Gráfico, Billiken, Para Ti, Tipperary, La Chacra, El Golfer Argentino, Cinegraf y Marilú.

Una bebida que se está dejando:

el café

Es que realmente el café no es bueno para la salud y se ha encontrado la bebida que lo sustituye con ventaja: se llama Té Hepático Vibaver. Es justo reconocer que los médicos han contribuído mucho a que el Té Hepático Vibaver se adoptara en infinidad de hogares.

Pida hoy mismo una taza de Té Hepático Vibaver.

¡Que no falte en su hogar!

Distribuidores: SIMSILEVICH Ltda. S. A. En Buenos Aires: Alsina 2565. — En Montevideo: Buenos Aires 570.

EL EGOISMO EN LA FORMACION Y ACCION DEL TEAM INTERNACIONAL

Por BOROCOTÓ

Me decía en una oportunidad Arico Suárez:

—La gente entiende mal lo que debe ser una práctica de seleccionado. Un jugador elegido para integrar el team internacional es siempre un hombre que ya acusó méritos para tal designación. Por lo tanto, no va a ir a las prácticas a aprender. Va a buscar entendimiento con sus compañeros y para eso no es necesario matarse. A mí me gritaron en una práctica. ¿Qué querían? ¿Que me rompiera el alma?

Anotemos otra observación más con respecto a las prácticas. Ya una vez dijimos de la conveniencia de que elegido el team que habría de representarnos, se le hiciera actuar contra equipos de divisiones inferiores en matches livianos cuya finalidad consistiría en hacerle tomar conjunto, en aunar las capacidades individuales en una fuerza colectiva. Convengamos en que la sugerencia fué oída y que tal cosa se hizo, pero el team adversario del seleccionado y el público partidario de esos colores hizo allí una cuestión de amor propio y se vió que el equipo de división inferior tiró a ganar por todos los medios y alentado por su hinchada. Grave error. ¿Tenía que extremarse el equipo internacional? ¿Para ese match había sido creado? Además, tendríamos que preguntarle a los que preferían su derrota si tal cosa habrían deseado cuando el once representativo argentino debiera medirse con un rival extranjero.

Después que la derrota se produce aparecen los comentarios y es unánime de que falta unidad, que hay egoismo entre los jugadores, que la mayoría procura el lucimiento personal y que los colores de los clubs a que pertenecen no se olvidan pese a que se tenga sobre el pecho la camiseta que constituyó en la lejana niñez la máxima aspiración y que hasta no hace muchos años era el orgullo de quien tuviera la honrosa oportunidad de defenderla. Es unánime la opinión después del fracaso; pero mientras el match se está realizando, el hincha del club justifica o no ve los yerros de sus favoritos y, en cambio, recrudece en sus críticas contra los hombres de otros clubs. Quiere decir, que el sentimiento nacional está ausente dentro y fuera del field y que recién se pone de manifiesto cuando el amargor del contraste hace que se convenga en que hay que cambiar de modalidad.

LOS SELECCIONADORES

El asunto se viene repitiendo desde largo tiempo atrás. Hay predilecciones partidistas que, además de manifestarse en el field y las tribunas, tienen su influencia en los seleccionadores del equipo. No me refiero a lo ocurrido en este certamen, que en fin de cuentas no es sino la repetición de una conducta ya hecha costumbre. Contra la costumbre es que voy, ya que es necesario combatirla para que las cosas tomen el rumbo del que nunca debieron haberse apartado. Al respecto, bastaría imitar la conducta de los uruguayos que siempre han sido ejemplo en ese aspecto. El seleccionador uruguayo es, antes que nada, seleccionador uruguayo. Con los elementos de que dispone procura formar un buen equipo, darle unidad de team y no le importan en absoluto los clubs a que pertenezcan. Quizá haya habido alguno que rompiera o intentara romper esa norma. No vamos a aceptar que todos hayan sido ejemplo; pero, por lo menos, en muchas oportunidades han marcado el camino. Comencemos por recordar lo que pasó en 1923 cuando se prescindió de algunas figuras encumbradas, de nombres que el no incluirlos implicaba, en apariencia y para muchos, una falta imperdonable de respeto.

EL PRIMERO DE LA DERECHA en esta foto es Hugo Meisl, el prestigioso seleccionador austríaco cuyas designaciones jamás fueron observadas ni modificadas por los dirigentes.

Los dirigentes del fútbol uruguayo convinieron en que se imponía una renovación de valores y se dedicaron a la búsqueda de los elementos necesarios. ¿Quién era Nasazzi? ¿Quiénes eran Andrade, Arispe, Cea, Petrone y otros? Señores poco menos que desconocidos y pertenecientes a clubs sin ningún arrastre. Pero había que renovar los valores, que buscar quienes suplantaran a cracks que sólo tenían nombre, que eran glorias, pero que en la cancha sus hazañas no paraban contrarios ni marcaban goles. Y así se hizo, apareciendo entonces en los fields esa falange que dió en llamársele La Generación del 24 y que brindó al fútbol de la vecina orilla las más grandes satisfacciones de su historia.

OJO CLINICO

Para animarse a tal cosa hay que poseer un cúmulo de virtudes. Tener, en primer lugar, ojo clínico y absoluta confianza en los propios conocimientos. Luchar contra todos los comentarios adversos, ser tenaz en ese sentido y llevar contra viento y marea adelante una obra en la cual se ha depositado honradamente toda la fe. Pocos saben que Nasazzi jugaba de centreforward en Bella Vista y también de centrehalf; que Andrade era half o centreforward o insider derecho; que Petrone había jugado un año antes de arquero en Charley, etc. Hombres que ocupaban diversos puestos fueron colocados de manera tal que ensamblaron en un equipo cuya gran fuerza residió en la unidad. Tenía el conjunto valores individuales extraordinarios y que por esa circunstancia pudieron resistir largos años de batalla, pero también había otros que no podían destacarse solos y que dentro del conjunto eran eslabones de suma utilidad.

LA BÚSQUEDA DE UN WINCER

Ese aspecto es muy importante. Podemos recurrir a recuerdos de líneas y de teams que tenían uno o más elementos que no eran astros, pero que sí cumplían con su misión a conciencia y contribuían, con su característica, a la armonía del conjunto. Pero anotemos otra cosa más: para formar el team que actuó en el Campeonato Mundial de 1930 los uruguayos necesitaban un winger izquierdo. Ninguno de los calificados le satisfacía. Había que dar con el hombre sea donde fuera. Y lo encontraron en un team que actuaba en segunda división. En Racing hallaron a Iriarte. Pedro Cea estaba dejado de lado por Nacional como hombre que ya no rendía. A ese hombre se le necesitaba. Se le entrenó convenientemente y se obtuvo un gran rendimiento, al punto de que Cea e Iriarte fueron los mejores forwards del team uruguayo de aquel certamen. Esto sería difícil hacerlo aquí. Pero no olvidemos que los vecinos tenían en Asdrúbal Casas un seleccionador de enormes conocimientos en fútbol, de una gran voluntad y espíritu de sacrificio, al punto de que vivía en la concentración con los mismos jugadores estimulándolos con su afecto y a la vez observándolos en todos sus detalles. Veamos, también, cómo los dirigentes uruguayos estaban atentos en este campeonato sudamericano estudiando a sus hombres, comunicándose impresiones y que finalizada la primera etapa corrían a los vestuarios para hacer sus sugerencias ten-

dientes a corregir los errores más manifiestos.

Nadie ignora que el equipo argentino que cayó derrotado es superior individualmente al uruguayo, salvo tres excepciones: Besuzzo, Muñiz y Varela. Necesitaba el team local que esa capacidad individual se manifestara en forma colectiva. Tal cosa no ocurrió, y sí, en cambio, vimos cómo tanto en los momentos en que los vecinos se situaron en la ofensiva como cuando debieron acudir a todos sus recursos para mantener la ventaja, operaron siempre como team que tiene nada más que una camiseta, que ha olvidado las otras de clubs y que cumplía con la misión de defender esa que cubría sus pechos.

EN AUSTRIA

Austria durante muchos años ha confiado la formación del equipo nacional a un solo hombre: Hugo Meisl. De él me decía hace mucho Héctor Castro, que lo conoció de cerca:

—Tiene el plantel de jugadores; los entrena, los hace practicar y luego va a la Liga y dice: "Jugará tal cuadro". Su palabra no se discute porque el hombre sabe muchísimo y pone en la confección del equipo sus conocimientos y su reconocida honestidad.

Asdrúbal Casas fué en Uruguay algo así y convendría aquí tener un hombre semejante. Con ello se evitarían las sugerencias de no poder sacar a Fulano porque es de tal cuadro ni a Zutano porque es de tal otro. Pero sería preciso tener el hombre.

AQUEL TEAM IGNORADO

No hace muchos años aconteció algo muy lindo y que ahora sirve para traer a colación. Me refiero a aquel equipo de provincianos que salió en jira a Brasil y que retornó al país invicto y luego de una campaña admirable. Aquel team tenía capacidad, ansias de ganar y jugaban todos sus

hombres persiguiendo la victoria del team. Muchos de sus integrantes llegaron después a ser famosos, pero mientras no tuvieron ese cartel lucharon con encomiable espíritu de team.

¿Y cuando se disputó aquel match contra los checoeslovacos? No se le podía ganar con los consagrados. Se formó, entonces, un team de "rejuntados" que iría a la muerte... y resultó ganando y dando una de las más grandes exhibiciones de voluntad. Es cierto que la mayoría de sus integrantes después llegó a destacarse, pero la verdad es que en aquel momento hicieron, a fuerza de voluntad y unidad de pensamientos, lo que otros no habían podido hacer con posturas.

Recordemos, de paso, lo que era Independiente de 1926 colocado en la situación de team que debe ganar. Podría estar mal en partidos sin mayor trascendencia, pero cuando era necesario jugarse el prestigio, aquel once crecía, se remontaba como un barrilete hasta enserenarse en el cielo azul de la victoria. Ya estaba caído en capacidad técnica cuando apareció aquí el Barcelona. Independiente hizo un llamado a sus recuerdos, pasó el plumero sobre el polvo de varias derrotas sufridas en esos tiempos y apareció ante el equipo español rindiendo una de esas performances que no se olvidarán jamás y en la que le devolvió a los visitantes el cuaterno que le habían hecho a los argentinos a su paso por España rumbo a Amsterdam.

Podría seguir en la cita, pero entiendo que no es necesario. Los lectores aficionados al fútbol tendrán recuerdos similares y no habrá uno que discrepe acerca de la necesidad de encauzar las cosas dentro de un criterio más amplio. Tenemos ejemplos, recuerdos, valores individuales. Si con todo ese material no se hacen las cosas bien, es porque no se sabe hacerlas o no se quiere hacerlas. Es aceptable que se pierda un match o más de uno siempre que el adversario supere, pero es desconcertante que el equipo internacional vaya a la cancha abriendo el interrogante de si jugará bien o jugará mal. Ya es común decir: "en los papeles es superior". Es preciso que lo acusado en los papeles se manifieste en la cancha, porque de nada sirven los papeles si no tienen la esperada corroboración.

Da categoría usar

GOMINA

UNICO FABRICANTE

BRANCATO

para peinarse bien, con elegancia y a la moda

NO SE DEJE SORPRENDER CON IMITACIONES

GRANDE $ 1.60 MEDIANO $ 0.70

VALET

Ninguna hoja afeita tan bien como la que es

ASENTADA DIARIAMENTE

El juego completo..máquina, hojas y asentador..todo al precio corriente de una máquina sola

A los Señores Anunciantes

Nuestros talleres de imprenta están abiertos día y noche, pues se trabaja en ellos con tres turnos diarios, para que toda persona que gasta su dinero en avisos en nuestras revistas venga a comprobar por sí o por representante autorizado la circulación de cada una de ellas. En nuestro concepto la tirada de una revista está sujeta a la verificación del anunciante como cualquier otra mercancía

Editorial Atlántida.

TOMAS SALZMAN

Por D. GANCHO

Apareció hace algunos años en Independiente, en un team de novicios. Allí me dijo Angel Garré: "¡Qué lástima que este muchacho se nos vaya para C. U. B. A.! Nos vendría bien". Pero Tomás Salzman había firmado ficha por Independiente, por ser de Avellaneda y porque Universitario estaba desafiliado. Ese mismo año C. U. B. A. retornó a la Federación y el muchacho cumplió con su palabra, pues había dicho que cuando este club actuara oficialmente él pasaría a sus filas.

El caso de Salzman es uno de los más rápidos en lo que al progreso se refiere. En poco tiempo llegó a primera y comenzó a actuar bien, al punto de que en más de una oportunidad le oí decir a Ramón Gutiérrez Zaldívar: "Salzman es el hombre que nos puede ganar este partido".

Alto, duro, siempre fué un hombre despulido. La misma fortaleza física le ha quitado posibilidades de flexibilidad. Verlo hacer un dribbling no es cosa que pueda caracterizarse por artística, pero en más de una oportunidad le vimos llevar la pelota con el cuerpo de costado y arrasando como un tanque de guerra. ¡Compañero! Los cardales, los yuyos, las barrancas, todo quedaba apisonado a su paso.

Tiene un tiro que es de su marca. Es algo que quiere ser una "bandeja" y que no lo es, pero que tampoco es otra cosa. Desde lejos, con unos cuantos colgados, se levanta con la pelota en una mano y lanza la "bandeja" que es un bandejazo. Y, ¿vieron ustedes lo que ocurre cuando uno tira a pique un cacho de carne para agarrar cangrejos? ¿Han hecho esa operación en alguna costa rocosa? Al salir la carne del agua, algunos cangrejos se desprenden y vuelven a ella. Bueno, así pasó muchas veces con las "bandejas" de Salzman. En el aire se desprendían algunos que tenía colgados; otros cangrejos, más prendidos, seguían con la carne...

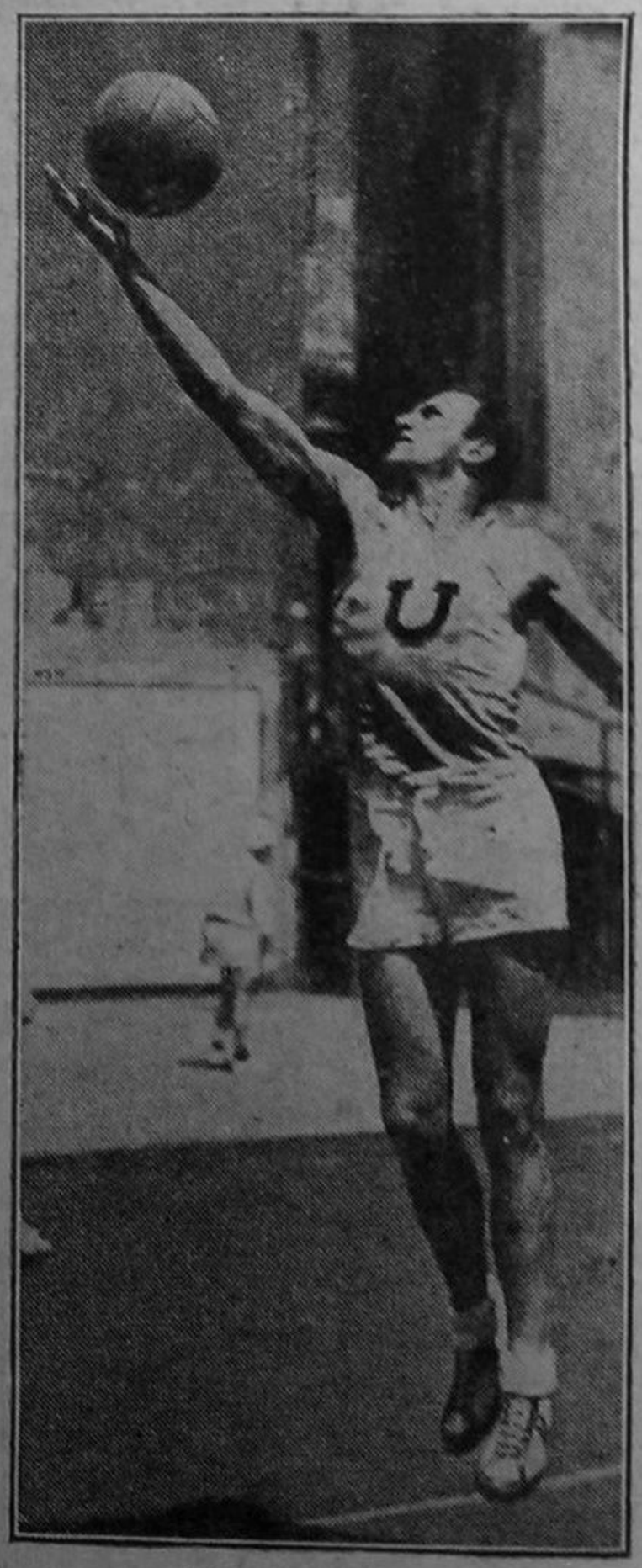
Y lo curioso es que después de algunos golazos de esos se quedaba tan fresco, como si no hubiera hecho nada, como si fuera una cosa normal, lógica, razonada...

¡Y es claro que lo era y lo sigue siendo! ¿No era, acaso, su tiro? Entonces, ¿a qué quejarse si lo metía? Una cosa es casualidad cuando acontece de vez en cuando, pero cuando se repite ya no es casualidad... ¿Me comprenden? Es que hay una causa que la genera, y ella es, en este caso, la eficacia que Salzman logró en ese bandejazo de su pelo y marca. Desde luego que la tal jugada no es fina, ni mucho menos estilista. Es decir, tiene su estilo, pero tan tosco el pobre que anda buscando una piedra de esmeril que lo pula. Pero, ¿el gol vale dos, verdad?

Hay que considerar que cuando driblea y arrasa es porque el muchacho considera que está en un scrum volante. Como jugador de rugby, no siempre le es fácil recordarse donde está... Pero tiene algo muy destacado: su corrección. Si algún cadáver queda por el camino es porque tiene mucha fuerza, pero jamás pone en sus jugadas la mala intención. ¡Y miren que tiene derecho, el pobre! Hay que ver los codazos que recibe en esos entreveros bajo el aro. Sólo que, como al gordo que no le llega el frío a los huesos y suda bajo la helada, a Salzman no le vencen así nomás la red de músculos que tiene, la capacidad de absorción al castigo, como diría el cronista de box. Más de una vez vimos que se ensañaron con él y nunca se quejó, ni puso un mal gesto, ni cambió de norma. ¿Nunca? Es decir: una vez lo vi repartir unos codazos, pero era lo menos que podía hacer. Esa vez tenía derecho a traerse una ametralladora y dejar el tendal de muertos.

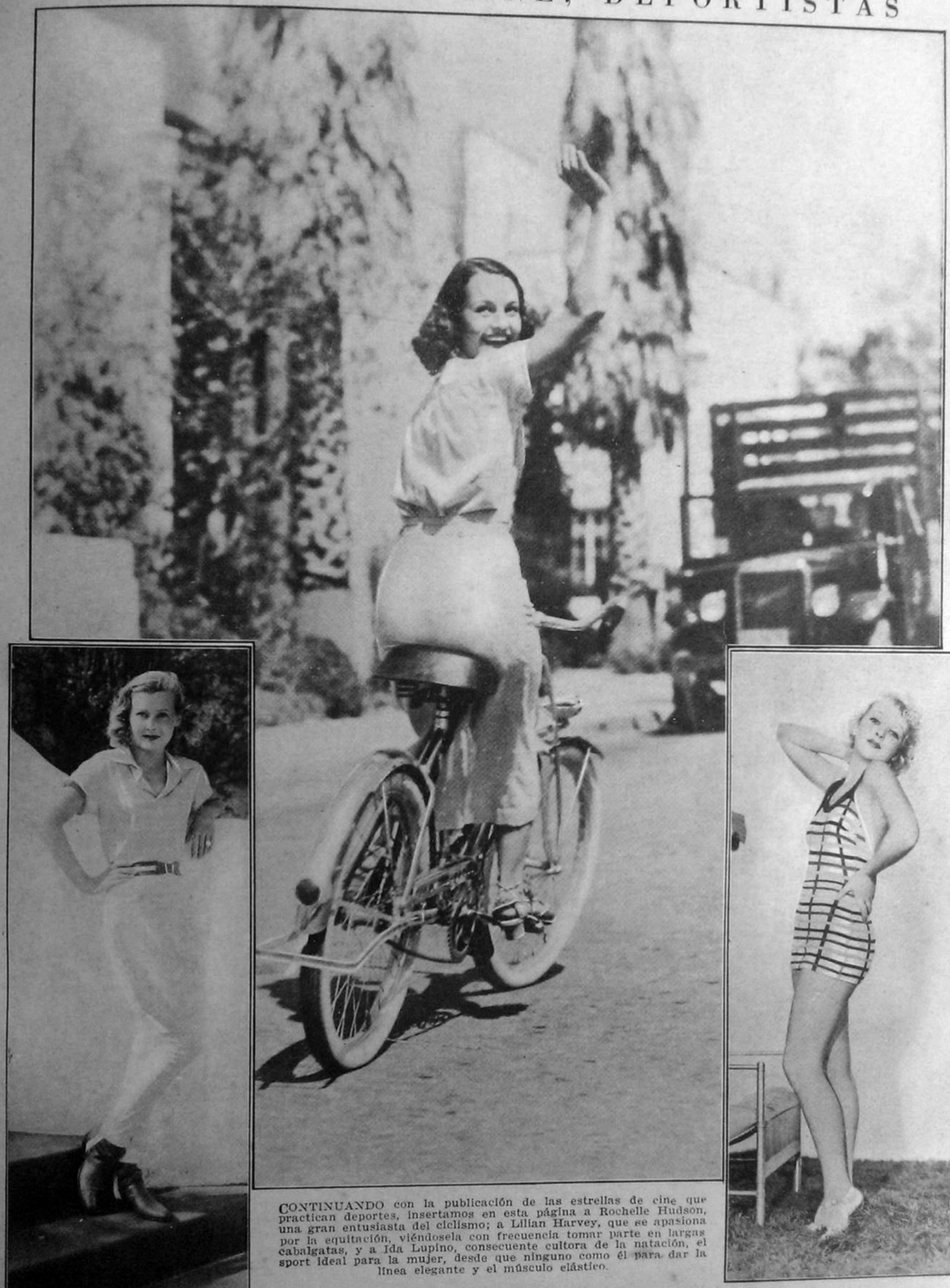
Al sonar el silbato que le asigna un tiro libre, se arregla el pantalón. Siempre está pasando los dedos por el elástico para acomodarse esa prenda. No es por coquetería, es por costumbre. No se va a meter los dedos en la nariz un muchacho tan grande y que es doctor. Y si no puede hacer eso, aunque la nariz resista, hace el gestito del pantalón.

Dije que era doctor. Pues ya lo saben. Es uno de los muchachos médicos del team de Universitario. Colegas y compañeros de equipos son los hermanos Federico y Fernando Iribarren, Casullo, Portela, Trapani, mientras Ramón Gutiérrez Zaldívar sigue aún en pos de la carrera, Schiaffino es contador público y continúa estudiando derecho. Un team compuesto por tales personas tenía, forzosamente, que acusar en las canchas la cultura que siempre lo ha distinguido, pero...; vayan a verlos en los campeonatos internos de C. U. B. A.... Allí, en familia, los indios se dan asueto...



TOMAS SALZMAN

ESTRELLAS DE CINE, DEPORTISTAS



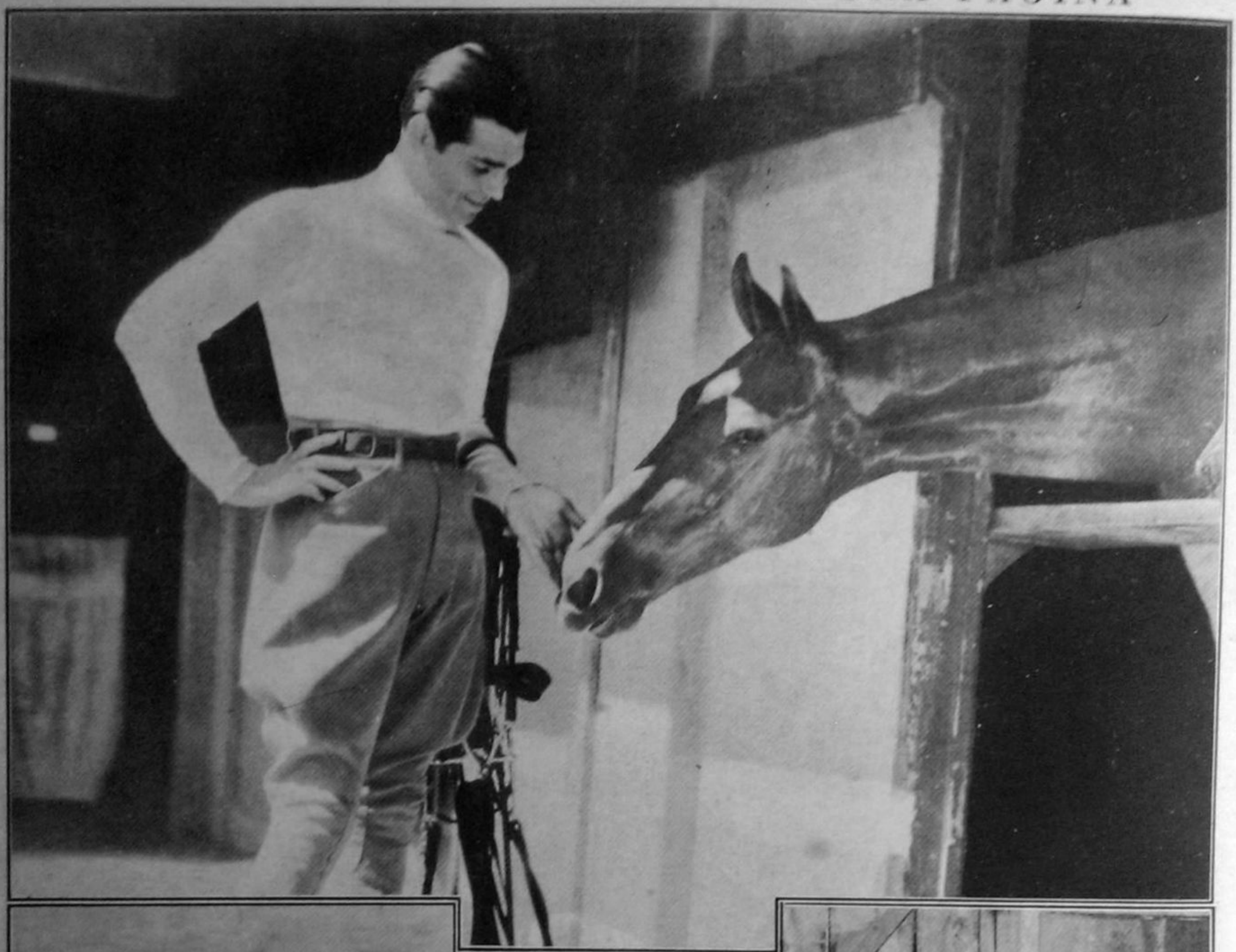
CONTINUANDO con la publicación de las estrellas de cine que practican deportes, insertamos en esta página a Rochelle Hudson, una gran entusiasta del ciclismo; a Lilian Harvey, que se apasiona por la equitación, viéndosela con frecuencia tomar parte en largas cabalgatas, y a Ida Lupino, consecuente cultora de la natación, el sport ideal para la mujer, desde que ninguno como él para dar la línea elegante y el músculo elástico.

El Gráfico
1927

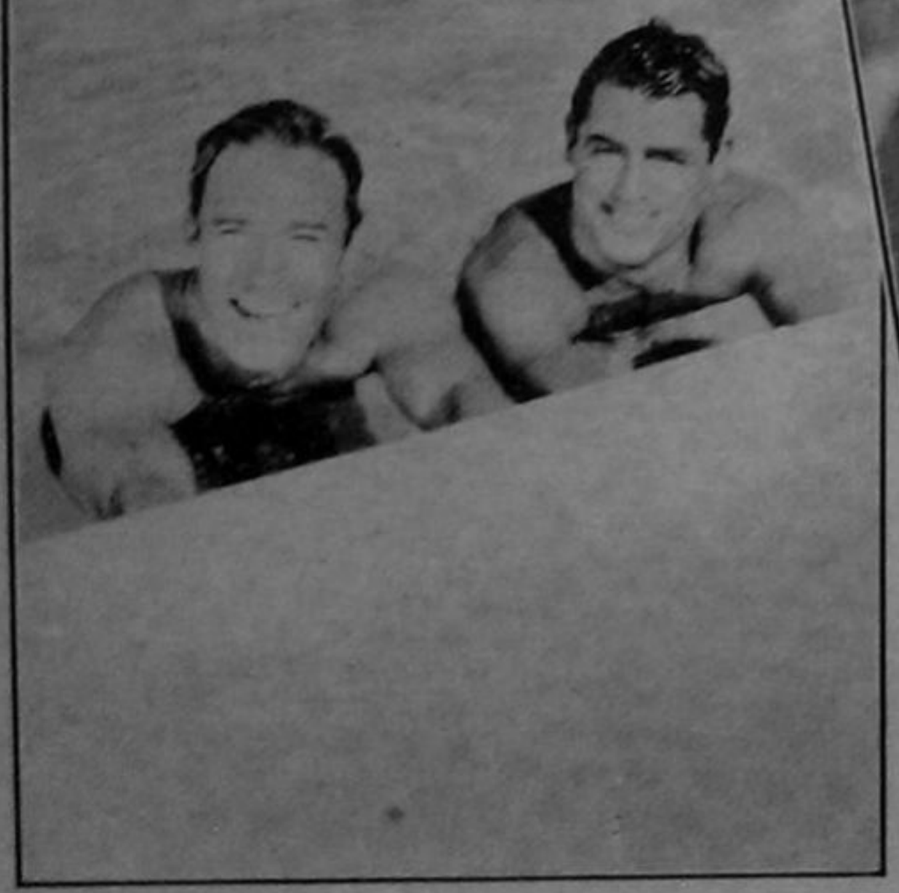
CARLOS ZATUSZEK

Uno de los volantes
más prestigiosos de
nuestro automovilismo

Y ELLOS TAMBIEN MERECEN UNA PAGINA

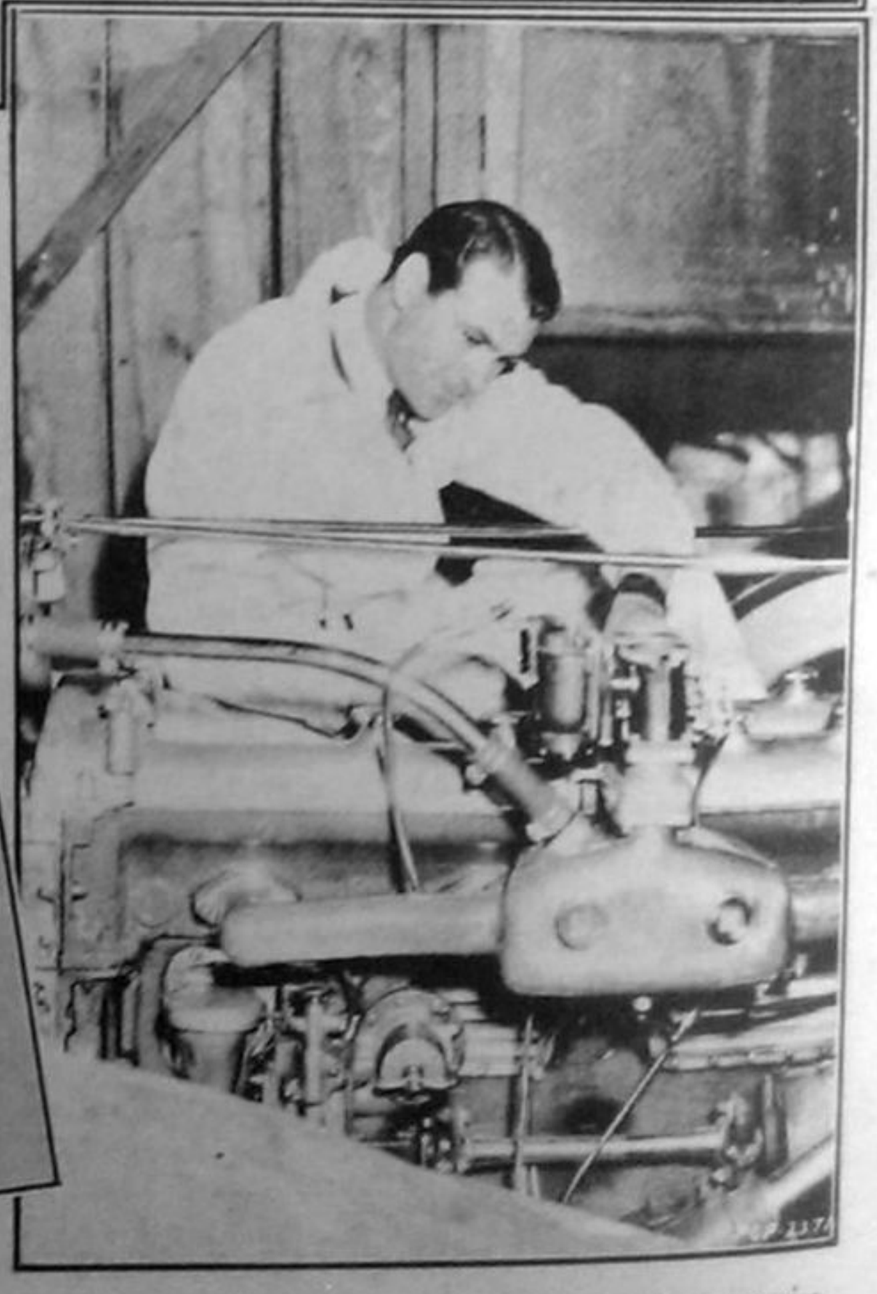


LA pasión de Clark Gable es el caballo, y su sport favorito, el polo.



CARY Grant y Randolph Scott son como tiburones para el agua y gustan disputar carreras entre sí. Dominan los estilos más modernos de la natación, deporte que practican asiduamente.

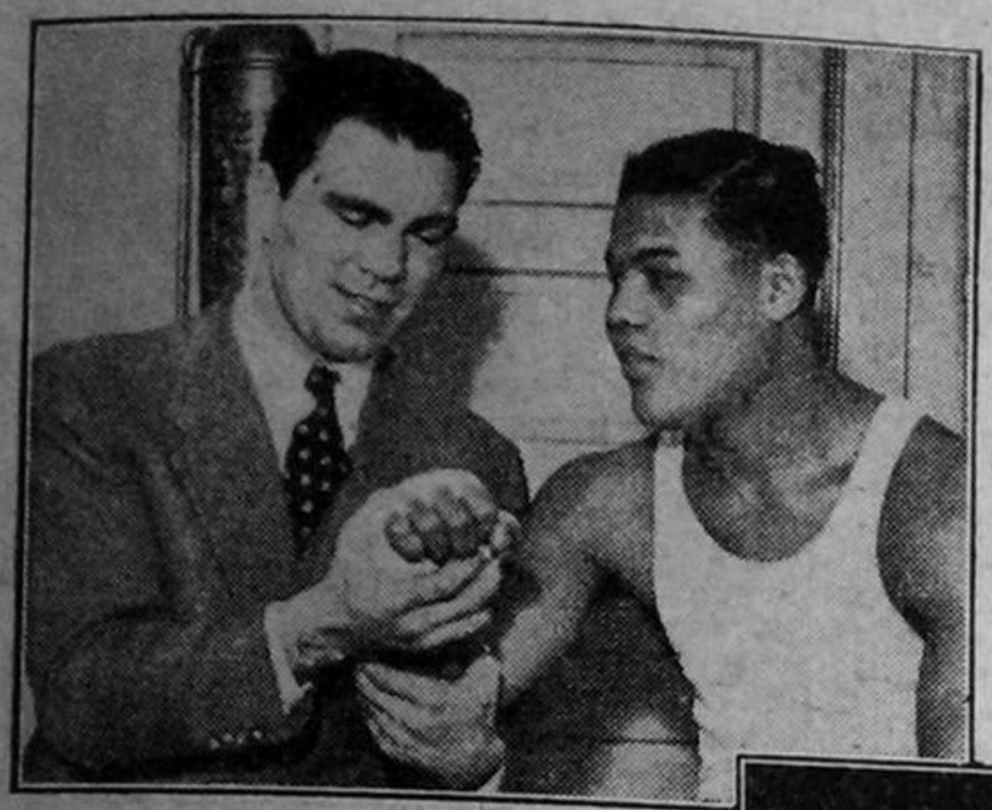
ERROL Flynn es un hábil esgrimista, condición que le valió de mucho para desempeñar el papel de protagonista en "El Capitán Blood".



GARY Cooper siente inclinacion por la mecanica y todo lo relacionado con el automovilismo, y él mismo es un volante hábil y arrojado. Lo vemos revisando el motor de su coche.

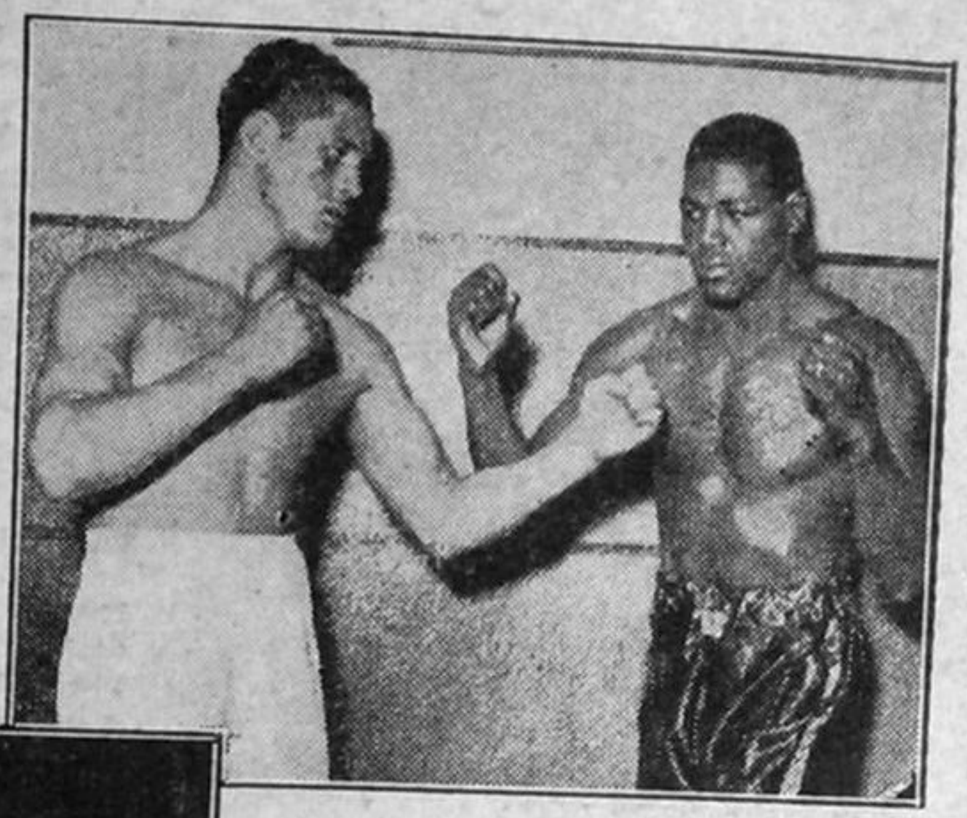
BOXEO

LOS MEJORES FIGHTERS DE 1936



MAX SCHMELING — JOE LOUIS

Max Schmeling a la cabeza de todos los boxeadores del mundo. La inactividad de Braddock. Nuevas figuras en las divisiones inferiores.



ARTURO GODOY — LEROY HAYNES

Como lo hacen todos los años, los expertos de la Meca del box han dado a publicidad recientemente el "ranking" mundial, de los boxeadores para 1936, clasificados de acuerdo a las performances cumplidas durante el curso de ese año y no por la posición que hayan conquistado anteriormente en el concierto mundial.

No hay duda que la nota sensacional del año la ha dado Max Schmeling debido a su insospechado triunfo sobre Joe Louis, lo cual le ha valido nada menos que el primer puesto, a la cabeza de todos los boxers del mundo, vale decir que es el monarca del ring para el año recientemente fenecido, cuando a comienzos del mismo no era más que un fighter "que había sido" prominente.

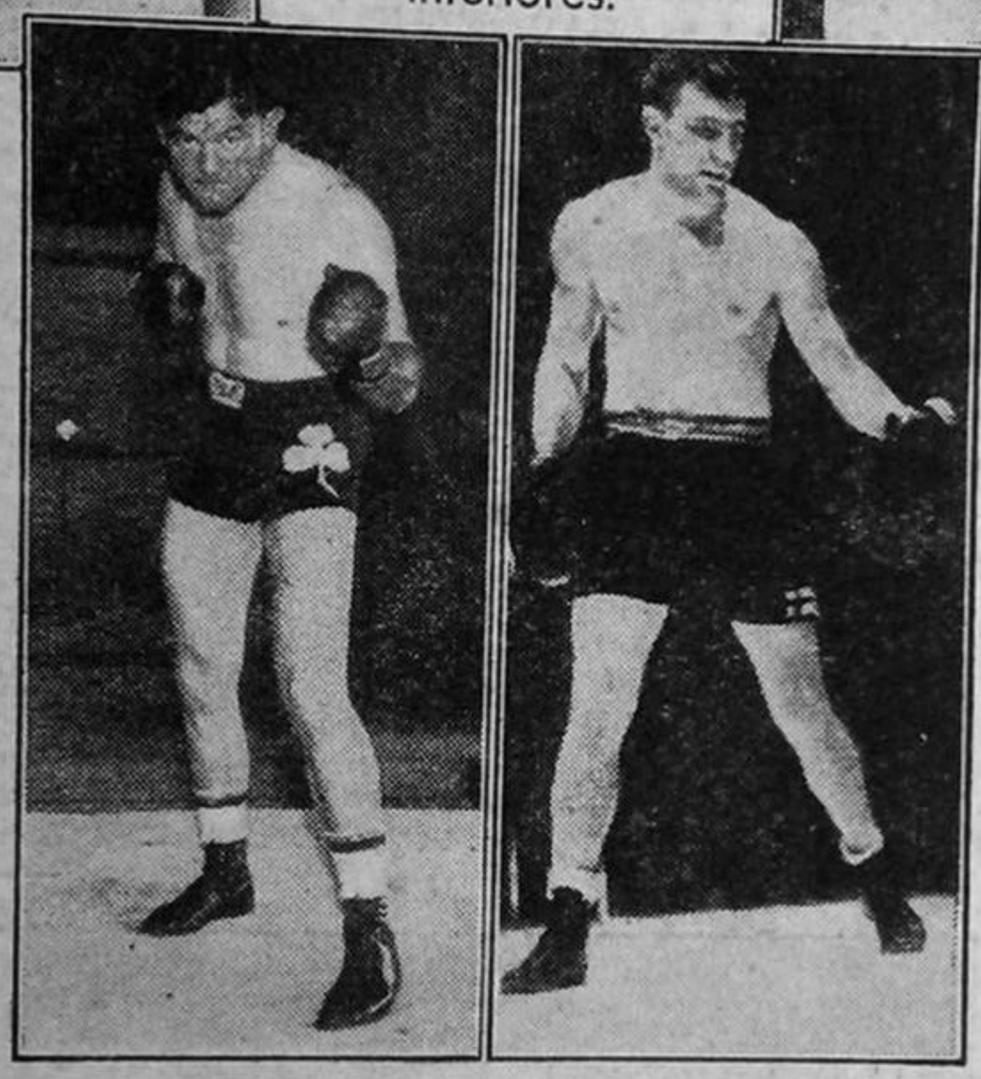
James J. Braddock se constituyó en el indiscutido campeón mundial de todas las categorías, pero el caso es que el año pasado este campeón no ha defendido ni una sola vez el título.

En virtud de esto, opinan unánimemente los críticos que no sólo Braddock no merece el Nº 1 del ranking, sino que no presenta méritos suficientes como para el Nº 2. Y así vemos en el segundo puesto, siguiendo a Schmeling, a Joe Louis, el negro americano que durante el año último fué realmente la figura que despertó más interés en el boxeo.

Hay que recordar que esa misma clasificación anual concedió en 1935 el primer puesto a Joe Louis, a pesar del hecho de que James Braddock hubiera ganado el título frente a Baer. Mas, como todos sabemos, este año nos encontramos con que el negro perdió frente a Schmeling por k. o. en el 12º round. Este fué, por muy lejos, el acontecimiento más interesante del año en el mundo de los puños. Resultó una sorpresa aún mayor que la que había resultado la derrota de Max Baer por Braddock.

En consecuencia, nos encontramos con que el campeón mundial de los pesados ha sido relegado al tercer lugar en el ranking que nos ocupa.

Como saben los lectores, después de su espectacular derrota frente al campeón alemán, Joe Louis ensayó un "retorno" bastante afortunado, por cierto, ya que venció a todos sus oponentes: Al Ettore, Jack Sharkey, Jorge Brescia y Eddie Sims — todos por la vía del k. o., lo cual le da méritos según los yanquis para el Nº 2.



JAMES BRADDOCK — GUNNAR BARLUND

Volviendo a Braddock, hay que decir, en honor a la verdad, que aparte de su título de campeón tiene muy poco que ostentar aún para Nº 3.

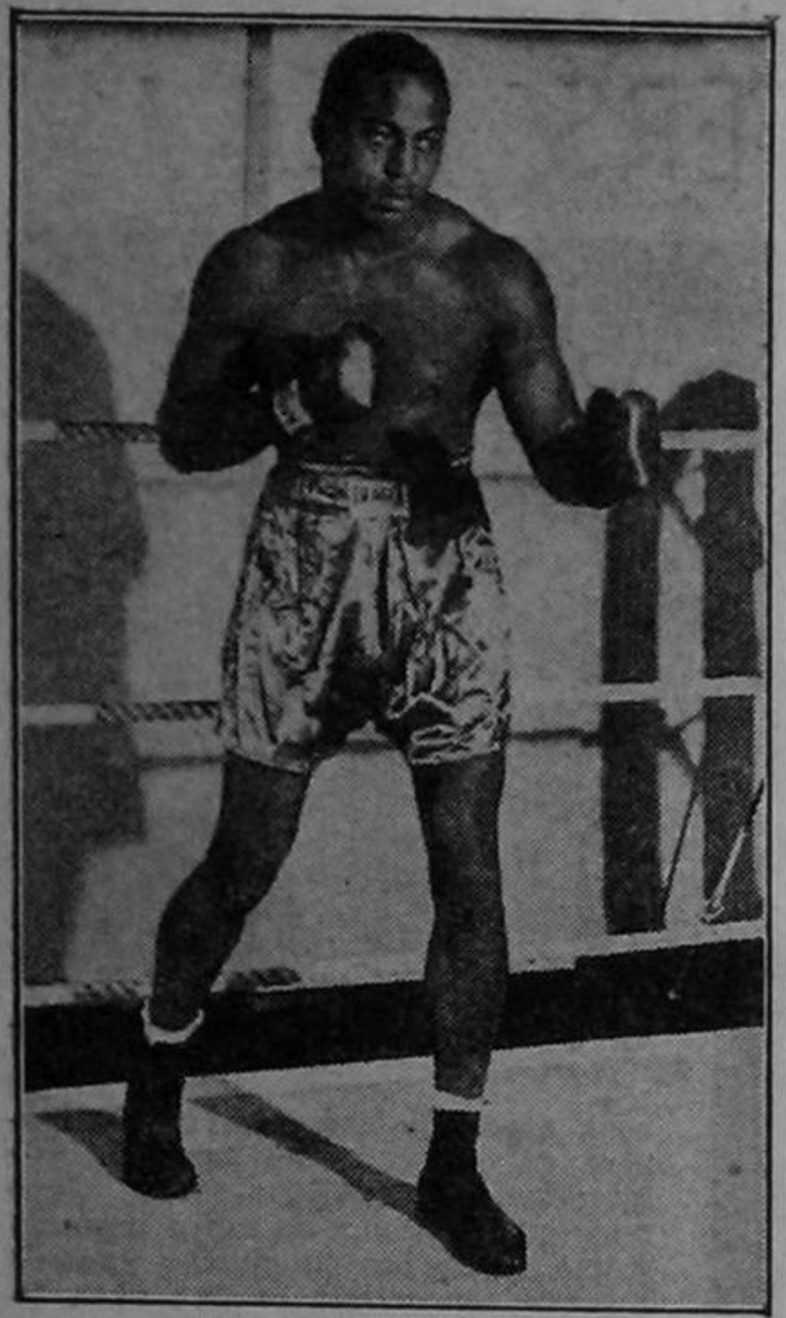
Al finlandés Gunnar Barlund le correspondió el Nº 4 del ranking, y los que le han concedido ese honor aseguran que no lo ha sido en mérito al número de peleas que él sostuvo con éxito en Estados Unidos, sino a causa de la impresionante manera en que ganó las pocas en que intervino. Al finlandés le sigue un negro, desconocido entre nosotros y que según los entendidos yanquis promete convertirse en una gran figura este año: es él, Jack Trammell. Este fighter se acreditó k. o. sobre 6 boxers en uno, dos y cuatro rounds. Ganó después 6 decisiones frente a destacados fighters, entre ellos el excelente negro Leroy Haynes, resultando así ese record uno de los mejor amasados por cualquiera de los pesados durante el año.

Leroy Haynes, otro activo miembro de la brigada boxística de color, se comportó excepcionalmente bien. Perdió, es cierto, frente a Ettore y Trammell, pero noqueó (dos veces) a Primo Carnera, a Ford Smith en dos rounds; a Salvatore Ruggierello también en dos vueltas; a Natie Brown en el segundo round; a Jack Tornado en tres rounds; a Abie Feldman en dos, a Tom Williams en seis; y empató con Arturo Godoy y le ganó a Eddie Simms. Todo ese record lo capacita para merecer el sexto lugar del mundo para 1936 entre los pesados detrás de Trammell.

En cuanto a Ettore, que está colocado séptimo, la única derrota que sufrió en el año fué a manos de Joe Louis que lo noqueó en cinco rounds. Se acreditó en cambio triunfos sobre Ford Smith, Eddie Mader, Steve Dudas, Leroy Haynes y empató con Godoy, además de ganar por k. o. a Joe Walcott y Bill Nichy.

Godoy, el campeón chileno, que impresionó espléndidamente a los hinchas yanquis con su actuación en New York, conquistó el puesto inmediato a Haynes. Peleó tan sólo dos veces en Estados Unidos, empatando en sus combates con Leroy Haynes y Ettore, pero la forma en que actuó lo hace merecedor del octavo puesto arriba del alemán Walter Neusel. De manera entonces que los veinte primeros puestos entre los peso-pesados han sido otorgados así: 1º Max Schmeling, 2º Joe Louis, 3º Jimmy Braddock, 4º Gunnar Barlund, 5º Jack Trammell, 6º Leroy Haynes, 7º Al Ettore, 8º Arturo Godoy, 9º Walter Neusel, 10º Ray Impelletiere, 11º Bob Pastor, 12º Tommy Loughran, 13º Maxie Rosembloom, 14º Phil Brubaker, 15º Al McCoy, 16º Tony Galen-

JACK TRAMMELL — JORGE BRESCIA



JOHN HENRY LEWIS

to, 17º Jorge Brescia, 18º Red Burman, 19º Andre Lenglet (francés) y 20º Mauricio Strickland (neozelandés).

LOS MEDIO PESADOS

En la categoría inmediata a la máxima, tenemos a John Henry Lewis. como campeón indiscutible e indiscutido. Lewis es un raro fighter, gran pegador de ambas manos, deseoso siempre de enfrentarse con los mejores y muy capaz de dar cuenta del 90 por ciento de los pesados que actúan en Estados Unidos. Durante el año que acaba de terminar, este espléndido negro obtuvo un record por demás impresionante. Veamos si no: noqueó a Bob Godwin, Tiger Hairston, Red Burman (dos veces), George Simpson (dos veces), Coleman Johns (dos veces), Tiger Jack Fox, Cyclone Lynch y Jimmy Merriott en tres rounds cada uno. También se acreditó k. o. sobre Dutch Weimer, Al Stillman y Tony Shucco. Venció a Eddie Simms, George Nichols, Izzy Singer, Charles Massare, John Andersen, Max Marek, Al Gainer, y defendió su título con éxito frente a Len Harvey, de Inglaterra. También empató con George Nichols.

A Lewis le sigue en la clasificación Al Gainer, también yanqui, 3º está Leo Kelly, 4º Jock McAvoy, de Inglaterra, 5º Len Harvey, también inglés, 6º Gus Lesnevich, 7º Carmen Barth, 8º Ray Actis, 9º Fred Lenhart, y 10º Jack Gibbons.

STEELE ANTES QUE MARCEL THIL

En la categoría de medianos encontramos que a Freddy Steele se le ha clasificado también antes que al campeón del mundo Marcel Thil. Steele — dicen los peritos yanquis — ha acaparado durante 1936 todos los honores de la categoría por tan gran margen que él sobresale hoy como el mejor mediano del mundo. Ha empalidecido por muy lejos el brillo del propio campeón del mundo, Marcel Thil, quien permaneció completamente inactivo y que probablemente se retirará este año del ring. La única razón por la cual Steele no ha sido reconocido campeón mundial es por no haberse medido con Thil; de manera que si éste se retirara, no cabe ninguna duda que la corona de los medianos pasaría a manos del fuerte fighter americano.

Detrás de Steele se ha clasificado entonces a Marcel Thil como segundo del ranking, 3º a Fred Apostoli, 4º a Teddy Yarosz, 5º Ken Overlin, 6º Lou Brouillard, 7º Solly Krieger, 8º Babe Risko, 9º Harry Balsamo, 10º Erich Seelig, alemán.

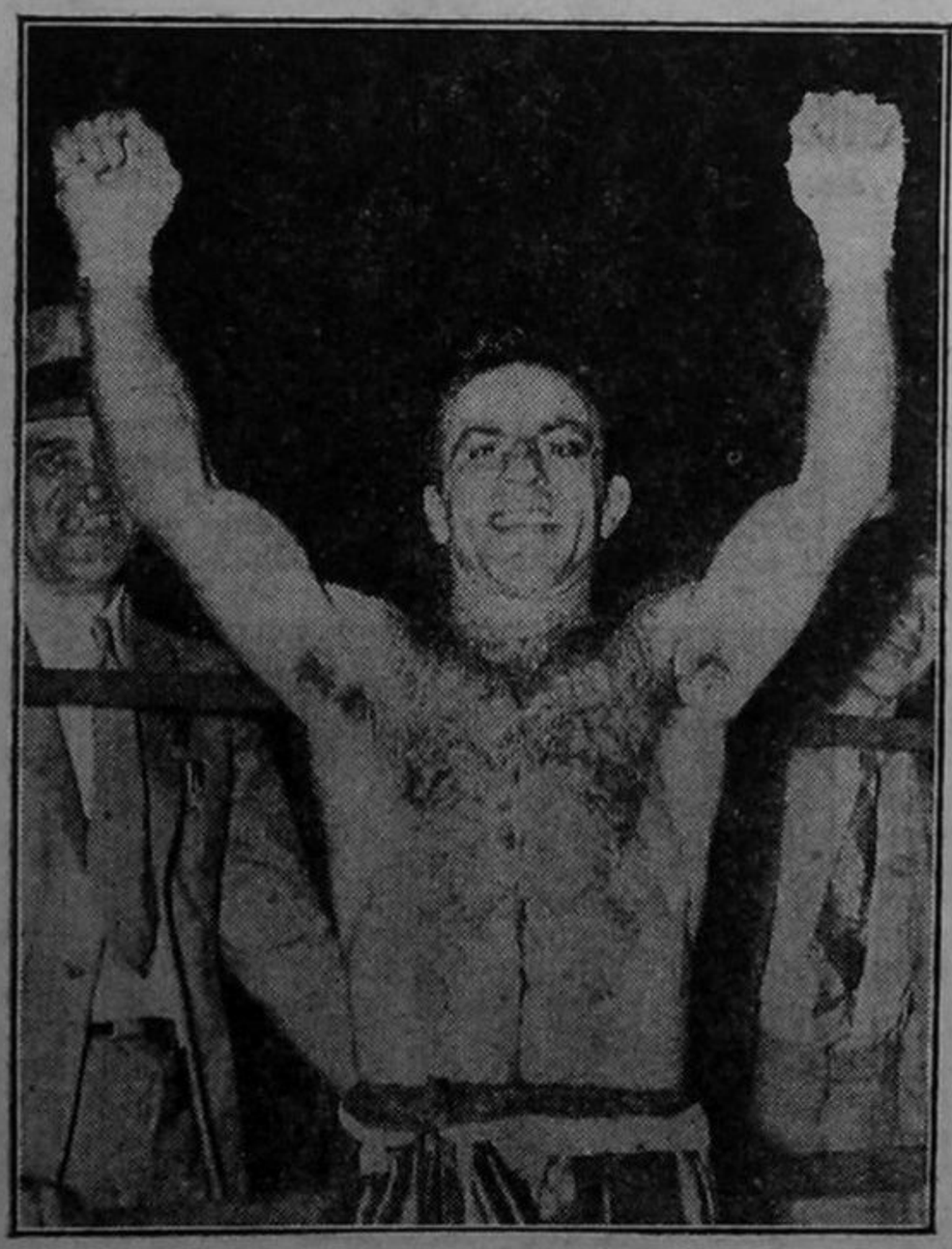
BARNEY ROSS, REY DE LOS WELTERS

Entre los welters, el famoso fighter Barney Ross encabeza nuevamente la división como campeón del mundo, habiéndose hecho acreedor a este primer puesto en ese ranking debido a la forma decisiva en que defendió su título frente a Izzy Jannazzo recientemente.

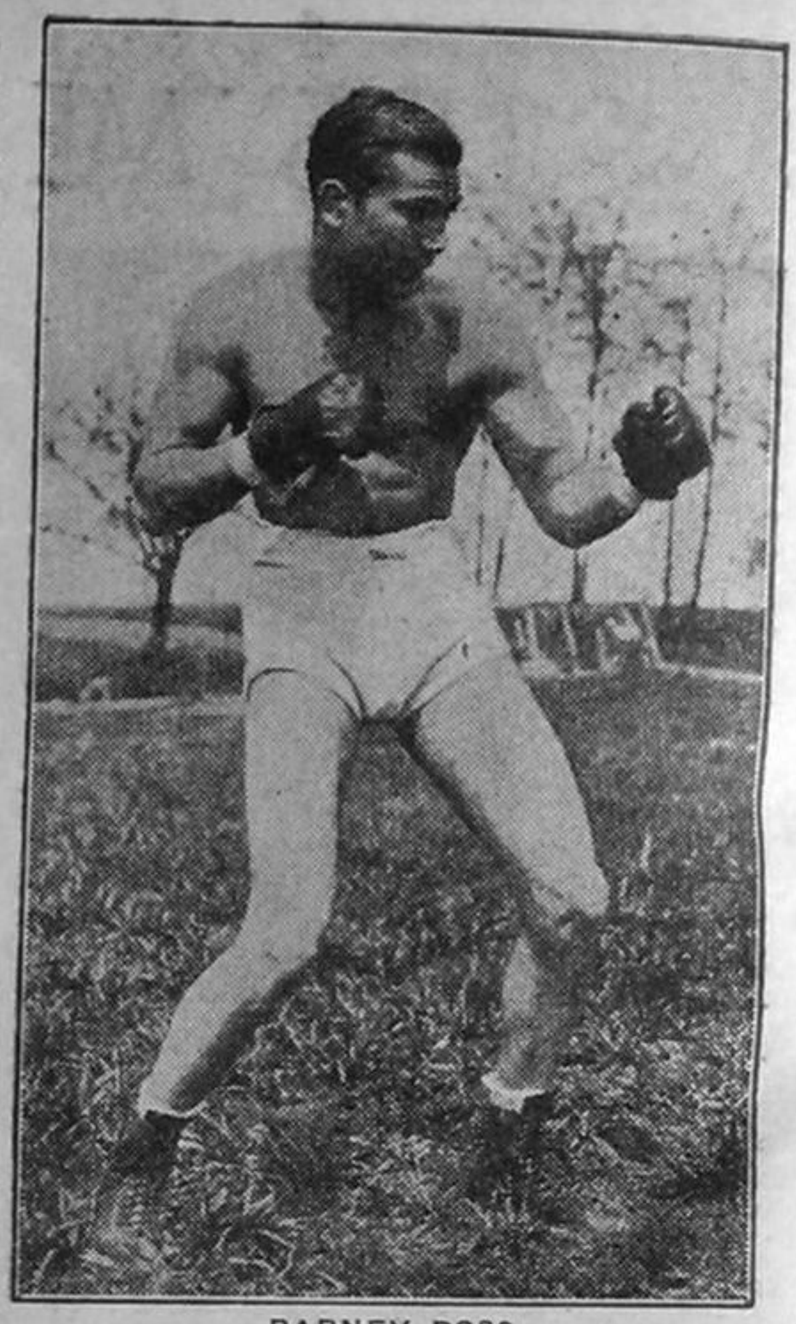
Si Ross quisiera pelear, es indiscutiblemente un gran campeón, pero por desgracia está muy inactivo. Su rival más próximo y Nº 2 en el ranking de los welters es Jack Carroll, y tan excelente es este fighter que los críticos norteamericanos están contestes en asegurar que si Barney Ross y él se hubieran medido, como se anunció, hoy Carroll sería el nuevo campeón mundial.

ENRIQUE VENTURI

PEDRO MONTAÑEZ



PETEY SARRON



BARNEY ROSS

Jimmy McLarnin, ex campeón mundial de esta categoría que ocupa el tercer puesto de la clasificación, ha demostrado una notable recuperación al exhibir su antigua forma y derrotar al campeón de los livianos Lou Ambers y en sus dos matches con Canzoneri. Ceferino García, un fuerte pegador filipino, ocupa el cuarto lugar y brilla actualmente como una figura peligrosa entre los welters. Su única derrota ha sido a manos de Al Manfredo, habiendo vencido a Gordon Wallace, a Young Peter Jackson, Cleto Locatelli y empatado con Jackie Burke e Izzy Jannazzo. Noqueó a Lou Halper, Jack Burke, León Zorrita y Kid Azteca.

Veamos entonces quiénes son los diez mejores welters de 1936: 1º Barney Ross, 2º Jack Carroll, 3º Jimmy McLarnin, 4º Ceferino García, 5º Fritzie Zivic, 6º Izzy Jannazzo, 7º Jack Portney, 8º Cocoa Kid, 9º Glen Lee, 10º Cleto Locatelli. Con excepción de este último que es italiano y Jack Carroll que es australiano. todos los demás son yanquis.

LOS LIVIANOS

Entre los livianos, lamentable es decirlo, no hay ningún fighter tan sobresaliente como para poder ser considerado sin rivales. Esta categoría es naturalmente encabezada por Lou Ambers, actual campeón mundial, pero su posición no está fuertemente cimentada como la de otros campeones. Está, en efecto, amenazado muy de cerca por el notable portorriqueño Pedro Montañez, el ex campeón Tony Canzoneri, Enrico Venturi y Eddie Cool. En una palabra, el margen que separa a esos seis figh- — (*Concluye en la página* 45)

Entre Pitada y Pitada

EL JUEGO BRUSCO Y EL SUDAMERICANO

Por CHANTECLER

Hay una frase muy difundida para justificar el juego fuerte o recio: "El fútbol no es un juego de señoritas". Es verdad, pero a ella hay que oponerle esta otra: "Pero tampoco de caballos". En los catorce matches que hemos presenciado (escribo esto antes de la final) por el Campeonato Sudamericano observamos que, en general, corresponde a nuestro juicio sobre el mismo más la primera frase que la segunda, es decir, que no se ha exagerado la nota de las brusquedades hasta llegar a extremos deplorables, ni hay que lamentar víctimas.

Aun así, no ha dejado de llamar la atención que algunos teams llevados por su modalidad de juego o buscando nivelar su inferioridad de condiciones, contra rivales técnicamente superiores, no han escatimado el empleo de recursos ilícitos o recios para equilibrar o superar al contrario. Los paraguayos jugaron muy fuerte contra los uruguayos y éstos, en parte, alentados por la tolerancia del referee, y luego otros árbitros fueron enérgicos en la represión y aún así, las acciones recias volvieron a reproducirse como ocurrió con los peruanos en su match contra los argentinos y, en especial grado, el décimocuarto entre peruanos y paraguayos, que más que partido resultó una competencia de golpes y obligó a una ímproba tarea al referee Tejada. Quiero decir que, si no alcanzaron las brusquedades en el Sudamericano caracteres alarmantes, tampoco se caracterizó éste por su limpieza de recursos, de manera que para futuras competencias debe ser estudiado el problema y resuelto con disposiciones que sean una garantía para los jugadores que en ellos participen. A poco que hubiesen recrudecido las brusquedades se habrían podido originar trastornos graves que todos hubiéramos lamentado y que es necesario prevenir para ulteriores competencias.

No es que establezca un mal sudamericano. Antes, por el contrario, creo que es un mal endémico de los grandes torneos internacioles, del que no hemos salido malparados. En los campeonatos mundiales y olímpicos, las cosas no han ido mejor y en mi opinión hubo tanto juego fuerte en el mundial del 30 y quizá mucho más en el del 34 donde se acusó a Italia de ganar con "todo" como ocurrió después, cuando su team representativo jugó con el inglés en Londres. Entonces, Inglaterra ganaba 3 a 0 y al quedar con 10 hombres sin el concurso de Luis Monti, los italianos consiguieron finalizar el match 3 a 2. Se operó un milagro, pero éste motivó que los ingleses declarasen que nunca más (hay que ver si cumplen) jugarían contra los italianos, porque éstos habían lesionado a casi todos sus jugadores, y ellos no tenían por qué exponer la salud de hombres muy costosos a las contingencias que resultan de un amor propio desmedido.

En pocas palabras (no pretendo ofender a nadie), esto quiere decir que un cuadro inferior puede hallar en el juego brusco y peligroso el recurso eficaz para llegar a ganar a un conjunto de juego muy superior. En esta modalidad, los jugadores técnicos y mejor cotizados son los que van a pura pérdida. El que nada tiene que perder se arriesga, pero no se puede decir lo mismo de un player cuya prima cuesta 20 ó 30 mil pesos y no le conviene exponerse a quedar inutilizado.

LO QUE SE LLAMA CORAJE O CORAZÓN

Lo que se llama coraje o "corazón" no es más una cuestión fundamental, sino relativa. Salvo excepciones, tendrán siempre más corazón los de juego inferior y los que no cobran por jugar los grandes precios. Esto además de la distinta modalidad que tienen personalmente los jugadores: es inútil pedirles ímpetu a los que dominan la pelota y juegan a base de cálculo o astucia. Cuanto más recio y peligroso se hace el match su rendimiento disminuye y crece, por lógica consecuencia, el de la modalidad distinta. La diferencia que hay en esto dentro de un mismo ambiente se reproduce o es mayor en los internacionales, y el profesional si no tiene un seguro o garantía para su porvenir se verá disminuído con respecto del amateur. Es verdad que el "ideal" que anima a los hombres les hace olvidar muchas veces su conveniencia y ocurre con frecuencia en el ardor de las luchas, pero resulta más fácil y lógico suponer que arriesga más quien tiene menos que perder.

Imaginemos una inscripción de voluntarios para una guerra o expedición peligrosa. Seguramente la gran mayoría de los que se inscriban serán desocupados, solteros y pobres. Es muy difícil, en cambio, que lo hagan padres de familia o personas solventes y no es porque individualmente no tengan el coraje o los ideales de los otros, sino porque piensan que se deben a los suyos o poseen un bienestar que resulta costoso prescindir.

Indudablemente que uno y otro caso no es el mismo. Entre arriesgar el pellejo o lesionarse sin mayores tribulaciones hay diferencia, pero, en el ejemplo, puede encontrarse un fundamento razonable de que siempre hay una ventaja por parte de quien tiene menos que arriesgar.

Lo grave es que en estos concursos internacionales es muy difícil evitar o reprimir en forma el juego violento, porque los referees no se atreven a tomar medidas enérgicas o decisivas en contra de un jugador y menos de todo un team en caso necesario, y se ha visto que el artículo 17 del reglamento (el penal) no es aplicado sino por excepción. Es claro que estas cosas ocurren también en nuestros campeonatos locales, pero nunca con la falta de represión y hasta impunidad que goza el juego brusco y las reacciones extremas en los matches internacionales.

EL CASO DE VÍCTOR LAVALLE

La Confederación Sudamericana no ha hecho nada en este sentido y su tarea constructiva ha sido muy escasa. Por desgracia la única iniciativa que pudo tener referencia directa al juego brusco fué, precisamente, solicitar por unanimidad a la Federación Peruana de Football levante la expulsión que pesa sobre el jugador Víctor Lavalle, ampliamente conocido por su brusquedad y a quien se le retiró el carnet de jugador por haber lesionado a un forward, Chévez, quien falleció poco después a consecuencia de esa lesión.

¡Hermoso ejemplo para esperar obra eficaz de la Confederación!

M. ORTEGA, del equipo paraguayo, por Desumvila.

CASA BELLUNI

GRAN SURTIDO EN MEDALLAS Y PLAQUETAS

Desde .....

$ 0.30 c/u

en adelante y por docena

ENVIO INTERIOR $ 0.50

CARNAVAL 1937

Visítenos, y no perderá su tiempo.

Industria Argentina

CANGALLO 1165 Bs. Aires

HABLA UN COACH DE ATLETISMO

LA MILLA Y LOS 1500 METROS

UN NUEVO ARTICULO DE

LAWSON ROBERTSON

Si bien el atletismo de Estados Unidos ha demostrado su superioridad en la mayoría de las Olimpíadas y otras contiendas internacionales durante los últimos treinta años, hay una rama en la cual se ha mostrado, en relación, bastante deficiente. Me refiero a las carreras de larga distancia, en las que yo incluyo todas las pruebas superiores a la milla. Esto no se debe a que el promedio del atleta americano carezca de resistencia, sino más bien a causa de que su natural temperamento lo inclina a la acción rápida y a competencias que exijan energía nerviosa.

La popularidad de las carreras de corta distancia en Estados Unidos está demostrada por el número excesivamente superior de competidores que se anotan en las pruebas de 100 yardas hasta la media milla, con relación a los pocos que están dispuestos a efectuar los necesarios sacrificios que demanda el transformarse en corredores preponderantes de larga distancia.

Ahora bien, entre las pruebas de larga distancia, la de la milla puede equipararse en popularidad a los sprints. El corredor de corta distancia da todo lo mejor de sí en un esfuerzo continuado, mientras el millero, por ejemplo, debe regular su tren con miras a terminar en la mejor forma y tiempo posibles. Para transformarse en un buen millero o en un buen corredor de 1500 metros el atleta deberá ante todo tener resistencia y vigor.

Para adquirir eso practicará carreras largas y de cross-country, intercaladas de cuando en cuando con sostenidos sprints. Esto deberá formar parte del primer tiempo de su training. Ese trabajo le resultará al atleta demasiado severo para practicarlo diariamente, por lo cual será alternado con largas caminatas. En realidad, el caminar es tan importante en los primeros tiempos del training como el correr. Por caminar yo quiero significar aquí una marcha efectuada a un ritmo mucho más rápido y con un tranco mucho más largo que el empleado en un "footing" común.

En realidad, ningún otro ejercicio pondrá tan rápidamente en condiciones al corredor de fondo como el caminar, alternado con el correr.

En las carreras de larga distancia el estilo de locomoción difiere enteramente de las carreras de corta distancia, en que el tranco es un tanto abreviado y la violencia, que es acentuada en el sprint, resulta aquí, en cambio, enteramente eliminada.

El tranco deberá ser tan liviano y elástico como sea posible. Cuando el pie toca el suelo lo deberá hacer con la parte delantera, y en cuanto al talón tocará también el suelo, pero en una forma que podría describirse como un toque imperceptible. Esta acción disminuye el esfuerzo sobre el tendón de Aquiles y permite relajarse a los músculos de la pierna.

Los brazos son llevados levemente más altos que en las carreras cortas.

Con la eliminación de la violencia resultará un estilo de correr "pegado al suelo". Con semejante tranco se cubre entonces el máximum de terreno con el mínimum de desgaste físico.

Una vez que se ha completado el trabajo preliminar de largas carreras y caminatas el corredor podrá entonces estar convencido de que se halla en condiciones para probarse sobre la distancia en que él va a competir, ya sea la milla o los 1500 metros. Su primer esfuerzo podrá resultar desalentador, a causa de su falta de conocimiento del ritmo más conveniente. Pero lo mismo que ocurre con los 400 y los 800 metros, para saber correr la milla o los 1500 metros hay que aprender a regular el tren. Naturalmente, el primer cuarto de una carrera de 1 milla o de 1500 metros debería ser el más veloz, y el último más veloz que el segundo y el tercero. La mayoría de los milleros, sin embargo, corren el segundo cuarto tan velozmente como el último. Sucede entonces que el tercer cuarto es comúnmente usado, a veces por necesidad, como el período de descanso.

NURMI, el más notable fondista de este siglo.

T. GAHAM, por Bengurla.

Un ejemplo de los tiempos de los cuatro cuartos se encontrará en la carrera donde Paavo Nurmi batió el record mundial con 4 minutos 10 segundos 2|5, en 1923. El tiempo empleado para el primer cuarto por el famoso finlandés fué de 60 segundos, la media milla la pasó en 2'2" 2|5, los tres cuartos de milla en 3'7" 2|5 y la etapa final en 63 segundos.

Todo lo que resulta bueno para la carrera de la milla puede aplicarse también para distancias mayores. Un hombre que puede correr una buena milla sería fácilmente capaz de sobresalir en una distancia más larga, con la debida preparación. Aunque en las distancias más largas la resistencia es el factor más decisivo, puede, por supuesto, ocurrir que el poseer una velocidad realmente grande resulte de utilidad, mas la mayoría de los corredores de larga distancia no son precisamente veloces. Pero, por otra parte, poseen la habilidad de mantener un buen ritmo durante toda la carrera.

El corredor de larga distancia debe comenzar su training con mucha anticipación. Durante los dos primeros meses será suficiente para él entrenarse tan sólo tres días por semana, corriendo un día y caminando otro. El deberá observar los detalles del estilo en esta práctica, incluso el largo del tranco, la llevada de los brazos y la respiración.

Muchos corredores sufren de cansancio en los brazos después de correr una cierta distancia. El mejor remedio para esto es dejar caer los brazos a los costados, o de cuando en cuando levantarlos uno o los dos por sobre la cabeza. La tensión indebida de cualquier parte del cuerpo consumirá una gran dosis de esfuerzo físico y mental. En consecuencia, se deberá tener cuidado de mantener el tronco y los miembros en una posición relajada, de manera que la energía física y nerviosa no sea dispendiada demasiado pronto.

Se ha dicho que las carreras de distancia son una cuestión de ritmo y, tanto en la media milla como en la milla, el corredor debe conocer su tren tan bien que, en un momento dado, él pueda decir dentro de uno o dos segundos de diferencia el tiempo empleado en cada vuelta.

Hay dos métodos de distribuir ritmo y velocidad: uno, el usado por el campeón de la pasada generación, el notable inglés Alfred Shrubb, que fué el más grande fondista de su tiempo, y el otro el de Paavo Nurmi, que está considerado como el más grande corredor de larga distancia de este siglo.

El método de Shrubb era utilizar su velocidad mientras la tenía, como lo probó su carrera en que batió el record mundial de las 10 millas con 50 minutos 40 segundos. En esta prueba él cubrió su primera milla en 4 minutos 27 segundos — una velocidad casi increíble — y continuó durante las otras 9 millas con una reducción proporcionada de velocidad.

Nurmi, en cambio, aunque poseía una velocidad natural mayor que la de Shrubb, al correr casi 12 millas en la hora estaba muy contento de señalar tan sólo 4 minutos 49 segundos sobre la primera milla.

El método de Nurmi de distribuir el ritmo es el recomendado a los corredores de fondo y, en particular, a los novicios que son muy inclinados a partir demasiado rápido.

POR LA SALUD Y LA BELLEZA

Dejaremos ahora de ocuparnos momentáneamente del problema de la salud y belleza personal de la mujer para ocuparnos de uno que no le interesa menos: la cultura física de los niños.

He aquí una serie de excelentes ejercicios concebidos especialmente para la delicada naturaleza infantil, cuya educación física requiere el más estricto conocimiento de la materia si se quieren conseguir resultados favorables y evitar errores que puedan acarrear deplorables consecuencias.

El mono. En primer lugar deberemos despertar el interés del niño por el ejercicio haciéndole notar en el jardín zoológico cuán linda y divertida es la gimnasia de los monos. Y que trate de imitarlos. ¿Cómo hace el pequeño monito cuando engancha su pata en ese palo?, etc.

Empecemos el ejercicio: Siéntese en el suelo con las piernas extendidas. Sujete el palo por los dos extremos y levántelo hacia adelante al nivel de los hombros. Echese en seguida un poco hacia atrás. Levante

IMITANDO AL PERRO.

la pierna derecha a 10 centímetros del suelo. Pliegue la pierna derecha y enganche el pie en el palo, entre las dos manos, de manera de posar la planta del pie estrechamente contra el palo. Levante entonces el palo lo suficientemente alto como para que la rodilla se estire. Afloje un poco el palo, cambie la pierna y continúe de ese modo el ejercicio.

Imitando al perro. Preguntémosle al niño si ha visto cómo el perro escarba la tierra con sus patas de atrás; y si él sería capaz de escarbarla en la misma forma.

Veamos el ejercicio: Arrodíllese, apóyese en el suelo con los brazos cruzados, manteniendo los antebrazos inmóviles durante todo el ejercicio.

Mediante un salto, extiéndase la pierna izquierda hacia atrás. Ahora mediante otro salto cambie las piernas y continúe así el ejercicio.

El clown. Hablémosle a los chicos del circo. ¿Has visto el clown? Yo seré entonces — digámosle — el director del circo y tú serás el clown. Comienza pronto, que el público ya está aplaudiendo.

Ejercicio: acostarse en el suelo, levantar las piernas en alto hasta tocar el suelo por atrás de la cabeza. Luego volver a bajar lentamente las piernas y posarlas en el suelo. Las dos piernas deberán mantenerse estrechamente juntas durante el ejercicio. No hay que doblar las rodillas.

Veamos otro ejercicio: sobre la punta de los pies correr ligeramente 4 pasos; en el quinto, mediante un salto se pondrá en cuclillas. En seguida mediante otro salto se endereza y así continuará corriendo y encogiéndose sucesivamente.

Un soldadito enano. Entre los enanos hay también soldados; ¿quieres tú ser uno de ellos?

Posición inicial: póngase en cuclillas; adelante un poco la pierna derecha. Doble el brazo derecho y atráigalo bajo la axila; extienda el brazo izquierdo hacia adelante al nivel del hombro.

VIGILE EL DESARROLLO FISICO DE SUS NIÑOS

(Ver números anteriores)

Ahora, ejecute saltitos hacia adelante cambiando siempre los pies y también las manos, a cada salto, como si se quisiera matar al enemigo con los brazos. No hay que doblar el tronco. (Pero el pequeño soldado enano no hace mal a nadie, pues cuando se encuentra con otro le estrecha la mano).

Viene el lobo. Digámosle al niño: existe un bosque grande, enorme. En el medio de este bosque habita una pequeña vaca a quien tú le llevas el pasto en una canasta. Tú caminas sobre un sendero derecho y el bosque está lleno de lobos. Pero no tengas miedo, presta atención y cuando venga el lobo, yo voy a gritar para que tú puedas esconderte.

Ejercicio: levantar los brazos verticalmente y hacer como si se llevara sobre la cabeza una canasta. Adelantar la pierna derecha, mediante un paso, irguiéndose sobre la punta de los pies para poder marchar sin ningún ruido. Avánces así dos pasos y al tercero (al grito de "el lobo viene") las dos piernas se pliegan profundamente, la rodilla que está atrás tocará casi el suelo. No hay que inclinar el tronco porque entonces el pasto se caerá de la canasta. Luego enderécese sobre las dos piernas (a la voz de "el lobo se ha ido"). Continuar el juego en esta forma. A todos los terceros pasos se grita "el lobo viene". Cuando el pequeño gimnasta se agacha, las dos piernas no deberán estar una al lado de la otra, sino que deberá agacharse en mitad del paso, vale decir, con las piernas separadas.

La bicicleta. Diremos al niño: ¿Serías capaz de hacer la bicicleta? Vamos a ensayarlo.

Ejercicio: levantar los brazos hacia adelante como si se sostuviera el manubrio de una bicicleta. Colocarse sobre la punta de los pies y correr hacia adelante, ejecutando pequeños pasos, de manera de levantar las rodillas, al correr, tan alto como sea posible.

Trepar al árbol. "Yo te enseñaré a treparte al cerezo. Una de tus piernas será el árbol y tú deberás trepar por él. Si tú llegas a la cima, podrás tomar las cerezas".

Ejercicio: acostarse en el suelo. Levantar la pierna derecha hasta que esté vertical.

TREPAR AL ARBOL.

Tomar con ambas manos el muslo y trepar, con él en alto, sobre la pierna como si se trepara por una barra. Por medio del tronco también se estirará el pequeño gimnasta hacia lo alto. Sígase trepando hasta que se lleguen a tocar los dedos del pie. No hay que plegar la rodilla derecha. Mediante el mismo ejercicio se va descendiendo hasta quedar acostado sobre el suelo como en la posición inicial. Se hará repetir el mismo ejercicio para la otra pierna.

CHANTECLER

LOS ARGENTINOS CONQUISTAN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FUTBOL

Este desempate con los brasileños se resolvió recién a los 4 y 8 minutos del segundo período del tiempo suplementario. – De la Mata señaló los dos tantos. – El crítico debe separar los dos aspectos de la lucha, pero sin desvincularlos en el comentario: el deportivo y el antideportivo. – El partido del sábado fué netamente superior al decisivo. – Resultó brillante la actuación de Bello y García en los vencedores, y de Jurandyr en los vencidos.–Impresiones generales. – **Por CHANTECLER.**

Aunque el juego recio de los brasileños el sábado había dejado un resquemor en el team argentino, raleadas sus filas con las lesiones de Iribarren, Minella y Scopelli y no hubiese otro menor entre los brasileños, exteriorizado en la recusación de Aníbal Tejada, no se pensó nunca en que el match decisivo del lunes llegase a tener derivaciones tan lamentables, producto de la ofuscación y nerviosidad, magnificadas por falta de un espíritu sereno y conciliador.

Para restar importancia a estas cosas del fútbol que siempre en los primeros momentos amenazan provocar una conflagración universal y luego se diluyen como pompas de jabón, más valdría pasar por alto toda referencia a incidencias desagradables y bochornosas si no fuese necesario distribuir responsabilidades, para que todos y cada uno en la esfera de su acción procuren deducir provechosas enseñanzas.

El primer culpable de lo ocurrido el lunes en San Lorenzo es la Confederación Sudamericana. No ha sabido encarar el problema de imponer una férrea disciplina en la realización de los matches internacionales, tomando el ejemplo directo de lo que ocurre en los campeonatos locales: la represión severa de las faltas que cometan los jugadores. Razones sentimentales de patriotismo o gentilezas de confraternidad y los intereses particulares de las ligas afiliadas han incidido para que se mantenga una absoluta impunidad para aquellos jugadores que por vestir una casaca internacional tiene piedra libre para insultar o protestar airadamente a los referees, usar y abusar de juego brusco y peligroso y agredirse mutuamente, ofreciendo espectáculos lamentables de contumacia deportiva.

Ya escrito con anterioridad en este mismo número en la sección Entre Pitada y Pitada, me refiero al torpe ejemplo que significa el que la Confederación, por unanimidad, haya solicitado a la Federación Peruana la condonación del castigo impuesto al jugador Víctor Lavalle, elemento indeseable en el deporte de su país y, por consecuencia, en el Sudamericano.

Luego, son culpables los referees que no proceden en los internacionales con igual o mayor energía que en los matches locales, en el temor de no lesionar grandes intereses y olvidando que vulneran el más grande de todos, que es el deporte mismo.

Los delegados a cuyo cargo está la dirección de los teams son muy culpables también, porque creyéndose responsables de la chance de los mismos no se atreverían a cercenar sus propias fuerzas imponiendo la disciplina entre los suyos y, antes bien, por clara, grave y lamentable que sea la falta de uno de sus jugadores, tendrá en ellos al defensor más incondicional, dispuesto siempre a la exaltación y la amenaza del retiro si se pretende castigarlo.

Tolerancia, suavizar asperezas, mantener la concordia, ese es lema de los dirigentes, aunque en él vaya comprendido el derrumbe de toda la disciplina deportiva.

Este es el concepto general, dicho sintéticamente, que me merecen los más directos responsables en la organización de los campeonatos internacionales.

EL BACK brasileño Jahú es atendido después de caer lesionado en el match del lunes. Defendió sus posiciones con extraordinario coraje y acierto, no obstante haber quedado en malas condiciones físicas.

LAS INCIDENCIAS DEL LUNES

Sin leyes de represión y con el ánimo ofuscado entraron al field a dirimir superioridades argentinos y brasileños por la posesión codiciada de la Copa América.

De la cordura de los jugadores, más que de la acción efectiva de un referee bueno, pero disminuído en su autoridad por sus superiores, había que esperar la normal realización de tan importante match. Y dado el estado de los ánimos ello era prácticamente improbable. Adivinando intenciones, el estado de sobreexcitación de los visitantes provenía de su temor de que lícitamente o no podían estar expuestos a una derrota segura que daría en tierra con todas sus aspiraciones. Prueba de ello es de que su suspicacia llegó a una grave recusación de un referee que había realizado un arbitraje aceptable. Por su parte, los argentinos, que se quejaban del juego brusco rival, fueron al field con animosidad y dispuestos a no dejarse golpear impunemente. Como quiera que el referee Mirabal no cometió errores, el conflicto no vino por ese lado, pero se empezó a caldear el ambiente en incorrecciones entre García y Britto, aquél mañero e intolerante, y éste malintencionado en sus recursos para detener al rival; ya el sábado había sostenido incidentes con Zozaya. Luego, ante un foul de Cherro, Britto le tiró un puntapié, incidencia que no pasó a mayores, pero predispuso cada vez más el ánimo a la gresca. Y fué a los 35 minutos la incidencia mayúscula: Varallo, al recibir la pelota de Sastre, se disponía a jugarla, cuando fué contenido por Alfonso con gran violencia. Cayó Varallo dando muestras de dolor, pero se levantó de inmediato y agredió con dos puntapiés al rival, originándose una confusión por la intervención de otros jugadores y numerosa policía.

INTERVENCIÓN INUSITADA

Lógica y reglamentariamente correspondía expulsar a los dos promotores del field y una seria advertencia del referee para futuras represiones enérgicas. Mientras se sofocaba la incidencia entró al field un colega paulistano que con ademanes resueltos incitó a los brasileños a retirarse de la cancha. El primero en adherirse fué Jurandyr, luego Alfonso, Roberto y otros, mientras Tim, Patesko y alguno más permanecían en el field. Duró la interrupción 35 minutos y mientras los dirigentes locales trataban de conciliar y lo hacía también el propio presidente de la delegación, doctor Castello Branco, el periodista, visi-

blemente exaltado, insistía en que no debían volver a la cancha y que él asumía la responsabilidad de esa extrema actitud. Finalmente, imperó la cordura y el match se reanudó, pero la exaltación de los ánimos continuaba. Así sobrevino el segundo incidente que, como hecho externo, determinó el retiro del ministro de Relaciones Exteriores, doctor Saavedra Lamas. Zozaya había caído lesionado, pero seguía el juego, y cuando Roberto recibió la pelota para avanzar, Cherro, quizá con el ánimo de detener el juego para atender al compañero caído, le hizo un foul intencional al winger. Reaccionó Luisinho y le tiró un puntapié que Cherro contuvo sujetándole el pie. Corrió hacia éste Britto y Roberto mientras lo hacían otros argentinos y se cambiaron golpes antes de que la policía procediese. Nueva interrupción de juego, en que hubo que convencer a los brasileños que continuasen, y así fué hasta el final del período

LA RECONCILIACIÓN

En los vestuarios los dirigentes combinaron reconciliar a los jugadores y medio team argentino concurrió al de los brasileños. Se pidieron disculpas recíprocamente, cambiaron frases amistosas y se abrazaron.

MAGLIO, para quien no parecen pasar los años, evocando las contiendas de otros tiempos con Conejito Scopelli, que no actuó el lunes por estar lastimado, y Dañil, el centre half que también supo lucirse en luchas internacionales.

Escena digna de un sainete, según se contemple, pero emotiva y levantada. Por lo menos tuvo un feliz resultado, pues tal como iban las cosas no se creyó que el match pudiese continuar normalmente como ocurrió durante 75 minutos más. Pocas incidencias enojosas y sin importancia, salvo la actitud intolerante de Jurandyr en señal de protesta por el segundo goal argentino, que consideró off-side.

No sé si he dejado escapar algo que no vi o que no ocurrieron los hechos en todos sus detalles como los menciono, pero a fuer de periodista sereno se ha de creer que aconteció más o menos así.

¿Quiénes fueron los culpables? Difícil es discriminar, pero todos los actores tienen su parte de culpa, sin distinguir entre argentinos y brasileños. Quizá en la gresca visible hubo más culpa de los nuestros, pero en el origen o provocación la hubo de los brasileños. No descendamos a sondear más. La verdad es que ninguno podía cumplir el precepto: "El que esté exento de culpa, que arroje la primera piedra". Queda por esperar que el tiempo hará desaparecer los enconos creados por esta rivalidad que salió de sus cauces y las futuras contiendas entre brasileños y argentinos constituyan una muestra superior de cultura deportiva.

ASPECTOS DEL MATCH

La primera etapa, desde el punto de vista deportivo, careció de valor, pues éste quedó en un plano muy secundario. En los primeros momentos, sin la presión del sábado, el team argentino llevó la mejor parte y en particular resultó mucho más peligroso en la terminación de las jugadas. Así, antes de que Bello entrase en acción en forma arriesgada, se registraron varias situaciones de intenso peligro para Jurandyr, por la acción hábil y peligrosa de García. Un shot de Zozaya a un rincón fué bien detenido por Jurandyr, y luego ante un intenso peloteo éste quedó fuera de la valla y desde la misma Jahú primero y Carnera después salvaron el goal. Aunque superiores los argentinos en la firmeza de su acción, los brasileños fueron equilibrando y a los 10 minutos Roberto dejó fuera de distancia a Tarrío y se destacó hacia la valla; le salió Fazio al encuentro, pero sólo alcanzó a hostilizarlo; el winger precipitó el tiro, que salió desviado, perdiendo una gran oportunidad.

Las jugadas bruscas y más que esto intencionales pusieron más y más nerviosos a los jugadores, cuyas acciones personales y colectivas resultaban un sensible contraste respeto del match del sábado, de calidad netamente superior. Puede decirse en general que esta situación fué favorable a los brasileños, que siempre mantuvieron una mejor organización de líneas, pero de ambas partes se abusó del juego largo y sin cálculo.

En el segundo período, que, como dije, tuvo un desarrollo normal, ninguno de los teams exhibió méritos anteriores. Se improvisó mucho y nadie arriesgó quedarse con la pelota, que muchas veces se jugó con precipitación y desacierto. En el aspecto general, aunque equilibrado, impresionó mejor el equipo brasileño, que atacó algo más, pero encontró una defensa más firme que nunca, mientras el ataque argentino, hasta que entró Ferreyra, quien indudablemente lo animó, quedó concretado a la peligrosísima acción personal de García y después alguno que otro acierto de Peucelle y Bernabé.

Finalizado el tiempo reglamentario, puede decirse que la situación de empate contemplaba equitativamente los relativos merecimientos de los equipos.

EL TIEMPO SUPLEMENTARIO

Fué en la media hora extra cuando los argentinos se serenaron y los jugadores cohesionaron sus líneas y mostraron

SIGUEN LOS TRIUNFOS

Peugeot

Gran Premio TRES ARROYOS

400 KILOMETROS

1º Remigio Saavedra con Peugeot GOMAS PIRELLI

2º Tomás Suárez con Peugeot GOMAS PIRELLI

Carrera CORDOBA - CUMBRES CHICAS - CORDOBA

1º Francisco Vilches con Peugeot GOMAS PIRELLI

Estas repetidas victorias demuestran, una vez más, la indiscutible superioridad de las BICICLETAS Peugeot

DARTIGUELONGUE Y TOULOUSE

ESMERALDA 142 - Buenos Aires

AUDICIONES EL GRAFICO

ESCUCHE TODOS LOS JUEVES DE 12 A 12.20 HORAS LA AUDICION QUE "EL GRAFICO" DEDICA A SUS LECTORES POR INTERMEDIO DE

LS3 RADIO ULTRA

IMPOTENTES Y FALTOS DE VIGOR

Sea cual fuere el estado que usted se encuentre, su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad. En venta en todas las buenas farmacias.

GRATIS Remitimos folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete.

Laboratorio Tablets Medicine

Lavalle, 1079 Buenos Aires

El mejor amigo, el más experimentado, el más sabio, el punto de partida en la historia de una existencia: Ese es el libro.

CASA ATLANTIDA, Buenos Aires, la que con sus precios excepcionales conseguirá que a nadie le falten libros.

muchos aciertos individuales. La defensa se hizo más firme y especialmente el ataque combinó con justeza. El ala izquierda llevó la iniciativa, pero los demás colaboraron y a consecuencia de ello mejoró bastante la calidad de juego, pues los brasileños, poco efectivos, continuaron exhibiendo su trabazón habitual y pases medidos en media cancha. Los primeros 15 minutos transcurrieron así con algunas oportunidades para los brasileños, pero más peligrosas y frecuentes en favor de los argentinos, que llevaron al ánimo del público, quizá por primera vez, que se hallaba próxima la cristalización de la victoria.

Ella vino, y más de lo esperado, en los últimos 15 minutos y tomaron parte mayor en la consecución del éxito García, Ferreyra y De la Matta en los dos goals y Peucelle en el segundo, mientras que las dos columnas defensivas de los brasileños, Jahú y Jurandyr, fueron a su vez protagonistas en los contrastes. El primero, a los 4 minutos, se originó de un pase de Lazzatti a Peucelle y éste a García; el winger escapó con su habilidad característica y envió un centro hacia adelante, y mientras acometía Ferreyra, Jahú y Jurandyr, molestados por aquél, se molestaron entre sí, rechazando corto. La pelota quedó frente al arco y arremetiendo De la Matta, con un shot bajo y cruzado marcó el goal.

El segundo lo motivó otro centro de García que provocó un entrevero; rechazó Jahú de cabeza a un costado y Peucelle recogió cerca de la línea de goal. Hostigado por Britto se alejó, pero dando una hábil vuelta dirigió un centro corto y alto; saltaron Jahú y Ferreyra y éste alcanzó a "peinarla" hacia el arco; arremetió De la Matta y, como vacilase Jurandyr, antes que éste alcanzó aquél la pelota con la pierna derecha en alto y en forma cruzada la alojó en la red por el ángulo superior izquierdo de la valla. Jurandyr protestó la sanción del goal por considerar que De la Matta estaba off-side, y por lo menos dudoso nos pareció desde el palco de periodistas, pero el referee, muy bien colocado, sostiene que siguió atentamente la jugada y que el goal fué legítimo. Robustece este fallo la declaración del referee brasileño señor Fedrigghir, quien tuvo el gesto de felicitar al árbitro Mirabal, confirmando que no había existido el off-side reclamado.

JUGADORES de ambos bandos después de producirse el serio incidente que interrumpió durante casi 40 minutos el partido del lunes, poniendo a prueba la paciencia del referee y del público.

LOS MEJORES HOMBRES

Descartando ciertas actitudes nada deportivas que lo desmerecen, el mejor hombre del team vencedor y de la cancha fué García, que resultó desde el primer momento hasta el último el valor firme de la ofensiva que, a veces, quedó concretado a su sola acción. Su labor fué múltiple y valiente. Despreciando y hasta toreando el juego recio del adversario, realizó rushes notables por su velocidad, esquive seguro e irresistible y matizó sus jugadas con buenos pases, centros o la arremetida personal, para crear situaciones de peligro a Jurandyr y obligar al flanco derecho de la defensa a una ímproba tarea. En nuestro team, le siguió en méritos Bello, que reveló sus grandes condiciones de arquero y repitió la notable desenvoltura con que detiene shots violentísimos. Fué mucho más obligado y en forma harto difícil que el sábado, y, sin embargo, consiguió mantener su valla invicta, con gran estilo y eficacia.

Fazio y Tarrío formaron una pareja muy estimable. Se comprendieron mejor que el sábado y ante una mayor tarea respondieron a las exigencias de la lucha sin mostrar vacilaciones ni debilidades. Sastre fué el mejor half, no tanto por lo que se lució como por la vigilancia excelente que ejerció sobre Patesko, a quien anuló en tal forma que éste se creyó obligado a pasar al otro extremo de la línea cuando Roberto dejó su puesto a Carreiro. Martínez le siguió en mérito con juego algo desordenado, pero de mucho rendimiento. Lazzatti, algo inferior a sus compañeros, tuvo momentos muy felices y en general actuó bien. De Cherro y Varallo, muy nerviosos, poco hay que decir, como no sea su gran voluntad para la lucha. Zozaya, lesionado, poco hizo y Ferreyra lo sustituyó con ventaja. Peucelle, desmañado, tuvo altibajos, pero en el período suplementario jugó con mucho más acierto de como lo había hecho de winger. Guaita desmejoró el concepto que se había granjeado en su match del sábado y de la Matta, que comenzó muy flojo, fué mejorando hasta ser un digno integrante de la línea y supo aprovechar las oportunidades que dieron la victoria a nuestro team.

LOS BRASILEÑOS

Jurandyr fué nuevamente el arquero casi inexpugnable del team visitante que cubre el arco con su agilidad, colocación, arrojo y seguridad, dando la sensación de que batirlo resulta una tarea por demás difícil. Resultó el mejor hombre del team. Digno compañero y admirable por su valentía fué Jahú, quien en inferioridad de condiciones desde el primer período aguantó las exigencias de la lucha hasta su fin sin desmayar ni acceder a las solicitaciones de sus compañeros, que le insinuaban la conveniencia de ser reemplazado. Su acción se minó en la prolongación de la lucha y su menor eficiencia sólo puede atribuirse a la inferioridad física. Carnera lo secundó con entusiasmo, pero fué inferior a Nariz, cuya ausencia resultó sensible. Britto, inferior a su vez a Tunga, fué el jugador recio y malintencionado que ya había advertido el sábado. Poco pudo hacer contra García, aunque fué tenaz. Brandao, el más técnico de todos, disminuye la posibilidad de un gran rendimiento por la lentitud de sus acciones. En cuanto a Alfonso fué el mejor, facilitado por la defección de Guaita y la incomprensión del ala derecha argentina. El ataque tuvo anulado su mejor valor, Patesko, cuya acción fué apenas discreta y superada en todo sentido por Roberto. De los centrales, el mejor resultó Cardeal, sin alcanzar las actuaciones de Carvalho Leite. Tim, hábil por momentos, estuvo más bajo que nunca y lo mismo puede decirse de Luisinho. En suma, colectivamente el team disimuló la diferencia que aparece claramente inferior en el juicio individual.

(Concluye en la página 45)

ESTADISTICA DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FUTBOL, AÑO 1937

ARGENTINA: 1. BRASIL: 0.

Cancha: San Lorenzo de Almagro.

Equipos. — Argentinos: Bello; Tarrío e Iribarren; Sastre, Minella y Martínez; Guaita, Varallo, Zozaya, Scopelli y García. — Brasileños: Jurandyr Correa dos Santos; E. Barboza (Jahú) y A. López Cansado (Nariz); S. Couto (Tunga), J. A. Brandão y A. de Guimaraes da Silva (Affonsinho); R. da Cunha (Roberto), A. Almeida (Bahía), D. Fantoni, E. de Padual Lima (Tim) y R. Patesco.

Primer tiempo: Argentina, 0; Brasil, 0

Segundo tiempo: Argentina, 1; Brasil, 0. A los 3 minutos: García.

Cambios: En el segundo tiempo entraron a jugar Cherro y Lazzatti, en reemplazo de Scopelli y Minella, respectivamente, y a los 25 minutos de este mismo período Fazio sustituyó a Iribarren; Da Costa, a Fantoni, a los 26' y H. Britto a Couto; Oliveira (Luisinho), a Almeida.

MATCH FINAL

ARGENTINA: 2. — BRASIL: 0.

Cancha: San Lorenzo de Almagro.

Equipos. — Argentinos: Bello; Fazio y Tarrío; Sastre, Lazzatti y Martínez; Guaita, Varallo, Zozaya, Cherro y García. — Brasileños: Jurandyr Correa dos Santos; E. Barboza (Jahú) y D. Spitaletti (Carnera); H. Britto, J. A. Brandão y A. de Guimaraes da Silva; R. da Cunha (Roberto), Luis de Oliveira (Luisinho), S. E. Da Costa (Cardeal), E. de Padual Lima (Tim) y R. Bartezko (Patesco).

Primer tiempo: Brasil, 0; Argentina, 0.

Segundo tiempo: Brasil, 0; Argentina, 0.

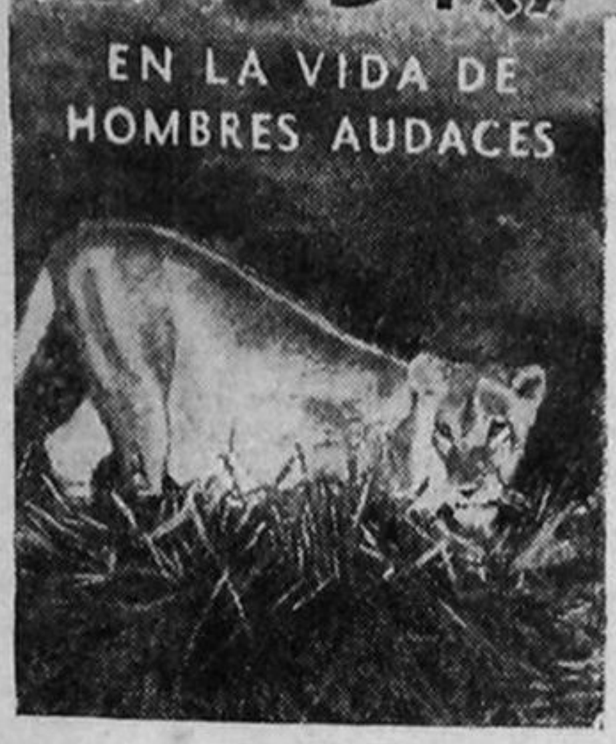
Primer tiempo suplementario: Brasil, 0; Argentina, 0.

Segundo tiempo suplementario: Argentina, 2; Brasil, 0. A los 4 y 8 minutos, el jugador de la Mata señaló los dos tantos de la victoria.

Cambios. — Segundo tiempo: Entraron Peucelle, en reemplazo de Cherro; Ferreyra sustituyó a Zozaya, a los 14', y de la Mata a Varallo, a los 35' En el conjunto brasileño, a los 39' Sequeira Lima sustituye a Da Cunha y cambia puesto con Patesco. Pocos minutos después, en el primer tiempo suplementario, a los 5', Carvalho Leite a Da Costa, y Almeida (Bahía) a Padual Lima (Tim).

MOMENTOS DRAMATICOS

EN LA VIDA DE HOMBRES AUDACES



No hay duda que el siglo XIX fué uno de los más prolíficos en exploraciones por las regiones misteriosas de la tierra. Africa y Australia, principalmente, son los dos países que ofrecieron las más intensas y peligrosas emociones a los hombres intrépidos que no titubearon en desafiar sus terribles peligros, llevados por el deseo de develar el misterio que encerraban en sus junglas impenetrables, donde el hombre salvaje, las fieras y las más terribles enfermedades los acechaban a cada paso, en un absoluto aislamiento del mundo civilizado. Por estas páginas desfilarán emocionantes episodios de la vida de exploradores famosos, que narraremos ajustándonos exclusivamente a los apuntes y memorias dejados por los protagonistas de estas arriesgadas aventuras donde algunos de ellos perdieron heroicamente la vida.

A TRAVES DE AUSTRALIA

(Ver número anterior)

Un duelo trágico.-En busca de un tesoro.

Los buscadores de oro, cubiertos de sórdidos harapos y calzados con botas reventadas por la usura, pero llevando cinturones inflados del precioso metal, saboreaban los vinos más exquisitos de Francia y de España.

No importaba el precio de nada. Todo se pagaba allí al contado y sin regatear. El polvo de oro se repartía a manos llenas. ¿Qué importaba un poco más o un poco menos de metal ante la saciedad de esos hambrientos de placeres, millonarios la víspera y mendigos al día siguiente?

Otros reposaban sobre los divanes de seda y terciopelo, esperando una buena ocasión de hacer una postura, dispuestos a duplicar su juego, a perder el fruto de fatigas inimaginables, de noches sin descanso y de días sin pan, dispuestos a todo, en una palabra, para satisfacer su monstruosa pasión por el juego.

Y he aquí — continuó el Dr. Stephenson, encendiendo otro cigarro, — que la enumeración de estos recuerdos me trae a la memoria una aventura extraordinaria que tuvo lugar esa misma noche. Ella les demostrará a ustedes a qué increíbles excesos se entregaban esos hombres que no conocían ningún freno y cuán poco se apreciaba la vida humana en los "hells" (infiernos de juego) de Broock-Street.

Una troupe de cantantes y bailarines, después de haber dado una representación a los jugadores, iba a retirarse. Una niña de unos doce años, frágil y graciosa, perdida en aquel infierno como una florecilla en el cráter de un volcán, recorría las filas de espectadores haciendo una colecta que prometía ser abundante.

Inocente y reidora iba de grupo en grupo, llevando en la mano una de esas cuvetas de estaño en las que los "buscadores" lavan su oro. Cada uno depositaba su ofrenda. Por último, la niña se detiene delante del yanqui, quien se queda asombrado ante tanta gracia infantil.

—Y bien, señor — exclama la niña con su argentina vocecita, — si usted está tan contento, no se olvide de los artistas...

El "señor" no encuentra de inmediato una respuesta a aquella insinuación. Pero, en cambio, ¡qué elocuente fué su gesto!

Metiendo rápidamente la mano en el amplio bolsillo de su traje de cuero, la retira repleta hasta las uñas de pepitas de oro, que él arroja en la vasija de estaño, donde caen con un ruido seco.

Luego, mientras la niña, después de haberle agradecido con una dulce sonrisa, extendía a su padre el regio presente que hacía doblar su brazo, se oyó murmurar al gigante:

—"By God!" Yo no creía que los niños fueran tan lindos. Se llora para adentro cuando se ven de cerca estos pequeños seres... Un viejo cocodrilo como yo me he puesto todo emocionado...

HIDALGO Y RATERO

Pero, sin embargo, su emoción, a pesar de ser sincera y profunda, no le impidió sentir un contacto extraño que, si bien fué de una suavidad sin igual, despertó en seguida su sutileza de hombre de los bosques.

Aquel gigante estaba destinado a ser robado.

Se da vuelta bruscamente y sorprende a uno de sus vecinos, un jugador desgraciado, sin duda, con la mano en la bolsa.

—¡Al ladrón! — grita con voz formidable. — ¡Al ladrón!

El ratero, cazado en la trampa, se desprende rápidamente y se pone en la defensiva, tratando de esquivarse. Pero al grito lanzado por el americano se forma un círculo alrededor del ladrón y pronto veinte brazos se extienden para tomarlo.

—¡Déjenlo, señores, déjenlo!... Este es asunto mío — exclamó el yanqui. — Voy a clavar en el muro a este ratero para que sirva de ejemplo a los otros.

—¿Quién osa decir — gritó entonces una voz cascada — que don Andrés Cucharés y Malinche y Miramontes es un ratero?

—¡Yo! — contesta el americano.

—¡Vos!... Retractaos, señor; retractaos por vuestra vida, porque tan cierto como que soy un caballero cuyo honor está por encima de toda afrenta voy a degollaros como a puerco yanqui...

Los jugadores abandonan las mesas y se forma un amplio círculo alrededor de los

Cada uno de ellos tenía delante de sí una balanza de cambista donde pesaban sus posturas, pues las piezas amonedadas eran raras en aquel entonces. En su lugar, abundaban las pepitas y el oro en polvo. Al alcance de sus manos y de cada lado del montón del rutilante metal se encontraba un revólver cuyos proyectiles habían con frecuencia estrellado los cristales y un largo cuchillo de monte que más de una vez seccionó la mano audaz de un ladrón.

¡Qué concurrencia, gran Dios!... ¡Qué Babel asombrosa de todas las lenguas conocidas! Me parece que veo aún ese espectáculo extraño de todos aquellos seres dispares formando en su mescolanza un indescriptible pandemónium.

Al lado de un gentleman irreprochablemente vestido a la última moda y finamente enguantado, que lucía en su mano un hermoso bastón con cabo de turquesa, gesticulaba groseramente un gigantesco vaquero del Oeste norteamericano, vestido de cuero y con la cabeza cubierta por un gorro de piel de coatí.

Una barba rala vegetaba sobre su boca grandemente dilatada por un enorme trozo de tabaco que el hombre masticaba con fruición. ¡Qué notable ejemplar de esa raza que se titulaba a sí misma "mitad cocodrilo y mitad caballo"! El hombre sostenía en su mano como quien tiene una lima para uñas o un escarbadiente, un cuchillo de monte del aspecto más feroz que pueda imaginarse.

Por detrás de él se deslizaba cautelosamente un chino miserable y enfermizo, hábil ratero cuyos ojillos, de mirada fría y penetrante, desmentían la aparente expresión de estupidez que pretendía dar a su rostro. El hombrecillo trató de hacer una incursión en los bolsillos del gigante americano, pero la piel del "cocodrilo" es, sin duda, quisquillosa, pues instantáneamente vimos el enorme puño descargarse como una maza sobre la cabeza rasurada de aquel audaz Hijo del Cielo, que quedó tendido debajo de la mesa.

En otro lugar estaban los mexicanos y los americanos del sud, que, atraídos por la fecundidad de los terrenos auríferos de aquella Australia feroz y salvaje, no titubearon en abandonar sus hermosas tierras. En otro extremo del salón, algunos oficiales de la marina inglesa se codeaban con negros cubiertos de exóticas vestimentas; opulentos comerciantes se mezclaban con mulatos de toda laya o con aventureros europeos cuyos rostros blancos o morenos habían adquirido, al contacto del sol tropical, todos los tonos comprendidos entre el oliva y el cobre rojo recién bruñido.

EL MASTODONTE SE EMOCIONA

Esta abigarrada sociedad acudía, después de pasar privaciones sin límites, a saturarse ávidamente de todos los goces que proporciona el oro, a experimentar emociones violentas y a vivir, aunque no fuera más que por algunas horas, la "vie a outrance". Cada uno estaba servido a pedir de boca. No solamente se jugaba, se comía y se bebía en ese lugar infernal, sino que se robaba y se mataba, a despecho de los "sheriffs" y de los constables.

dos protagonistas. Otros menos entusiastas observaban tendidos indolentemente sobre los divanes los preparativos del drama que se avecinaba, habituados como estaban a semejantes escenas.

Ambos hombres ofrecían un increíble contraste. Alto, recio, corpulento, musculoso, gigantesco en una palabra, el americano medía dos metros de la cabeza a los pies. Su audaz contrincante, en cambio, apenas levantaba del suelo un metro y cincuenta. Era uno de esos españoles "pur sang" que se desayunan con un cigarrillo, almuerzan con una cebolla cruda y cenan con una serenata. En su rostro, apergaminado y extraño, dos ojos avispados brillaban como brasas. Sólido como el acero templado en las aguas del Guadalquivir, sus miembros secos y nudosos semejaban ramas metálicas recubiertas de cuero de Córdoba. El hombre había perdido al "monte" hasta su capa, de manera que al tiempo que abría bruscamente su navaja, cuyo resorte estalló con un ruido seco, violentamente arrancaba de una ventana un pesado cortinado de terciopelo rojo, cuya galería dorada cayó con estrépito sobre el parquet del recinto.

Después de haber doblado meticulosamente en cuatro la pesada tela, la colocó en su brazo a guisa de escudo y tomó la guardia familiar a sus compatriotas: el brazo y la pierna izquierda hacia adelante, la cabeza y los hombros ligeramente hacia atrás, la mano derecha armada de su navaja...

—¿Queréis — gritó haciendo chirriar los dientes — afirmar que soy yo un honorable caballero?

El gigante, a la vista del pigmeo, cuya cabeza le llegaba apenas al pecho, se puso, por toda respuesta, a silbar el "Yankee dooble", mientras probaba sobre la uña la punta de su cuchillo de monte, y en seguida se puso en guardia riendo con una risa semejante al resoplido de una máquina de vapor.

—Señores..., va a haber una "great attraction".

—Supongo — dijo a sir Arthur Morris el honorable Jim Saunders,—que el yanqui va a pulverizar al hidalgo.

—Presumo — respondió sir Morris — que yo apostaría bien cien libras a que no.

—Apostadas, caballero.

—¡Doscientos luises al brazo del americano! — gritó un francés.

—¡Cien libras a la navaja del español! — replica un carretero.

—¡Banco!

ESCRIMA DE CUCHILLO

A todo esto don Andrés y Miramontes, sin preocuparse de la concurrencia, hace una finta rápida y dirige, curvándose hasta el suelo, un golpe furioso al vientre de su adversario, que lo esquiva mediante una vuelta rápida como inesperada para semejante mastodonte. Este responde con un golpe de corte que hubiera decapitado al ágil español si un salto de costado, imitado de los toreadores, no lo hubiera llevado dos pasos hacia la derecha.

Satisfechos y admirados, los dos hombres se contemplaron un momento y se volvieron más circunspectos para proseguir el ataque.

El español separa su escudo movible y finge descubrirse. Rápida como la luz de un relámpago la hoja azulada del yanqui golpea en el punto sin defensa. Contando con su agilidad, el otro quiso todavía esquivar el golpe mediante una retirada de costado. Era demasiado tarde. El cuchillo de monte se engancha entre los pliegues del terciopelo, pero la mano nudosa que apretaba el mango de cuerno, proyectada con una violencia irresistible, alcanza a don Andrés en pleno rostro, le rompe los dientes y lo voltea de espaldas.

Estallan los hurras. Pero el herido, con la cara tumefacta y ensangrentada, vuelve a ponerse en guardia con la agilidad de un clown. El gigante quiere atacar a su vez. Mas el golpe formidable que él lanza, capaz de conmover una roca, no encuentra más que el aire. El hombre se queda todo desconcertado. El otro, cubierto por su navaja, abre el ataque con una presteza inaudita. Su rostro inflamado, su mandíbula quebrada, que dejaba escapar la lengua como un pingajo violáceo y de donde partían además numerosos hilos de sangre, resultaba un espectáculo horrible.

A todo esto, nadie se interponía entre aquellos hombres dispuestos a exterminarse. Por el contrario, se les alentaban.

Era como un combate de toreros. El desenlace se aproximaba. En vano el español recurría a todas las sutilezas de la terrible esgrima del cuchillo: fintas inimaginables, golpes fulminantes, retiradas vertiginosas; dos metros más y él estaría pegado al muro.

"AQUELLO ERA COMO UN COMBATE DE TOREROS..."

DRAMÁTICO EPÍLOGO

Era evidente que la suerte se había dado vuelta contra él, pues su alpargata resbaló sobre una flor caída de los cabellos de una bayadera, en el momento en que trataba de esquivar un golpe lanzado de arriba abajo. El cuchillo de su rival pasa por sobre su espalda infiriéndole un horrible tajo, mientras que el puño del enorme yanqui se descarga violentamente sobre su hombro, deshaciéndolo y obligando al brazo que sostenía el paño a caer, paralizado.

No obstante esta nueva y espantosa herida, el español no pierde su sangre fría y se juega el todo por el todo. Bien que descubierto, él extiende como una barrera roja su pierna izquierda hacia adelante, en la cual se enrieda el yanqui y tambalea. De pronto se le ve dejar caer su cuchillo de monte..., lanzar un gruñido de oso herido mortalmente y llevarse ambas manos al vientre.

Don Andrés, después de haber girado sobre sus talones, lanza un alarido de alegría; le había herido gravemente en el abdomen.

Pero el yanqui no cae aún. Agarra automáticamente el barrote que antes sostenía la cortina arrancada. Gruesas gotas de sudor resbalan por su frente pálida.

Recurriendo a todas sus fuerzas, en un supremo y formidable esfuerzo, él levanta los brazos... y la pesada barra retumba con un ruido hueco sobre la cabeza del desgraciado español, que cae exánime, herido de muerte.

El vencedor, expirando a su vez, lanza una mirada de triunfo sobre los espectadores, mientras, lentamente, va cayéndose, hasta quedar tendido al lado de su rival.

—Creo — dijo el honorable Saunders a sir Morris — que teníamos razón los dos...

—¡Hagan juego, señores!... — gritó uno de los croupiers y...

La estridencia de un silbato cortó la palabra al doctor Stephenson. El sol de la mañana se asomaba en el horizonte y su disco de oro rojo penetraba las brumas que flotaban sobre la rada. La máquina estaba bajo una alta presión; las anclas se bajaron lentamente; algunas oscilaciones agitaron al navío, cuya imponente masa se conmueve majestuosamente. El piloto que había subido a bordo la noche de la víspera lo guiaba a través de los arrecifes del paso. Pronto estaríamos en tierra australiana.

—Y ahora, señores y amigos — termina diciendo el doctor Stephenson, — gracias por vuestra atención. El país que van a ver ha cambiado mucho desde hace veinte años, como ustedes lo comprobarán si comparan vuestras impresiones con aquella que yo les acabo de narrar.

Estamos, pues, en la Australia de 1875. No era ni como emigrante ni como marino, ni como repórter de grandes diarios que yo había tomado un pasaje en la "Tweed" que nos condujo a aquella tierra salvaje y misteriosa. No; yo amo el estudio experimental y mi único deseo es el de ver para aprender. Y después de haber recorrido las cuatro partes del mundo como naturalista amateur, y sobre todo como cazador, comenzaba a hastiarme un poco de las pampas, las junglas y las llanuras inmensas. Por ello, la Australia, ese país casi desconocido en la vieja Europa, me atraía, me fascinaba, y deseoso de contemplar las maravillas descriptas por los autores ingleses me embarqué un buen día en Glasgow rumbo a la misteriosa tierra.

Y ahora yo estaba por fin en suelo australiano. El comercio en gran escala en aquel país nuevo donde una savia exuberante había improvisado en algunos años ciudades sorprendentes que, bien que exclusivamente comerciales, proveían de todo lo que podía satisfacer los formidables apetitos de gente que llevaban una existencia enervante.

Nada diré de Melbourne. Las descripciones reales o apócrifas abundaban en aquel entonces tanto como hoy. Todos conocían por informaciones sus casinos, sus bancos, sus cafés, sus clubs, etcétera, y hasta sus bayaderas, que no tenían nada que envidiar a aquellas que citaba el doctor Stephenson.

Todo esto era muy lindo y muy bueno, pero yo no había hecho una travesía de seis mil leguas para ver a los europeos y sobre todo a los ingleses y alemanes patalear sobre el asfalto, invadir los bares y correrse aventuras amorosas. Era permisible en las Antípodas de tener un poco de sed de exotismo y de desear ver otra cosa que una ciudad diseñada sobre el molde de las de Europa. Los raros especímenes de aborígenes que yo veía vagar por las calles o dormir en las plazas, como chanchos, me sublevaba el corazón. Por inferiores que pudieran ser esos humanos, aún los últimos de la escala, yo preferiría verlos retozar en libertad en sus bosques más bien que vagar como perros hambrientos y andar revolviendo los cajones de basuras en busca de algo para comer.

Nada más triste y más grotesco que esos desgraciados ataviados por la gazmoñería inglesa con harapientos calzones por cuyos fundillos destrozados aparecían las mugrientas camisas.

Así que decidimos un viaje a Echuca para ir a cazar kanguros gigantes.

Resuelta la expedición le dije un día al doctor Stephenson, ese viejo amigo de dos meses, pero de dos meses pasados a bordo en la más cordial y estrecha intimidad; vale decir que las semanas pasadas junto a aquel hombre extraordinario valían por años.

—Doctor, voy a decirle adiós.

—¿Ya? — respondió sorprendido.

—Sí; la civilización australiana me exaspera. Yo prefiero, a su lujo exótico, los desiertos, la vida libre, el "grand air".

—¿Y dónde piensa usted ir?

—Hacia el Norte. Quiero andar por lugares donde no se oiga el trepidar de la locomotora, contemplar otros árboles que los eucaliptos ennegrecidos por el humo de las usinas. Está decidído: parto hoy mismo.

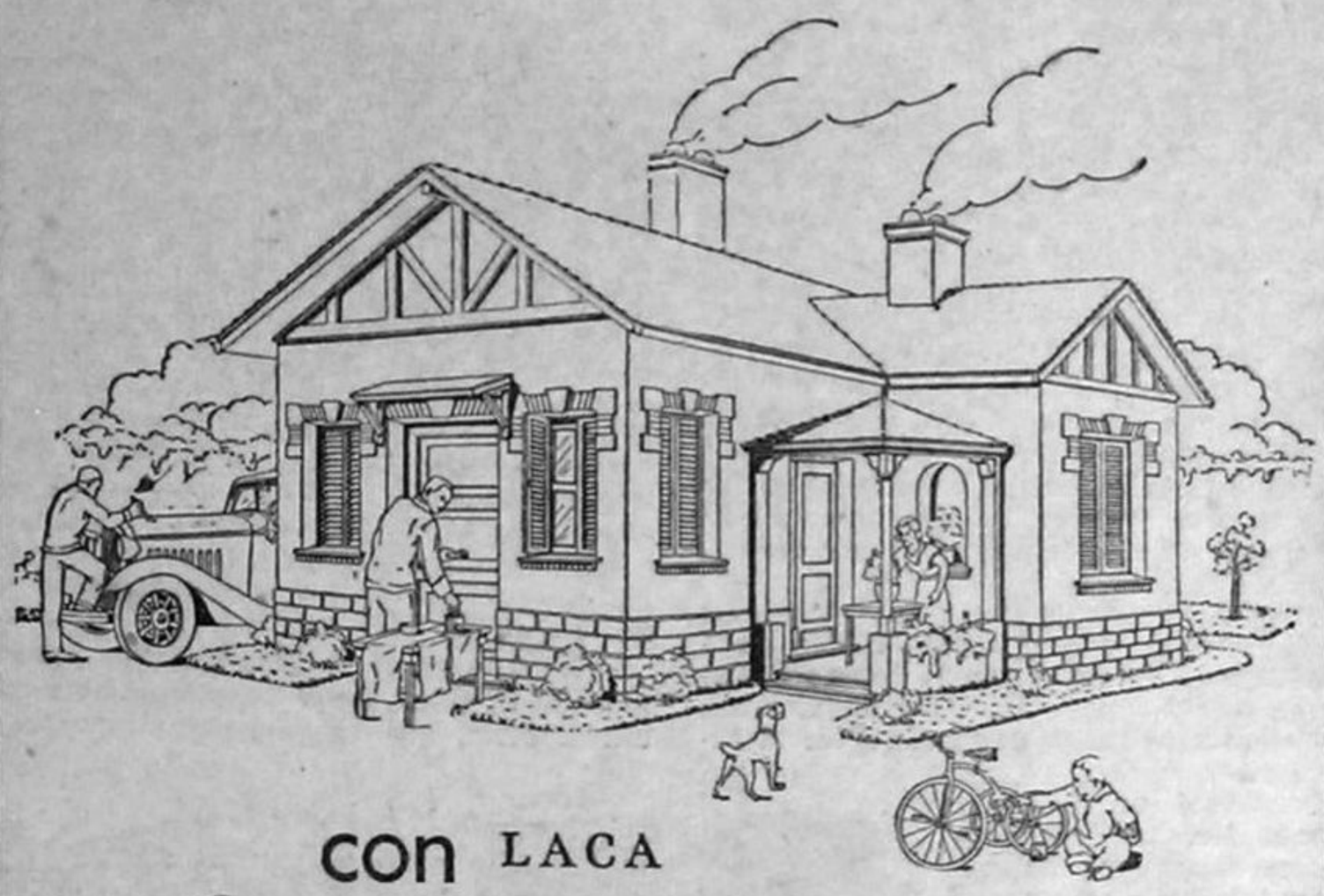
—Y bien..., ¡hasta la vista y buena suerte, amigo!

Horas más tarde, en el momento en que, después de haber instalado en los vagones especiales nuestros caballos y perros, íbamos ya a tomar el ferrocarril de Melbourne a Echuca, se acercó a mí un mensajero trayéndome un pequeño paquete cuidadosamente envuelto, que llevaba la siguiente inscripción:

"A Monsieur Boussenard, de parte de su viejo amigo el Dr. Stephenson. (No hay que abrir esta caja hasta después de un mes de viaje, o en caso de peligro presente)."

Nuestra jauría, confiada a los cuidados de mi "factotum" e inseparable compañero Cirilo, se componía de 10 admirables perros vandeanos, únicos sobrevivientes de los cuarenta que antes formaban una jauría de la que yo estaba grandemente orgulloso, a justo título, por cierto. Cada uno de esos nobles animales valía más de cincuenta luises. Ellos habían seguido mis peregrinaciones a través de todas las tierras del mundo, viajando como grandes señores en coche, en vapor, en ferrocarril y hasta en palanquín. La existencia de cada uno de ellos fué una verdadera odisea, terminada frecuentemente con una muerte trágica. "Lumineau" tuvo por tumba provisoria, en la Guayana Holandesa, el estómago de una boa que lo engulló en un abrir y cerrar de ojos. Yo maté en seguida al reptil y tuve, por lo menos, el triste consuelo de poder darle a mi valiente compañero una sepultura más conveniente. "Stentor", picado en el hocico por una cobra-capello, moría en cinco minutos a doscientas leguas de Guaymas. "Margano" fué arrastrado al fondo de las aguas por un aligador en Louisiana. Y, por último, una media docena de estos fieles camaradas me salvaron la vida a costa de la suya en la cordillera de Los Andes al prenderse al morro y a la gar-

TODO EL MUNDO PINTA



con LACA
Mariposa
ESMALTE

Pinte Usted También

Pida hoy mismo por correo o por teléfono uno de estos interesantes equipos:

EQUIPO Nº 1

CONTIENE:
1 Tarro Laca MARIPOSA, esmalte mediano (cualquier color).
1 Pincel especial 1 ½".
1 Frasco líquido ablandador.
1 Caja masilla para carrocería.
2 Hojas papel lija al agua.
1 Tabla de colores y explicaciones.. $ 8.-
Agregar $ 0.75 para flete

EQUIPO Nº 2

CONTIENE:
1 Tarro Laca MARIPOSA, esmalte mediano (para la carrocería. Indicar color).
1 Tarro Laca MARIPOSA, esmalte, chico (negro), para guardabarros.
1 Pincel especial 1 ½".
1 Frasco líquido ablandador.
1 Caja masilla para carrocería.
2 Hojas papel lija al agua ..... $ 11.-
Agregar $ 0.75 para flete

EQUIPO Nº 3

CONTIENE:
1 Tarro Laca MARIPOSA, esmalte grande para la carrocería. Indicar color).
1 Tarro Laca MARIPOSA, esmalte, chico, para los guardabarros.
1 Pincel especial 2".
1 Frasco líquido ablandador.
1 Caja masilla para carrocería.
2 Hojas papel lija al agua.
1 Tabla de colores y explicaciones.. $ 15.-
Agregar $ 1.10 para flete

LOS PEDIDOS SE DESPACHAN EN EL DIA

Agencia en Rosario:
CASA PACHON
Rioja 909

Giros, Cheques, etc., a: PINTURAS MARIPOSA
Independencia 1587 - Buenos Aires
Por Teléfono: U. T. 38 - Mayo - 6669

SOLICITE FOLLETOS con explicaciones y colores
HAY ZONAS DISPONIBLES PARA AGENTES.

ganta de un toro salvaje que en su terrible furia rodó con ellos hasta el fondo de un abismo.

Los que quedaban, cubiertos con cicatrices y más o menos reumáticos, eran, sin embargo, incomparables bestias que podían, cosa inexplicable para un montero, cazar toda clase de fieras.

Teníamos por guía a un viejo salvaje, al cual el mayor Kearns, que era de la partida, había salvado en una ocasión la vida y quien tenía por su benefactor una adhesión sin límites. Ocurrió que el pobre infeliz iba a ser, no obstante su delgadez, asado y comido con una salsa de una legumbre extraña que responde al nombre bien explícito de "Solanum antropophagorum", cuando el mayor cayó como un dios salvador en el momento en que el infortunado era aderezado, poniendo a los convidados en fuga a tiros de revólver, y retirando en seguida al pobre diablo del asador, donde comenzaba a tostarse.

El conocimiento perfecto que el salvaje tenía de la espesura y sus maravillosas aptitudes para la caza, nos lo hacían doblemente precioso, por lo que, por unanimidad, fué elevado al rango de "maitre" de la caravana.

Después de un viaje encantador, sin otro inconveniente que un calor infernal que nos hacía hervir el cerebro y transpirar horriblemente, llegamos a la "station". Diremos ahora dos palabras sobre lo que es una "station". El gobierno inglés hace, en la maraña, inmensas concesiones de terreno a ricos colonos que establecen granjas o más bien verdaderas fortalezas capaces de resistir a las incursiones de los nativos. Estos colonos son entonces sometidos, bajo pena de multas considerables, a la obligación de mantener un almacén conteniendo provisiones de todas clases: víveres, armas, municiones, trajes, útiles de mineros, todo lo cual lo deben vender a los precios corrientes de Melbourne. Tienen, además, la obligación de albergar tres días por lo menos a un viajero que demande hospitalidad.

La "Estación de Tres Fuentes", tal era el nombre de la casa de Sir Reed, estaba cuando llegamos llena de animación y bullicio. En un patio se veían seis enormes carretas simétricamente alineadas. Eran esos inmensos "drays" de seis metros de largo, montados sobre cuatro ruedas a los cuales se atan hasta diez caballos de tiro. Esos carromatos, semejantes a los de los boers del Cabo, encierran todo un mundo: armas, provisiones, útiles, tanques de agua, efectos de campamento, etc., en una palabra, todo lo que puede, como a bordo de un navío, abastecer a las necesidades de una travesía que va a ser muy larga.

Nuestra llegada había sido avisada; de manera que tan pronto nos acercamos, el dueño de casa se acercó a saludarnos. Era un espléndido anciano, de cabellos nevados, que tendría más de 1 metro 80 de estatura. Cerca de él se hallaban dos apuestos jóvenes que tendrían 23 y 25 años respectivamente y que estaban vestidos a la última moda de Europa, pero tocados con el casco blanco bordeado de un velo verde, tan caro a los viajeros ingleses y americanos.

A la vista del mayor Harwey, su amigo de la infancia, que venía con nosotros, toda la rigidez británica de Sir Reed se desvaneció en una amplia sonrisa. Abrió los brazos y ambos hombres se dieron un largo y caluroso abrazo. Después, las presentaciones de estilo, por las que supimos que los dos jóvenes se llamaban Eduardo y Ricardo y pertenecían a la marina inglesa, nos retiramos a las habitaciones que nos habían reservado y que tenían, aparte de todo el lujo y comodidades imaginables, un baño privado cada una. Luego de refrescarnos y descansar un poco, me reuní al mayor Harwey, quien tenía la frente sudorosa y un aspecto de honda preocupación.

Le pregunté si estaba preocupado porque los kanguros hubieran emigrado hacia el norte o alguna otra cosa así...

—No. Iremos, sí, a cazar kanguros, pero, más tarde, pues acabo de comprometerme con Roberts, que es pariente mío, y con

NADA MAS TRISTE y grotesco que el espectáculo que ofrecían aquellos desgraciados salvajes...

Crowly, que es el novio de mi hija, para partir mañana a una campaña que durará muchos meses. ¡Bendito sea el azar que nos hizo llegar hoy aquí! ¡El cumplimiento de un deber sagrado nos llama bien lejos... fatigas y peligros terribles nos esperan...; pero qué importa todo ello si triunfáramos!... En cuanto a usted, no tenemos el derecho de cortar su libertad...

—¡Y usted puede suponer, mayor, que yo, amigo de ustedes tres, los dejaría partir sin mí, sobre todo cuando se trata de ayudarles, de participar en vuestros peligros! ¡Oh! Sir Harwey, eso está mal! No necesito saber el motivo que los lleva; basta decirles que partiré con ustedes.

—¡Muy bien! El tiempo apremia; todos los preparativos han sido completados; el itinerario está trazado, salvo rectificación. Llevaremos veinte hombres, sesenta caballos y las diez carretas que usted ve. Vamos a atravesar dos mil kilómetros de continente australiano. En cuanto a los motivos de este viaje, que bien pocos europeos han tentado hasta el presente, se lo explicará el contenido de esta carta que yo le autorizo a leer. Ella ha ido de Australia a Inglaterra, de donde ha sido traída aquí hace ocho días por los dos sobrinos de Sir Reed, que usted ha visto y quienes han venido con su hermana, para lanzarse a la búsqueda del padre desaparecido hace veinte años.

He aquí la carta: "Queridos hijos: Separado desde hace largos años de todo lo que yo amaba, por una causa misteriosa y terrible, voy a morir. Por piedad hacia mi memoria, en nombre del amor de aquella que fué vuestra madre y que desde hace mucho tiempo ha perdonado, no tratéis de penetrar en lo que el porvenir os revelará. Sabed solamente, queridos hijos, que desde hace veinte años es sólo por vosotros que he soportado el fardo de una existencia demasiado pesada.

Si bien no he tenido la suerte de verlos crecer al lado mío, por lo menos he podido de tarde en tarde, por intermedio de un amigo discreto, subvenir a vuestras más apremiantes necesidades y facilitar a vuestra noble madre los medios de poder elevarlos e instruirlos. Vosotros erais pobres ayer. Hoy sois ricos. Y ojalá que esta fortuna, conquistada honestamente con mi labor incesante, les sea provechosa y les procure la oportunidad de hacer el bien...

Edward, Richard, Mary, rehabiliten el nombre de vuestro padre, mancillado por un error judicial. Los millones que yo dejo os ayudarán poderosamente.

Antes de conocer mi vida toda entera, sabed que si he sido culpable ante los ojos de la ley, no he sido más que justiciero ante mi conciencia y ante el honor. Enemigos poderosos a los que he perdonado habían jurado mi ruina. Dos veces les escapé por milagro, pero al fin, gravemente herido y despojado del oro que yo arrebatara ávidamente para vosotros de este suelo australiano, sobre el que muero en este momento, debo mi salvación a una horda de salvajes que huían, ellos también, de los terribles hombres blancos.

Ya nunca más abandoné a esas pobres y excelentes criaturas, a los cuales se les niega casi el título de hombres y que no se vuelven feroces sino cuando son batidas y diezmadas por el implacable sistema de colonización inglesa. Y ellos se hicieron mis amigos.

No pudiendo comprender las exigencias de nuestra vida civilizada, mi amor por el oro les parecía primero una extravagancia. Pero cuando les pude hacer entender que esos guijarros amarillos, sin valor para ellos, debían procurar a mis hijos todas las satisfacciones de la vida, se transformaron en celosos colaboradores míos. Y la suerte hasta entonces tan cruel a mi respecto, se mostró en seguida más clemente.

La tribu de los Nga-ko-Tko, por la que yo había sido recogido, tenía por jefe un viejo convicto evadido. Se llamaba Tta-Oiya, que quiere decir "El opossum rojo". Retengan bien los nombres; vuestra fortuna depende de ello. Ese sobrenombre le viene de su larga barba roja. Se llamaba Joe Mac Knight..."

—¡Del condado de Dumbarton, Escocia!—grité sin poder contener la emoción. ¡Oh, señores, esto es maravilloso! El doctor Stephenson nos contó una aventura de la cual el actor principal fué ese mismo hombre Joe Mac Knight, el convicto, vale decir "El Opossum Rojo". Pero, continúe, mayor, se lo ruego...

"Era uno de esos escoceses de temperamento de acero, de naturaleza inculta, brusca, hasta brutal, pero esencialmente bueno.

Una viva e inalterable amistad se entabló en seguida entre nosotros. Fué mi benefactor y facilitó mis primeras relaciones con sus compañeros. En mis correrías con los nativos yo descubrí terrenos auríferos, de una riqueza incalculable y pude, con la ayuda de mis nuevos amigos, ir amontonando una gran cantidad de metal, que yo avalúo aproximadamente en la suma de diez millones.

Ese tesoro está escondido en tres sitios conocidos exactamente sólo por Joe y sus tres hijos. El bravo "tid-na", o sea "jefe", se unió con una nativa que le dió tres soberbios muchachos que yo he instruído lo mejor que pude y cuyo número de conocimientos es increíble.

Busquen ese oro que les pertenece. Lamento grandemente de imponerles grandes fatigas antes de que puedan tenerlo en su poder, pero me faltan medios de transporte, y en cuanto a mis pobres amigos no podrían hacer ni quinientas leguas bajo esas cargas que fatigarían sus caballos. Además, ustedes bien saben cómo se las persigue. Vengan entonces a Australia; interesen en la empresa a algunos amigos seguros y leales. La empresa, por ser difícil, no es superior a las fuerzas humanas y ustedes encontrarán en mis buenos negros valiosos auxiliares. Los "Nga-ko-Tko" han roto, después de mucho tiempo, con sus costumbres nómades y se les encuentra habitualmente en un perímetro de cien a ciento cincuenta leguas. Ese territorio se extiende entre el 135º y 137º grado de longitud Este y del 19º al 21º de latitud Sud.

Cuando lleguen a esos lugares, ustedes encontrarán bosques de gomeros y tendrán entonces que diseñar con la punta de un cuchillo, sobre la corteza blanca de esos árboles, la cabeza de una serpiente. Esa operación será repetida lo más frecuentemente posible.

Los indígenas, a los cuales nada se les escapa, se darán cuenta con anticipación, mediante los signos conocidos por ellos solos, que andan extranjeros en sus dominios.

La serpiente es el "kobbong", es decir el emblema de los "Nga-ko-Tko", así como tal o cual animal sirve de distintivo a ciertos negros o de amuleto a los pieles rojas. Y viendo su emblema diseñado por una mano desconocida, mis buenos amigos se pondrán en busca de ustedes, en lugar de huír, como tienen costumbre cuando descubren la proximidad de los blancos. Joe y sus hijos sabrán reconocerlos gracias a esta carta debajo de la cual está el "kobbong" y por otros detalles sólo conocidos por ustedes y en los que yo los he iniciado. El los interrogará. Ustedes sólo tienen que responder.

Y ahora ya puedo morir. Mi robusta constitución está agotada por las vigilias y las fatigas. No tendré la suprema dicha de volverlos a ver.

"El Opossum Rojo" me cerrará los ojos"...

(Continuará en el próximo número)

LOS MEJORES FIGHTERS DE 1936

(Conclusión de la página 34)

ters, especialmente el margen entre el número 2 y el número 5 es tan pequeño que hay muy poca diferencia entre unos y otros. Ambers, como se sabe, conquistó su posición prominente de la actualidad debido a su triunfo frente a Canzoneri en su pelea por el título. Además se acreditó victorias, antes de ganar el campeonato, sobre Eddie Cool, Jimmy McLarnin, Frankie Klick, Jimmi Vaughn, Baby Arizmendi, Pete Mascia, Lou Brouillard y Joeb Greb, y noqueó a Buster Brown en 1 round; a Lou Jallos y Eddie Marks en tres; a Jackie Sharkey en seis; y a Tony Herrera en nueve. No hay duda que este record es excepcional. Las únicas derrotas que sufrió Ambers fueron en combates sostenidos afuera de su categoría.

Pedro Montañez, entonces, es el Nº 2 de los livianos, 3º está clasificado Tony Canzoneri, 4º Enrico Venturi, italiano, 5º Laurie Stevens, sudafricano, 6º Eddie Cool, 7º Frankie Klick, 8º Aldo Spoldi, italiano, 9º Wesley Ramey y 10º Ondian Hurtado, panameño.

CUATRO BUENOS PLUMA

Entre los pluma hay cuatro figuras que se disputan los máximos honores. Son: Petey Sarron, Henry Armstrong, Mike Belloise y Freddy Miller.

Sarron, que encabeza la clasificación, ha acaparado todos los laureles de la categoría, al derrotar al campeón Freddie Miller. Además defendió su título con éxito frente a Baby Manuel y se acreditó victorias también frente a Nick Camarata, Lloyd Pine, Davey Abad, Jackie Carter, y un empate con Camarata en otra pelea. Además, noqueó a Bobbie Dean en cinco rounds. He aquí entonces el ranking de los pluma:

1º Petey Sarron, 2º Henry Armstrong, 3º Mike Belloise, 4º Freddy Miller, 5º Baby Arizmendi, mejicano, 6º Johnny McGrory, escocés, 7º Tony Chavez, 8º Everette Rightmire, 9º Willie Smith. sudafricano, y 10º Dick Corbett, inglés.

LOU AMBERS — SIXTO ESCOBAR

LAS DOS CATEGORÍAS MÍNIMAS

El portorriqueño Sixto Escobar, campeón mundial de los bantam, encabeza la clasificación de esa división y el escocés Benny Lynch la de los mosca, habiéndose compuesto así esos dos rankings.

Bantam: 1º Sixto Escobar, 2º Harry Jeffra, 3º Frankie Martin, canadiense, 4º Louis Salica, 5º Baltasar Sangchili, español, 6º Tony Marino, 7º K. O. Morgan, 8º Star Frisco, filipino, 9º Johnny King, inglés, y 10º Aurel Toma, austríaco.

Mosca: 1º Benny Lynch, escocés, 2º Small Montana, filipino, 3º Peter Kane, inglés, 4º Jim Warnock, irlandés, 5º Ernesto Weiss, austríaco, 6º Pat Palmer, inglés, 7º Valentín Angelmann, francés, 8º Mauricio Huguenin, francés, 9º Phil Milligan, inglés y 10º Enrico Urbinati, italiano.

Volvemos a hacer resaltar que estos rankings han sido confeccionados por expertos yanquis, basándose en la verdadera actuación de los diferentes fighters durante el año 1936 y no en fantasías, impresiones o esperanzas.

LOS ARGENTINOS CONQUISTAN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FUTBOL

(Conclusión de la página 40)

EL REFEREE

El referee uruguayo Mirabal, desconocido para nuestro público, demostró grandes conocimientos técnicos que aplicó con acierto e imparcialidad. La lucha le resultó muy difícil y ante el encono general, la mejor muestra de su óptimo desempeño reside en que no se le culpó ni hostilizó a él. Por rara casualidad y propio mérito no fué este referee el legendario chivo emisario...

RADIO para acumulador. De 6 lámparas. Consume un ampére y ½ por hora. (Si consume más devolvemos el dinero). Con la carga de un acumulador funciona 90 horas. El acumulador puede volverlo a cargar en una usina, por sólo 2 $, o alternando el acumulador usado en la radio con el usado en un automóvil, camión o tractor. Es ideal para donde no existe luz eléctrica. Garantía 5 años. Precio (sin acumulador) ..... $ **195.–**

Para corriente alternada, con "ojo eléctrico", 7 lámparas, toda onda $ 172
Para continua, $ 175. Para corriente de 32 voltios, 5 lámparas.. „ 196
Para pilas y baterías, 5 lámparas, (sin carga)..... „ 180

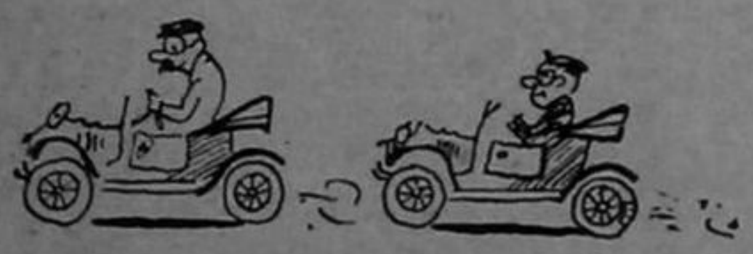
ESCUELAS SUDAMERICANAS. Avda. Montes de Oca 695. Bs. Aires
(NECESITAMOS AGENTES)

LAS "CUADRERAS" DE LOS FORD A BIGOTES

Los viejos coches preparados para carreras andan en los 100 kilómetros.

Desde hace un tiempo se vienen organizando en diferentes lugares carreras exclusivas para coches Ford modelo T, es decir, para aquellas viejas y añoradas pajareras rodantes conocidas por el nombre de "Ford a Bigotes". Estas pruebas son como en el terreno hípico las llamadas "Cuadreras", esas del envite al "vamos..."

Cuando tal cosa apareció en el ambiente se miró con simpatía y más de un chacarero que tenía arrumbado su pobre y fiel "chu-cu-chu-cu" se dedicó a prepararlo para las competencias, surgiendo así máquinas que asombran por la velocidad que conquistan. Desde luego que se han permitido ciertos arreglos como ser: dotarlos de una mayor compresión, colocarles magneto en lugar de aquellas famosas bobinas que en los días de lluvia caminaban "a tanteo", etc. Es por ello que en la última prueba organizada por el Automóvil Club de Seis de Septiembre en el circuito llamado de "La Pomona" algunos de los que se presentaron con chassis exclusivamente standard desistieron de intervenir en vista de que otros tenían sus T mucho mejor preparados. El club no tiene la culpa de que se haya producido tal sorpresa, por cuanto su reglamento permitía esos arreglos y sólo prohibía el cambio de piñón y corona para que no se tuviera una desmultiplicación ajena a la que esos "bigotudos" trajeron de fábrica en los heroicos tiempos en que Colón anduvo por estos maizales conquistando indios... Como el cambio de corona y piñón implica un gasto que no todos pueden hacer, se combinó en no permitir tal arreglo en los diferenciales, puesto que serían los menos los que se presentarían con esa parte modificada. No obstante, el magneto, la compresión mayor, el árbol de levas especial, todo eso ha hecho que algunos colocaran esas "arañas" en velocidades verdaderamente fantásticas. Porque otro calificativo no se nos ocurre al saber que Martín Salaberry, uno de los ases de estas "cuadreras", tiene su racer en los 100 kilómetros, ya que estableció el record de la vuelta al circuito, que tiene seis curvas. Y si pese a los virajes, a los trechos de tierra, ha logrado una media de 82,568, lógico es deducir que ese Ford T estará en el centenar de kilómetros. ¡Como para encontrárselo en un camino y querer pasarlo fácil creyendo ingenuamente que la cucaracha apenas si se arrastra!...



EL "GALLEGO" Y EL "GRINGO"

Pero Salaberry, a quien algunos le llaman "el gallego" porque a Florindo Nardi le dicen "el gringo", no ganó la carrera. A mitad del recorrido, es decir, a los 50 kilómetros, le llevaba a Nardi 1'48" y daba la sensación de que repetiría su performance de no hace mucho tiempo en San Justo, en donde le dijo "hasta luego" a Nardi y se fué; pero dos pinchaduras, según nos informaron, pusieron a Salaberry en difícil situación y permitieron "al gringo" que pasara a la punta y quedara en ella hasta el final. A decir verdad, después del "gallego" el que más merecía ganar era "el gringo", lo que equivale a decir que la cosa estaba entre los dos personajes típicos del sainete nacional.

El promedio marcado por Florindo Nardi oscila en los 76 kilómetros por hora y es una prueba evidente de que se han logrado verdaderas conquistas con esta clase de coches. Conviene considerar que los motores utilizados ya tienen sobre el lomo unas cuantas vueltas al cuentakilómetros y que después de tantos rudos trabajos esta clase de competencias, que se van poniendo de moda, los ha quitado del abandono en que se hallaban sumidos y obligados a correr como no lo habían hecho en los remotos tiempos de sus ya prehistóricas juventudes. (¿No es cierto que dan ganas de llorar?) Si el famoso Henry Ford apareciera un día por esos circuitos de las "cuadreras bigotudas" y viera a sus veteranas pajareras rodando a cien por hora, algo le pasaría. Le vendría una pataleta o se le caería la paletilla, para luego ponerse el índice en la sien y hacer el movimiento de tornillo...

UN ACCIDENTE

Hubo un accidente serio y del cual fué actor Rogelio González, que corría con el Nº 1. Al salir del macadam de "La Pomona" para entrar en el camino de tierra efectuó una maniobra que, al estar en los informes que se nos suministraron, le produjo un desperfecto en la dirección haciendo que no pudiera gobernar la máquina, la que se fué sobre los espectadores ocasionándole a algunos lesiones de importancia. Uno de los arrollados todavía se encontraba grave en los momentos de escribir estas líneas.

Según el informe que nos trasmitió un dirigente, la policía apostada en ese lugar solicitó en diversas oportunidades a la gente allí reunida a que abandonara ese lugar por considerarlo de peligro, pues momentos antes habíase observado en otro competidor una maniobra peligrosa. Los espectadores no comprendieron la solicitud de la policía y, desgraciadamente, se produjo lo que en cierto modo se había previsto.

Oímos que...

Desde hace varios días ha vuelto a entrenarse en el gimnasio del Luna Park el peso pesado Domingo José Caráttoli, quien se encuentra en excelentes condiciones físicas merced a la vida normal que siempre ha llevado.

El manager Marcelo Dorval ha instalado un gimnasio para entrenamiento y academia de box en la calle Rivadavia 863, en el que ya ha empezado a adiestrarse Ignacio Ara.

Además, Dorval anuncia que está haciendo gestiones para traer en esta temporada a dos o tres púgiles europeos, que actuarían también en el Luna Park.

Noticias recibidas de Nueva York hacen saber que Mr. Brodney, el manager que hace unos años nos visitó con el negro Billy Jones, tiene la intención de regresar a ésta con varios profesionales norteamericanos.

El terceto central del ataque de Independiente en la temporada próxima estará formado por De la Mata, recientemente adquirido a Central Córdoba, Erico y Sastre, dándose como resuelto que éste vuelva a jugar de forward.

Los jugadores brasileños que actuaron en el campeonato sudamericano aseguran que el argentino Roque Caloccero está considerado como el mejor hombre de su puesto en aquel país, y que el puntero Navamuel actúa en gran forma.

El centre half de los peruanos, Segundo Castillo, poco antes de partir habría recibido una proposición del Club Platense para que ingrese a su primer team, probablemente como half de ala.

Se están realizando activos trabajos en el circuito de Llavallol para la carrera de automóviles programada para el 21 del corriente. Dichas tareas tienden a quitarle el polvo que en estos momentos presenta el citado escenario.

El Moto Club Argentino limitará este año sus actividades a hacer disputar el Gran Premio de Entre Ríos en los días de Semana Santa. La prueba es para coches de fuerza libre, pero con un premio especial para los automóviles carrozados.

Todavía no es definitiva la ruta trazada para el Gran Premio Internacional a Río de Janeiro, pues se esperan nuevos informes que podrán establecer variantes en el itinerario.

La impresión general en el ambiente automovilístico es que el exceso de carreras programadas hará que a mitad de camino se carezca de máquinas como para mantener dicho programa.

CICLISMO

DEL MOMENTO ACTUAL

Antes de verificarse la carrera a Córdoba, el Club Ciclista Nacional anunció una para las tres categorías sobre el trayecto a Escobar y en la cual se disputaría el Trofeo Mazzetti. Los pocos días de plazo entre el Gran Premio Pirelli y la anunciada por el Nacional obligó a esta entidad a una postergación para dar más facilidad a los corredores. Pero el nuevo plazo tampoco aportó la cantidad suficiente de anotados y el Club se vió en la obligación de desistir de la mencionada carrera. Buscados los motivos, se supo que la falta de anotaciones se debía a que en dicha competencia no se establecerían premios en efectivo. Por lo menos, así lo hicieron saber las muchas consultas al respecto.

Convengamos en que algunos no se anotaron por tener que cumplir otros compromisos, pero siempre el factor determinante de ese renunciamiento del Nacional es obra exclusiva de la ausencia de premios en dinero. Convengamos en que los corredores tienen sus gastos y que, en general, son muchachos pobres que actúan merced a los propios esfuerzos, salvo unos pocos que cuentan con apoyo de las casas comerciales. Es atendible, por cierto, la situación de los ciclistas, pero lo ocurrido equivale a una falta de reconocimiento a la entidad que tanto hizo y sigue haciendo por el deporte del pedal. Por otra parte, los premios instituídos eran apreciables, según nos lo hace saber el club con el detalle que nos ha remitido. En la primera categoría se daba al vencedor una medalla de oro cuyo valor es de $ 80 y una copa de 55 centímetros de alto; al segundo, una medalla de oro de $ 55; al tercero, una del mismo metal de $ 35; al cuarto, una de $ 20, y 10 medallas de vermeil para repartir en los demás puestos. En la segunda categoría los premios eran los siguientes: al primero, medalla de oro de $ 60 y una copa de 45 centímetros; al segundo, medalla de $ 40; al tercero, medalla de $ 20, y luego copas y medallas hasta el 15 lugar. En la tercera, medallas de $ 45; $ 30 y $ 20, más copas y otras recompensas.

Esta lista con precios y demás nos fué enviada por el Club Ciclista Nacional para demostración de que, si bien en dicha carrera no se daban premios en efectivo, no por ello dejaba de representar un apreciable desembolso por parte del donante. Quizás los ciclistas no supieran exactamente el valor de los premios, pero de cualquier manera hay que tener un poco de respeto a un club que tantos sacrificios hace. El Nacional es, en nuestro medio y como club, la entidad más trabajadora, la de más aporte, la que viene trabajando ininterrumpidamente desde largos años atrás y ha sabido resistir todas las épocas poco propicias. Si ella hace tanto, lo menos que puede pedir a quienes se benefician con su esfuerzo es un poco de correspondencia, un poco de colaboración.

El inconveniente ha llevado al Nacional al propósito de prescindir del programa que se había trazado para la actual temporada en el cual figuraban otras pruebas y dedicarse a efectuar paseos entre sus asociados, con carreritas especiales para ellos, etc.

Es lamentable que tal cosa ocurra, pero los dirigentes del Nacional están afectados y tienen razón de estarlo. Si persistiera el Nacional en lo que parece que llevará a la práctica, el ciclismo perdería una estimable contribución que perjudicaría al deporte y con ello a los ciclistas. Pero convengamos que los muchachos que practican este sport se han olvidado de corresponder como es debido. De la apreciación se salvan quienes tenían otros compromisos y los anotados, debiendo destacarse que Luis M. Sánchez era el único de primera que había registrado su inscripción.

REMIGIO SAAVEDRA, que después de triunfar en el Gran Premio Pirelli, acaba de imponerse en una prueba de dos etapas verificada en Tres Arroyos.

LA ROSARIO - SANTA FE

El domingo se disputa la Duodécima Rosario-Santa Fe. Los premios fijados son: $ 150, 80, 50, 40, 30, 20, 20, 10, 10, y 10, para los que ocupen desde el primero al décimo puesto. Además, se han instituído copas, medallas, camisetas, tubos, etc. La clásica del Ciclista Moto Club Santafecino tendrá un diferente recorrido, según lo hemos anunciado en el número anterior, el que comprende un desvío por caminos de tierra. El tiempo record es de 4 horas 31', pero como esta vez el itinerario es diferente y el recorrido mayor, ya no es posible tomar en cuenta ese tiempo y ni siquiera puede considerarse el promedio porque las circunstancias son muy diferentes.

El desvío es para evitar que un grueso pelotón llegue al embalaje final, lo cual siempre crea dificultades para clasificar. Sabemos que en los caminos de afirmado, por falta de equipos constituídos, no es fácil despegar. Un tramo difícil obliga a mayor esfuerzo y, si está colocado al final, como ocurre en este caso, da a la lucha alternativas que de otro modo no las tendría.

UNA GRANDE

En estos momentos se comienza a trabajar en la organización de una carrera sobre el trayecto B. Aires-Rosario y regreso, el cual, posiblemente, sea extendido hasta Santa Fe. La empresa del Luna Park haría disputar dicha prueba cuyo título sería Gran Premio Flexil. La citada casa comercial hace un aporte de cinco mil pesos para que se verifique dicha competencia que, de obtenerse el permiso correspondiente, se llevaría a cabo en los días de Semana Santa.

El Gran Premio Pirelli ha tenido, al parecer, excelente repercusión. Ahora es el Flexil y, siguiendo el ejemplo, quizá en temporadas sucesivas tengamos otras casas comerciales que hagan lo propio. Bien es cierto que hay una reclame en el asunto, pero sea como sea, lo interesante es que se verifiquen estas grandes competencias que dan vida a nuestro pedal en carreteras.

TROFEO FRANCISCO ARREDONDO

Desde Liniers a Campana y regreso a Rivadavia, el Cicles Club Pedal Argentino organiza para el 14 de febrero su carrera por el Trofeo Francisco Arredondo, exclusiva para corredores de segunda, tercera, cuarta y quinta categorías. El trayecto consta de 160 kilómetros de los cuales 70 son de caminos de tierra y el resto de macadam.

"LA HIGIENICA"
FABRICA Y LAVADERO
M. ESTRUGA
TRAPOS LAVADOS Y DESINFECTADOS, MUY ABSORBENTES Y SIN PELUSA Y ESTOPAS DE ALGODON
especiales para limpieza de máquinas en general y automóviles. Estopas de lana para cajos de ejes y Ferrocarriles e Industrias. — Estopa alquitranada. — Algodones y Lanas Mecánicas para Hilanderías. — Algodones para Tapiceros.
737 — HORTICUERA — 737
Buenos Aires
U. Telefónica: (63 - 1259, VOLTA
(63 - 1562, VOLTA

CONSULTORIO CHANTECLER

NÚMERO DE JUGADORES

O. A. Arballo, Corrientes. — Consulta: El artículo 60 del Reglamento de la Liga Correntina de Football dice así: "Un equipo que no se presentare con siete jugadores por lo menos, no podrá actuar y se considerará como no presentado. Comenzado el partido los jugadores que llegasen tarde pueden ocupar su puesto, previo aviso al capitán y referee y siempre que el juego no tuviese 15 minutos de desarrollo." Esto está en contradicción con el libro Interpretaciones de Leyes de Juego del Football de Macías y Repossi que dice que "si a un bando le faltasen jugadores para completar su equipo, éstos, previo aviso al referee, pueden incorporarse a su bando en cualquier momento del juego aunque faltase un minuto para terminar el match." ¿El artículo de la Liga a que hago referencia es violatorio de la ley de juego?

Respuesta: No es violatorio de la ley del juego, pero por lo menos limita o cercena las facultades que autoriza el artículo 1º del Referee Chart. Violatorio sería si se admitiesen más de 11 jugadores actuando al mismo tiempo o la sustitución de un lesionado en match o certamen donde no se convenga de antemano, como ocurrió en el Sudamericano en que se toleró el cambio hasta de tres hombres, lo cual sí es violatorio porque según resolución de la International Board en 1936 comunicada por la F. I. F. A. debe suprimirse dicha tolerancia reduciéndola al sólo cambio del arquero cuando éste se haya lesionado.

Volviendo a su consulta en sí, le diré que es como dice el libro de Macías y Repossi, es decir, que se puede hacer lo que el reglamento no prohibe. Ahora bien; siendo el fútbol un espectáculo para el que se cobra entrada, una liga está en el deber de reglamentar u organizar la seriedad de ese espectáculo y, por consecuencia, tiene por su parte un derecho y hasta un deber en exigir, por lo menos en aquellos matches en que se cobre entrada, a reglamentar las condiciones en que el espectáculo pueda realizarse en forma que no signifique una falta de seriedad o defraudación para el espectador. En tal caso, me parece bien la exigencia de comenzar, por lo menos, con siete hombres; pero no en cuanto a la de que la integración del team se produzca hasta los 15 minutos solamente. Puede ocurrir un percance que motive un retraso y en tal caso hay que dejar siempre una puerta abierta a la tolerancia. En suma, mi consejo es que se mantenga la imposición de los 7 jugadores, pero sin limitar el tiempo al ingreso de los restantes y, repito, que una federación en lo que respecta al número de jugadores puede determinarlo sin que ello signifique violar el espíritu del Referee Chart.

—Juan, hoy me siento muy fatigado, así que usted se hace mi media hora de gimnasia.

UN CASO INTERESANTE

El Espectador, Bogotá, Colombia.—Consulta: Juegan los equipos A y B. Sale el team B y el primer tiempo termina empatado en un goal. Durante el descanso, un jugador del B ofende a otro de A. De las palabras pasan a los hechos, no habiéndose podido establecer de manera cierta cuál fué el agresor y quién el agredido. El árbitro notifica la expulsión del partido de ambos jugadores. El capitán del A le advierte que para su equipo es de vital importancia la presencia del expulsado, que sin él no entrarán al campo. Incluso propone que sea expulsado cualquiera otro de los jugadores, lo que el juez no acepta. Termina el descanso, debiendo reanudarse el juego con el saque de medio campo que le corresponde al equipo A. El juez llama a los equipos y en vista de que el A no se presenta, invita a los del equipo B a que hagan el saque inicial y marquen un goal en la portería del A.

La jugada se lleva a cabo, alineando el equipo B 10 jugadores y se les declaró vencedores del partido por dos goals contra uno.

Respuesta: El Espectador que me hace el honor de requerir mi opinión que espera con interés la afición de Bogotá, me formula 10 preguntas que prefiero no responder porque deseo tener amplia libertad para comentar tan interesante caso que se me plantea por estimados colegas, con esmero y seriedad.

En primer lugar conviene establecer que el referee es autoridad reconocida antes, durante y después del match y, por consecuencia, tiene jurisdicción para tomar resoluciones durante el descanso reglamentario.

El capitán del equipo A, aunque con razones estimables, puede solicitar del referee la no expulsión de determinado jugador, pero no pedir que sea expulsado otro en su reemplazo, lo que no sería lógico, justo, ni admisible. El referee no está facultado para dar el saque al equipo que no le corresponde, ni debe hacer jugar solo a un team sin el adversario presente. Bastará a los efectos que se propone, salir al campo de juego con uno de los teams y luego de espera prudencial declarar terminado el encuentro por la ausencia del rival, pasando los antecedentes a la Liga para que ésta determine las sanciones correspondientes, ya que a él sólo le incumben las que se refieren a la ley de juego para aplicar durante el match.

Consideraciones: La insidencia plantea un caso interesante porque el reglamento no estipula una facultad expresa del referee para proceder en el sentido en que lo hizo el de su referencia. El referee, dada su autoridad de tal, aún fuera del field puede impedir continúe en el juego quien lo insultó o agredió durante el descanso, pero ¿puede hacerlo cuando dos jugadores riñen fuera del campo, lo que podría ser un asunto meramente personal y que no afecta a la disciplina que el referee está obligado a hacer observar dentro de la cancha? Bastaría la duda acerca de esta facultad no especificada en el Referee Chart para aconsejar una intervención más conciliadora y que no afectara tan hondo los intereses de un team que está dirimiendo una lucha decisiva. Además, el árbitro pudo tener presente la posibilidad de un golpe de astucia como constituiría el de que en una lucha de difícil resolución un bando dispusiera que el menos apto de sus jugadores provocase un incidente al mejor o más necesario (en este caso el arquero) del equipo contrario, para debilitarlo en su beneficio. No quiero decir que el equipo B hubiese echado mano de ese recurso tan antideportivo; pero la sola posibilidad de que ello podría ocurrir debe recatar a un referee consciente de su misión. Creo que lo más acertado sería, en un caso como el de su consulta, que el árbitro permita seguir el juego a todos los jugadores si éstos se comportan bien en el field y luego pasar el informe a la Liga de la riña en el vestuario. Con eso se habrían evitado las graves consecuencias de su determinación. Después de ocurridos los hechos tales como los narra la acción del Consejo es más escabrosa, no en cuanto a la forma sui generis con que el referee hizo marcar el segundo goal B, sino porque el equipo A hizo abandono del field, causa suficiente para perder el match. Sin embargo, todo puede conciliarse donde hay buena voluntad. Si el team A no estuvo incorrecto y procedió de buena fe, obligado por una dolorosa ofuscación del momento el Consejo tiene facultad para resolver apelando a razones sentimentales de que no es posible, por un malentendido que no pretende lesionar la disciplina deportiva, anular el meritorio esfuerzo de todo un año, amonestar al team A por su falta de acatamiento a la resolución del referee y disponer la nueva realización del match, utilizando como argumento para anular el jugado parcialmente la producción de hechos anormales. Sería la resolución más equitativa y hasta podría disponerse que fuese dirigido el match por el mismo referee, para demostrar que no se le quiso menoscabar.

EQUIPO REPRESENTATIVO del Club de Fútbol de Mercedes (Uruguay), que se clasificó campeón departamental de la temporada 1936.

RESPUESTAS Y APRECIACIONES VARIAS

P. A. Belmartino, M. Ugarte. — Tengo entendido que, en efecto, Domingos Da Guía ha renovado su contrato con Boca Juniors.

Hincha de Boca y River Plate, M. Maiz. — No llevo la estadística que me solicitan, pues no la considero de interés deportivo.

Nº 370.—Si usted desea ingresar a un club no federado puede hacerlo en cualquier momento, y a los efectos de que usted pueda participar en concursos para atletas libres bastará que usted comunique a la Federación Atlética que desea cancelar su inscripción como afiliado a la misma.

RUGBY

Por "FREE-LANCE"

EL RUGBY INTERCOLEGIAL

Para el aficionado argentino que recorre las páginas del rugby de los diarios británicos la nota más llamativa la constituye, seguramente, la gran importancia que se concede al rugby practicado por colegiales. Los resultados de los partidos entre los colegios ocupa considerable espacio en esas páginas y los principales partidos son comentados con extensión e interés, parecidos a los de los partidos interclubs de importancia común. Las hondas diferencias que separan a los métodos y sistemas de educación de la juventud en boga en los dos países explican en gran parte este hecho, pero, con todo, es de lamentar que el rugby intercolegial no haya alcanzado entre nosotros mayor difusión y que, por un extraño fenómeno, haya sufrido un retroceso paralelo con el progreso general del juego entre nosotros.

Lo fundamental es, evidentemente, la gran diferencia en los métodos de educación. En Gran Bretaña el muchacho que practica rugby lo hace exclusivamente en su colegio hasta los diecisiete o dieciocho años; es, por regla general, alumno pupilo y allí desde los doce o trece años se le enseña a jugar y se lo prepara metódicamente para que, previa demostración de condiciones, pueda integrar el quince del colegio en los últimos años de su vida escolar.

Si consigue entrar en ese team juega no sólo contra otros colegios, sino contra buenos equipos, segundas de los grandes clubs y conjuntos universitarios formados por hombres. Fácil es comprender, entonces, que el rugby intercolegial es de alta calidad, y personas capacitadas me han dicho que en cuanto a calidad los partidos entre dos colegios poderosos suelen ser tan buenos o mejores que los de primera categoría, pues, dada la vida que llevan, los jugadores ostentan un estado de entrenamiento que ningún equipo de hombres alcanza jamás. Hay entre los colegios una rivalidad extraordinaria y los dos equipos han adquirido esa armonía y homogeneidad que sólo es posible en jugadores que viven juntos, que se entrenan diariamente y para quienes, como es natural que ocurra entre muchachos, el rugby constituye la principal preocupación de su vida. Algo parecido, aunque en escala mucho menor, lo vemos aquí con el equipo del St. George's College de Quilmes, del cual ha nacido el conjunto de Old Georgians, que tan bien impresionara en la temporada pasada. Apelo al testimonio de todos los que han ido a jugar a Quilmes o han visto partidos allí, para que confirmen que el rugby que se ve allí, o que se veía un par de años atrás, cuando el colegio tuvo un team excepcional, era el más bonito, el más lucido y el más agradable que suele verse por estos pagos.

Veamos ahora el reverso de la medalla: actualmente no puede decirse, como hace algunos años, que el jugador nuestro no empieza a hacer rugby hasta que es un hombre formado. Hoy en día casi todos los clubs tienen su cuarta división y muchos también su quinta y su sexta, aunque estas últimas divisiones no estén oficializadas y los chicos empiezan a jugar rugby a los once o doce años. ¿Pero en qué forma lo hacen? Podríamos decir que librados a su propia suerte; en todos los clubs hay beneméritos aficionados que se preocupan de esas divisiones y procuran enseñar a los novatos, pero son muy pocos; sus conocimientos a menudo no corren parejos con su buena voluntad y no dan abasto para vigilar debidamente a todos. Además, y esto para mí es lo más importante, no tienen suficiente autoridad sobre sus discípulos; podrán tenerla moralmente en alto grado, pero nunca estarán en la misma situación que un maestro o un alumno superior en un colegio que está respaldado por todo el peso de la disciplina escolar.

En un colegio, el alumno que juega incorrectamente, que no acata las indicaciones del que dirige el juego, que protesta o lo que fuere, corre el riesgo de recibir una buena paliza a más de su expulsión del equipo. Si alguno de los aficionados que toman la tarea de instruir a los jugadores chicos de nuestros clubs empleara iguales métodos, y por lo que he visto y oído la tentación de hacerlo debe ser casi irresistible en muchas oportunidades, atraería sobre sí una tempestad. Este es, pues, el handicap que da a su hermano británico el jugador de rugby nuestro; al primero se le enseña a jugar en las mejores condiciones posible, el segundo aprende como y cuando puede y hace las cosas como se le ocurren.

HACE UNOS AÑOS

Pensando sobre este tema me he puesto a recordar lo que era el rugby intercolegial en su época de oro, que coloco entre 1925 y 1928, más la primera fecha que la segunda. Coinciden esos años con mi propia vida de estudiante secundario y quizás el hecho de recordar buenos ratos pasados y buenos amigos de ese tiempo me hace ver las cosas con un cristal de subido tono rosado, pero lo cierto es que, en ese tiempo, el rugby intercolegial florecía. Llegó a haber unos diez equipos, cuatro o cinco de ellos muy buenos, y de allí salieron todos los mejores jugadores de esa generación. El punto máximo lo señaló el equipo del Colegio Nacional de Buenos Aires de 1925, que era todo un señor team integrado por jugadores de calidad. Existió en ese equipo el propósito de mantenerse unido terminada la vida de colegio y formar un club y si las dificultades del camino no hubieran vencido a ese ideal, hubieran podido llegar a primera con los mismos títulos que Old Georgians hoy, aunque con infinitamente más méritos, ya que era obra de los muchachos, solos, sin apoyo de las autoridades y con el único caudal de su entusiasmo. Ese equipo jugó un famoso partido preliminar del de Argentinos y Extranjeros de 1925, en la cancha de Belgrano, enfrentando a un combinado de los demás colegios, y lamento no tener a mano, para transcribirla, la nómina de los dos equipos; casi todos los hombres que entraron a la cancha ese día fueron luego titulares de primera y más de uno internacional.

—¡Por favor, no me llamés más "mi chiquito"!...

Por vía de muestra van algunos nombres que recuerdo en este momento, sin que pueda asegurar que no me haya olvidado alguno o que alguno de los nombrados haya sido del equipo de un año antes o después: R. Zimmermann, H. Valenzuela, J. C. de Arizabalo, Carlos Torreguitar y los hermanos Jorge y Adolfo Méndez Trongé, todos destacados jugadores del C. U. B. A. en años posteriores; Navajas, Domingo Músculo y O. Noguera, que luego fueron de Gimnasia y Esgrima; Francois y el "inglés" Goueslain, de Hindú; Pelliza, buen scrum-half de San Isidro y Palazzo, un jugador de muchos puestos en varios clubs. En el equipo de El Resto, mis recuerdos son más vagos, pero figuraban en él: W. Wilson y Gorostiza de Buenos Aires, Mártire de Gimnasia y otros que luego fueron bien conocidos.

Esa fué la cumbre que ya no volvió a alcanzarse, pero al año siguiente el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda tuvo un notable equipo, no igual quizás al ya citado del Buenos Aires, pero muy respetable, en el que descollaban Carlos y Adolfo Reyes, Alfredo Quesada, E. Olivera, O. Arce, M. Cesio y otros que no recuerdo, siendo su rival más fuerte el Nacional Buenos Aires, con algunos jugadores del año anterior y otros como Lanari, Goñi y Viale, que también llegaron a primera. Si bien éstos eran los mejores equipos, no eran los únicos; otros colegios como el Nacional Sarmiento, el Internacional de Olivos, el Nacional Belgrano, la Escuela de Comercio Carlos Pellegrini y la Escuela Industrial de la Nación tenían conjuntos bien discretos, con más de un jugador que con el tiempo se destacaría.

Al año siguiente volvió a ganar el Avellaneda, aunque con un team inferior, y luego empezó un período de hegemonía del Colegio Nacional de San Isidro, pero ya el campeonato intercolegial decaía e interesaba menos. La explicación es fácil: en esos años los clubs empezaron a crear sus terceras y cuartas divisiones y los jugadores jóvenes ya no necesitaban jugar por sus colegios, venciendo mil tropiezos y dificultades, iban a hacerlo directamente en los clubs, y aunque los colegios siguieron jugando, ya el compromiso intercolegial era para el jugador una cosa secundaria y fastidiosa. En una palabra, se había perdido el espíritu de jugar por el colegio que tuvieron los jugadores que he citado, pues casi todos ellos jugaban por diversos clubs al mismo tiempo que por los colegios, pero dándole más importancia a estos últimos.

A tanto ha llegado esta decadencia que creo que el año pasado no se ha jugado campeonato intercolegial alguno, o si lo ha habido ha pasado inadvertido.

LA GRAN REGATA A MAR DEL PLATA

Por J. MARTINEZ VAZQUEZ

Una vez más se largó hoy desde el fondeadero del Yacht Club Argentino la clásica regata crucero Buenos Aires-Mar del Plata. Se disputa en ella la Copa Atlántico; tiene un recorrido de 260 millas, en las cuales se encuentran todas clases de aguas y vientos, debiendo efectuarse una larga cruzada del Golfo de San Bomborón, en la que se pierde la costa y donde se impone una buena estima para recalar en el Cabo San Antonio.

En estas regatas, trátase de dos, una ida y otra de vuelta, en la que se corre por la Copa Mar del Plata, las autoridades del Yacht Club Argentino han concedido, además de un modelo reducido de la copa, premios en dinero que ascienden a 40 argentinos, 30 para el segundo, 20 para el tercero, y 10 para el cuarto.

La finalidad de estos premios es compensar en parte los sensibles gastos que ocasiona la preparación de un yacht para un crucero de esta naturaleza.

La regata, que se viene corriendo desde algunos años hasta la fecha, se ha marcado por una amistosa rivalidad entre los populares yachts "Fjord II" e "Ingrid", los que han quedado más o menos parejos en el número de veces que se han adjudicado la prueba.

LOS PARTICIPANTES DE ESTE AÑO

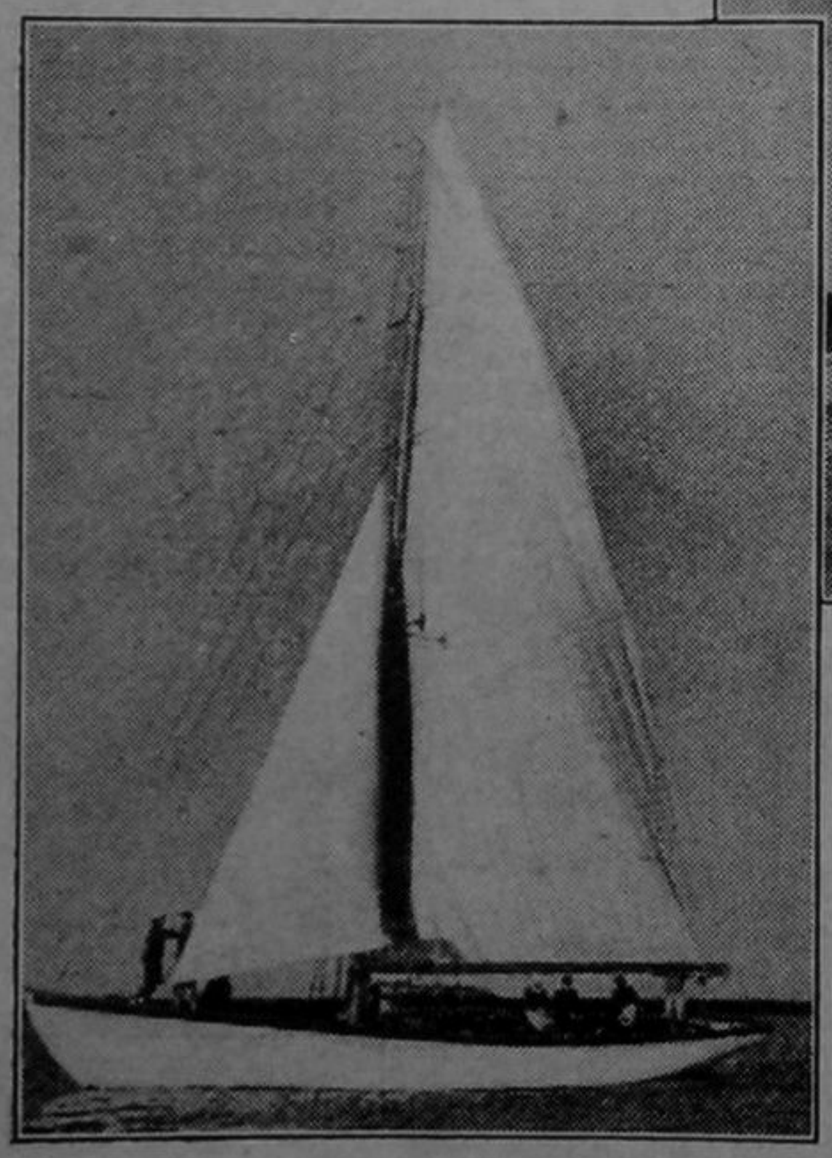
Empezaremos por citar al campeón de nuestras regatas-crucero, el glorioso "Fjord II", sumamente conocido para hacerle su presentación. Será capitaneado por el propietario, el no menos conocido aficionado Germán Frers, que acaba de volver de Europa donde efectuó una recorrida por los principales centros de yachting en su deseo de ampliar los conocimientos que ya domimina.

Lo acompañarán en esta prueba los aficionados de costumbre, C. Bincaz y Hosmann.

El "Fjord II", como sabemos, se mantiene firme con su aparejo de cúter cangreja y con el palo bastante al centro del barco, lo que le da un gran triángulo de proa, donde puede largar sus enormes balloons, factores primordiales de sus triunfos, junto con la habilidad de sus tripulantes, pues no debemos olvidarnos que siempre ha sido perfectamente llevado. Su handicap es de 94 s. por milla. Sus dimensiones son las siguientes: eslora, 9.30; manga, 3.10; calado 1.40.

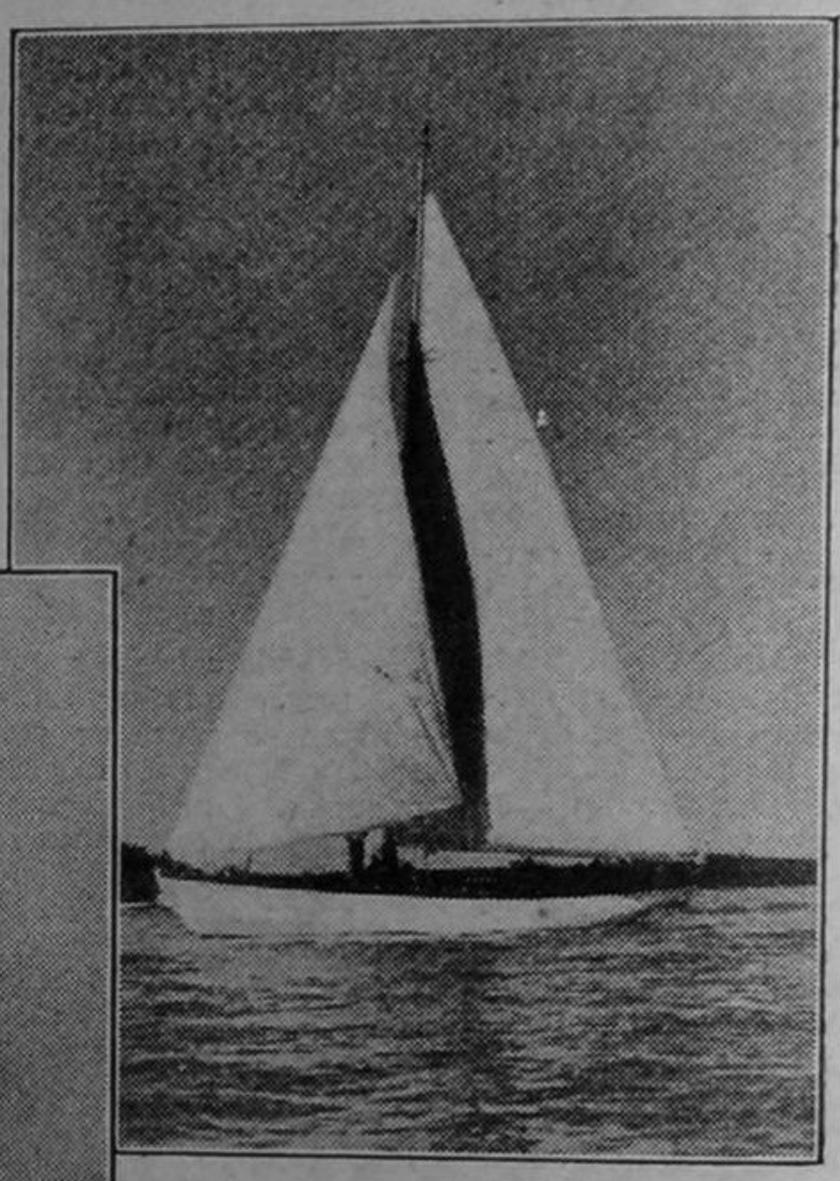
"Alejandro", un viejo yawl del conocido sportsman Dr. Niceto S. Lóizaga, quien lo capitaneará, secundado por los entusiastas aficionados José D. García Velázquez, Humberto P. Machiavello, Roberto Rebling, J. Horacio Monti y Hércules Morini. Como esta muchachada anda en la buena desde un tiempo a esta parte, si llegan a tener un viento que más o menos les cuadre van a dar preocupaciones, porque no son de los que aflojan. El barco tiene las siguientes dimensiones: eslora, 12.85; manga, 3.20 y calado 1.65. Su aparejo de yawl cangreja despliega 106 metros cuadrados de paño. Le corresponde un handicap de 132 s., pero debido a los fuertes descuentos que obtiene su aparejo queda reducido a 120 s. por milla.

"Halcón". Este cúter doble proa, es dibujado por el inquieto y siempre ingenioso ingeniero K. Bohrdt. Sus originales líneas y aparejo lo destacan de inmediato. Es un barco bueno para la orzada y en caso de tener vientos de proa es un posible candidato a ganar, pues es en la ceñida con vientos frescos que ha demostrado sus mejores condiciones. Va perfectamente tripulado por veteranos del yachting, como Rodolfo Rosenberg, Diedrich Meybohm, Ricardo Grossmann. Sus dimensiones generales son: 10.80 eslora; 2.98 manga; calado, 2.00, y superficie vélica, 72 m2. El handicap que le corresponde es de 100 s. por milla.



OTRA VISTA DEL EOLO

"Marta". Otro viejo barco. Fué construído hace unos veinticinco años en Alemania, en el mismo astillero donde se hizo el "Alejandro". Es un Diez-Metros de la clase antigua, que ha sufrido durante su cuarto de siglo de vida varias modificaciones, como aumento de lastre, agregado de carroza, etc. Su chance está en vientos suaves en cualquier forma que los tome. Sus dimensiones generales son: 15 metros de eslora, 2.93 de manga y 2 de calado. Despliega un gran velamen, pudiendo ser armado cúter o yawl. Va perfectamente tripulado por los ases de nuestro yachting Julio Cb. Sieburger, su propietario y capitán, a quien secundan su hijo Cristian Leopoldo, Fernando Campos Aicua, Enrique Hurtado, y Enrique Sieburger, nombres todos que inspiran respeto.



EL EOLO, formidable cúter de Guillermo Sieburger.

"Eolo". Este es un gran cúter que hizo construir Guillermo Sieburger en el local del Tigre Sailing Club. Sus condiciones son todavía una incógnita. Su propietario, extraordinario yachtsman, lo ha ido preparando con calma y hasta la fecha no ha sufrido una prueba de fuego. Está también perfectamente tripulado. Además de Guillermo, va el hijo de éste, Guillermo Julio, Oscar Rodríguez, que se ha apuntado este año un buen número de regatas a su favor, y la cuadrilla de Jorge M. Caroni, Globis Hernández y Ricardo Palma. El "Eolo" es alteroso de borda, con un aparejo compuesto de un gran palo Marconi de acero, el único existente en el país y que se hizo venir escialmente de Europa. Su mayor es de poco pie y el triángulo de proa muy alto. Las dimensiones generales del barco son: 15.10 de eslora, 3.46 de manga y 2.16 de calado. Tiene una superficie vélica de 100 m.2 y le corresponde un handicap de 160 s. por milla. Se trata de un barco hecho a todo costo y del cual todavía no se tiene la última palabra.

"25 de Enero". Es uno de los más pequeños. Hecho por Germán Frers dentro de las dimensiones generales y con las mismas líneas del "Aldebarán", "Matrero" y el "Cruz del Sur". Está armado a cúter con vela de cangreja, y sus medidas son 8.85 de eslora, 2.90 de manga y 1.35 de calado. Le corresponde un handicap de 84 s. por milla. Van su propietario, Dr. Juan Ramón Beltrán, acompañado por Enrique Nagel y Osmal Hellmuth.

"Huaglen". Este es un barco que merece especial atención. Dibujado por Germán Frers, fué construído por José Parodi e hijos. Sus dimensiones generales son: eslora, 10.65; manga, 3.40, y calado, 1.63. Pertenece al señor Adolfo Luis Zuberbühler, a quien acompañan Eugenio Milhas, Amadeo J. Alurralde y Héctor Ezcurra. Como se ve, el barco va bien tripulado, y dada su actuación en la regata de Puerto Sauce, tiene preocupados a todos los participantes, pues se le considera por él y por la tripulación como uno de los que tienen más chance. Su velamen es a Marconi, contando con trinquetilla y foque en proa, pero como el triángulo de ésta es muy grande tiene un buen surtido de foques balloons y genoas que le dan extraordinaria velocidad.

Con este yacht, el más nuevo de todos, terminamos la presentación de los distintos participantes en la regata más brava que cuenta el yachting argentino y en la que participan los mejores yachtsmen de nuestras aguas. Sería aventurado calcular la duración de esta carrera, pero hasta la fecha se ha hecho un promedio de sesenta horas, y más aventurado todavía es hacer un pronóstico sobre el futuro ganador.

APILADAS

Por BOROCOTÓ

De Ciclismo

Hace dos años, en una carrera por el premio "El Gráfico", cayó una lluvia terrible. Durante ella se produjeron algunas rodadas, y un provinciano perdió la fruta, el sandwich y las bebidas que llevaba. Ya en los últimos kilómetros, cuando el cansancio más apretaba y el hambre se hacía intensa, el provinciano iba en el centro del pelotón que pedaleaba en lo seco porque la lluvia había cesado, diciendo:

—¡Qué lástima el sandwich...! Y tenía una manzana tan linda, colorada y todo... En las caramañolas había puesto jugo de naranja. No naranjada: jugo de verdad... ¡Pero el sandwich!...; ¡qué bien vendría ahora...!

Iba hablando de comida en esos momentos en que entre la barriga y el espinazo no pasa un alfiler, hasta que Veiga, que sentía unas ganas locas de masticar, chilló.

—Che, ¿pa' qué hablás así?... ¿No ves que estamos a dieta?

@

CUANDO en la concentración llaman a rancho, el negro Seoane dice: "Pensar que yo no juego y me tienen a régimen como a éstos..." Y el pobre mira el churrasco con tantas ganas que le parece todavía más chiquito...

@

LOS COMBINADOS argentinos se parecen en estos momentos al Partido Socialista: andan buscando la unidad.

@

EL FORWARD uruguayo ya retirado, Angel Romano, mantiene el record de partidos jugados en los campeonatos sudamericanos, con 23; y el record de goles, con 12. De los argentinos, el que ha jugado más matches es Américo Tesorieri, con 17; y el scorer, Manuel Scoane, con 9.

LO HABIA VISTO...

Jugás, Simón?
—Esperá...

Tenía en una casa vecina un amiguito sobre cuyo cochecito de enfermo Simón derramaba una ternura verdaderamente maternal. Chachito estaba allí con la cadera enyesada, esperando que Dios y el tiempo le permitieran andar como aquellos otros que en la calle bailaban en torno a la pelota.

Simón miraba hacia el interior de la casa. Si allí, en el corredor, dejando vagar la mirada hacia la calle, estaba Chachito, decía en voz baja:

—No puedo...

Entonces se ubicaba junto a su amigo y le contaba cuentos, cintas de biógrafo de esas en que la emoción del peligro se sucede siempre sin que ocurra nada grave para el héroe.

—¿No jugás al fútbol? — solía preguntarle Chachito interrumpiéndole el relato.

—No...; no me gusta... Prefiero estar aquí... — y unía la punta del relato cortado con el nuevo pasaje que se disponía a contar, acaso, para escaparle a aquella subyugante realidad insinuada en la pregunta del amigo.

—Entonces, cuando "el muchacho" vió que "el bandido"...

—Si yo pudiera...; jugaría al fútbol... ¡Debe ser lindo!... — decía Chachito, siguiendo en sus reflexiones, ajeno al relato, mirando la calle a través de sus pobladas pestañas. Simón callaba. Le era imposible continuar. De la calle llegaban, resbalando por el corredor, los gritos de los amigos.

Cuando Chachito no estaba en el corredor tendido en su coche esperando a Dios y al tiempo, Simón jugaba. Sí, jugaba como sólo él sabía hacerlo. Era el mejor de la cuadra aquella. Pero siempre recomendaba poniendo el índice en cruz sobre los labios:

—No me llamen... Díganme Roberto...; cualquier nombre... Que no se entere Chachito... — y en el ardor de la lucha tenía miradas furtivas para el corredor, no fuera a ser cosa que Chachito estuviera mirando...

Un día Chachito se fué a las sierras de Córdoba y, al regreso, ya mejorado, se mudó. Pasó el tiempo, y los amigos no se vieron, pero llegó el momento en que Chachito encontró otro amigo del barrio y le dijo:

—Decile a Simón que me venga a ver, que estoy unos días aquí, en la casa de una prima...

A la mañana siguiente Simón llamaba temprano a la puerta. Lo hicieron pasar. Chachito aún dormía.

—Mirá quién está...; mirá quién está... — le dijeron. Chachito abrió los ojos. La figura de Simón y la luz le obligaron a pestañear seguido. Ya repuesto de la sorpresa, extendió la mano al tiempo que le decía:

—¿Siempre jugás de centre forward?... Yo te miraba a través de las celosías...

Las manos se apretaron fuerte, pero más apretadas parecían las lágrimas que enturbiaron aquellas pupilas que a través de ellas se seguían mirando, mirando, mirando.

EN EL AREA DEL POTRERO

Por BOROCOTÓ

Un libro en el cual agrupa sus mejores prosas relativas a la infancia pasada en el baldío del barrio. Con tapa en colores e impreso en papel pluma.

PRECIO DE VENTA: $ 0.80

PEDIDOS A

CASA ATLANTIDA

FLORIDA 643 BUENOS AIRES

Para el interior, libre de porte

Desde los Tablones

Un señor de estos que no se callan y que van narrando y comentando las jugadas como si los demás fueran ciegos, decía. "¡Qué macanudo es Varallo!... ¿No te gusta, Varallo?... Es un fenómeno... ¡Manyá qué tiro!... ¡Y qué bien juega Peucelle!... ¿Qué hiciste, Varallo?... Yo no sé cómo lo ponen... El Chueco es formidable... Mirá qué bien gambetea... Qué bárbaro este Peucelle... Yo lo sacaba... Y mirá lo que hace el Chueco... No me explico por qué lo incluyen..."

Y así hablaba de todos los jugadores. Asentía cada jugada buena, pero en cuanto una no saliera bien, ya hablaba mal, ya lo quería sacar. Convengamos en que los seleccionadores no siempre nos satisfacen, pero, también, ¿qué pasaría si fuera seleccionador uno como éste?

@

UN SEÑOR profano en fútbol vió en la casa de un amigo la lámina de River Plate encuadrada y preguntó:

—¿Quiénes son?

—Los apóstoles...—respondió el hincha y se persignó.

@

SE LAMENTABA un canillita: "No es tanto que hayamos palmao con los uruguayos; lo que me da bronca es que cuando pasa esto no se venden los diarios..."

@

DECIA UNO. "No sé si ir al catch o al Museo de Policía". (El que no lo entienda que vaya al Museo).

@

EL NEGRO COLL, de Regatas de Avellaneda, se fué a pasear a Trenque Lauquen y allí su "florido" lenguaje dejó tan colorados a los caminos que parecían de polvo de ladrillo, igual que las canchas de basket...

CORREO

PARA ADELGAZAR

EN AYUNAS: 1 copa de agua, 1 cucharada de sulfato de sodio, 1 cucharadita de bicarbonato de sodio.

DESAYUNO: Té o infusión bebida, 1 rebanada de pan negro, fruta fresca de la estación.

ALMUERZO Y CENA: 1 plato de carne sin gordura, 1 plato de verduras frescas o hervidas, 1 plato de frutas frescas, pan negro, 1 copa de agua.

El ejercicio es indispensable y complementa todo tratamiento. Siendo sano, puede ensayar los productos yodados, y si padece de alguna afección conviene no excederse y ser prudente en el tiempo del tratamiento.

Anastasio Sánchez, Capital. — Un buen líquido para aplicar masajes se obtiene con la siguiente fórmula: alcohol, 200 gramos; aceite de oliva, 20 grs.; salicilato de metilo, 5 grs.; tintura de yodo, 10 gotas. Bien agitado.

Landinista, José F. Uriburu. — En los dos años últimos, Raúl Landini sostuvo los siguientes combates: ganó a Jacinto Invierno el 6 de abril de 1935, a Eddie Ran el 1º de junio, empató con Bianchini el 14 de setiembre y perdió con este mismo el 16 de noviembre; en 1936 empató con Ignacio Ara el 14 de marzo, perdió frente al mismo el 16 de mayo y derrotó a Invierno el 7 de noviembre. Su única pelea de este año la empató con Amado Azar. Todos esos combates se definieron por puntos y fueron realizados en el Luna Park.

Armando Gollio, Capital. — Tiene que perfeccionarse.

Hincha de Boca, Santa Fe. — Dada la época en que nos encontramos — época de pases y de acaparamientos — nada puede afirmarse con respecto a la composición que tendrán los equipos en la temporada próxima. En cuanto a Aarón Wergifker, efectivamente no pudo integrar el seleccionado nacional porque es brasileño de nacimiento y no se naturalizó argentino.

Fabio, Capital. — Tomamos en cuenta su pedido para efectuar esa publicación más adelante.

Mauricio Sorstein, Rosario. — En El Gráfico se publicó íntegramente el libro de Johnny Weismüller titulado "Mi Crawl", pero no podemos facilitarle la colección de los números en que fueron apareciendo los distintos capítulos, por cuanto los ejemplares fueron vendidos en su totalidad.

Héctor Flores, Valparaíso. — Jimmy Braddock es quien actualmente posee el título de campeón mundial de todos los pesos, conquistado el 13 de junio de 1935, en Nueva York, frente a Max Baer, a quien derrotó por puntos. Joe Louis aspiraba a medirse con Braddock, pero la derrota sufrida en su match con el alemán Max Schmeling ha hecho que en realidad este último sea considerado challenger.

Carlos Pisani, Capital. — De acuerdo con su edad y estatura, usted debería pesar 72 kilos aproximadamente. Agradecemos sus elogiosos conceptos.

Brunetto, Capital. — El competidor deberá caer primeramente sobre el mismo pie con que ha empezado su salto; el otro pie lo usará para el segundo y ambos para la tercera caída. En lo demás, rigen las reglas establecidas para el salto en largo, que usted conoce.

Taponado, Rosario. — Una buena práctica consiste en colocarse delante de una ventana abierta y respirar libremente, teniendo cuidado de cerrar una fosa nasal con el dedo índice o pulgar y aspirar el aire por la que queda libre, repitiendo varias veces la misma operación con una y otra fosa nasal. Este ejercicio, por lo general, hace desaparecer las obstrucciones de la nariz.

José Gómez, Capital. — Acostado boca abajo, con las manos a los costados y las palmas apoyadas en el suelo. Inhalar una respiración completa y retenerla. Con el cuerpo rígido, elévese éste por la fuerza de los brazos hasta que descanse sobre las manos y sobre los dedos de los pies. Volver a la primera posición. Repetir varias veces el movimiento. Exhalar fuertemente por la boca.

Asustado, Capital. — La neurastenia es extenuación nerviosa que produce dolor de cabeza y desórdenes dispépticos especiales, impotencia profesional, frialdad general y debilidad muscular, con fatiga y cansancio doloroso. El modo de combatir la neurastenia es el descanso, los viajes, el aislamiento, las duchas, masajes eléctricos, baños de luz y tónicos que el médico debe recomendar.

Martín Ros e hijos, Tandil. — En respuesta a su carta informámosle que El Gráfico no abona suma alguna por la publicación de fotografías de equipos de fútbol que los lectores nos envían del interior, ni tampoco cobramos la publicación, de manera que sentimos no poder acceder a su solicitud.

Elmer Antonio Uranga, Mar del Plata. — Tiene que perfeccionarse mucho en el dibujo. Agradecemos sus amables conceptos.

Antonio Piacente, Capital. — Diríjase a la Asociación de Fútbol Argentino, calle Viamonte 1376.

E. A. V., Capital. — 1º ¿Se refiere usted a un sprinter de carreras pedestres? En ese caso, la práctica del ciclismo puede afectarlo, si sus aspiraciones son las de sobresalir en el atletismo, ya que el training de un deporte es muy distinto al del otro. — 2º Ignoramos cuándo se realizará la segunda olimpíada para cadetes, pero imaginamos que, cuando más, su disputa será anual. En su postdata leemos que se refiere al ciclismo como recreo; en ese caso puede practicarlo, pero sin abusar, sobre todo en la época de las competencias atléticas.

PARA AUMENTAR DE PESO

Si el que desea aumentar de peso es sano, aténgase a este régimen:

DESAYUNO Y TE DE LA TARDE: Té o café con leche azucarado, 2 rebanadas de pan blanco con manteca y compotas de frutas.

A LAS 10 HORAS: 2 yemas de huevo o un sandwich de jamón y una copa de leche.

ALMUERZO Y CENA: 1 plato de sopas espeso con una yema de huevo, 1 plato de carnes grasas, pan blanco con manteca, pastas, compotas, quesos, dulces, bombones. Tomar un pocillo de té o café.

El ejercicio no es recomendable, pues un reposo casi absoluto favorece el aumento de peso en relación a la fisiología de cada uno.

Pedro Magdalena, Capital. — No insertamos avisos de esa índole.

Admirador de El Gráfico, San Gerónimo. — Conocemos la dirección de Cosme Saavedra, calle Santa Fe 3441, y la de Eugenio R. Gret, Gurruchaga 1111, ambos en la Capital.

Mercedes Benz, Felicia. — La dirección de Carlos Zatuszek, calle Tucumán 1743; desconocemos la de Carlos Arzani, pero puede informarse en el Automóvil Club Argentino, Libertad 1235.

Antonio Corriere, Valparaíso. — Cúmplenos informarle que agradecemos su ofrecimiento, pero en la actualidad no podemos aceptarlo por cuanto no dispondríamos de espacio para ello.

Hipólito Argentino Villegas, Bahía Blanca. — Efectivamente, se trata de la misma persona, presentada en un truco fotográfico; Fazioli practica con éxito ambos deportes. En cuanto a la fotografía de Saavedra, nos es imposible facilitársela por cuanto la edición en que apareció esa lámina se vendió totalmente.

Dos Jóvenes deportistas, Asilo de Huérfanos. — Aplaudimos su propósito de dedicarse a la práctica de la cultura física y les deseamos mucho éxito. En cuanto a la publicación que solicitan, elevamos su pedido a la Dirección para que resuelva sobre la posibilidad de cumplimentar el pedido de ustedes.

—Ahora comprenderás que has hecho bien en salvar a mamá.

—¿Esta es la oficina de objetos perdidos?...
—Sí; ¿qué se ha perdido?...
—Yo.

Edición impresa exclusivamente con Tintas Letta.

Talleres Gráficos Editorial Atlántida, S. A. Bs. As.

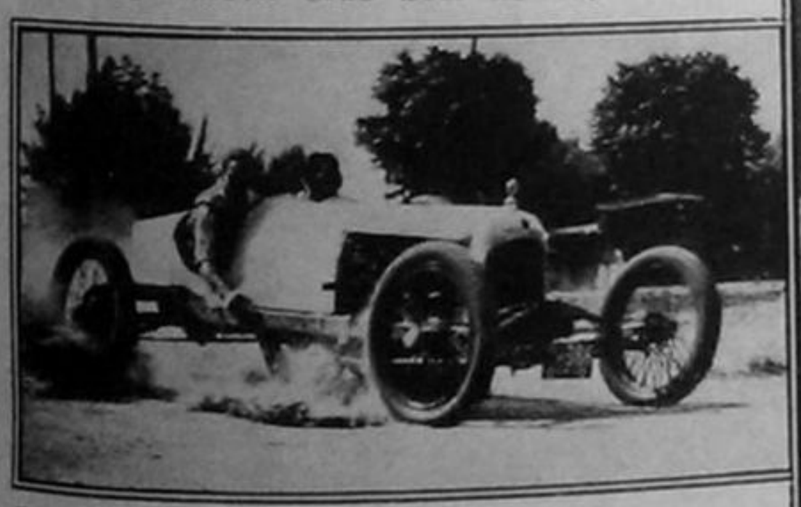
F. NARDI GANO LA CARRERA PARA FORD T

ALEJANDRO Bellio, que empezó corriendo muy bien; pero que luego debió abandonar, por desperfectos en la máquina.

EL vencedor, Florindo Nardi, cuando ya marchaba en la delantera. Cubrió los 100 kilómetros en 1 hora 19", estableciendo el promedio de 75 kms. 950.

UNA pasada de Oscar Farinati, quien logró clasificarse segundo, marcando el tiempo de 1 h. 20' 20". Organizó la prueba el Automóvil Club Seis de Septiembre.

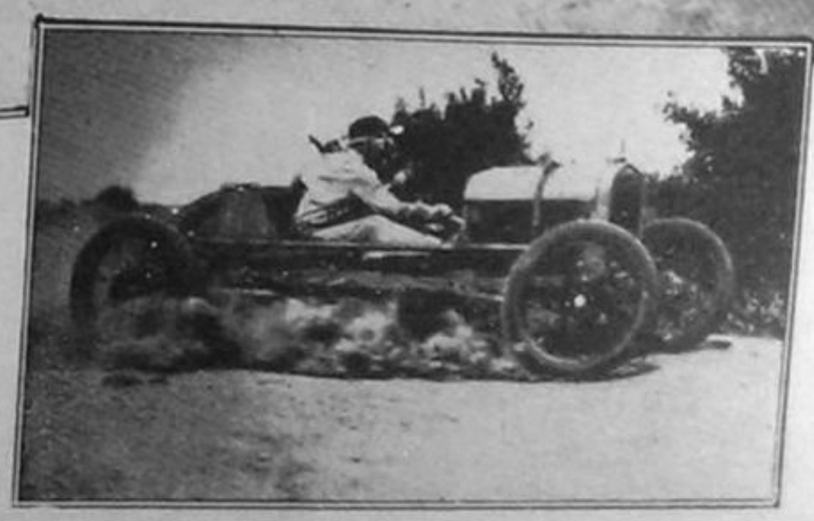
EL coche de Rogelio González en el maizal donde fué a detenerse después de atropellar a varios espectadores. Parece que el accidente se produjo por una coleada.



ROGELIO González disputando la carrera poco antes de ocurrirle el percance. La prueba se corrió en el Circuito Pomona, en Seis de Septiembre.

ALBERTO Probetta tomando un viraje. Se clasificó cuarto. —**Izquierda:** Isidro Russo, que llegó tercero, en 1 hora 23' 10". — **Derecha:** Martín Salaberry cumpliendo la vuelta en que marcó el mejor tiempo. Su promedio fué de 82 kms. 568.

FOTOS HERRÁN



CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION

ESTHER S. Denis, del Club Belgrano, y Betty Sunderland, de Huracán, que hicieron puesta en 50 m., espalda, novicias, en 41" 3|10, record.

LARGADA de la prueba 50 metros, estilo libre, damas novicias, ganada por Dora Rodhius, nadadora que progresa notoriamente.

ADOLFO Cascallana, de Obras Sanitarias, ganador de 100 y 200 metros, pecho, juniors, en 1' 22" 5|10 y 3' 11" 8|10, respectivamente.

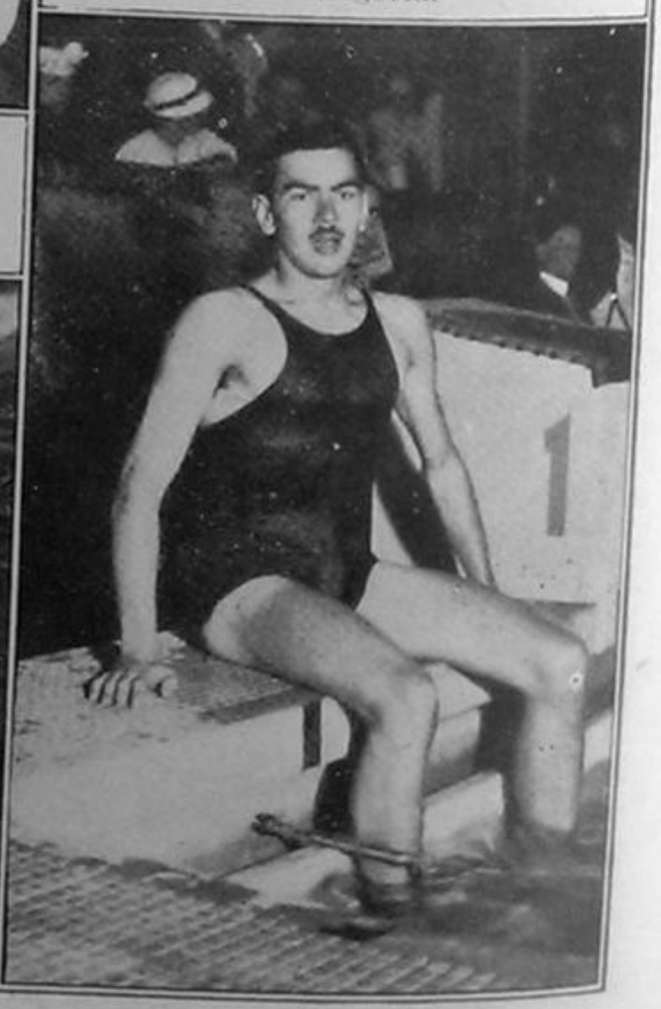
TEAM del C. Belgrano, que ganó la posta 4 x 50, estilo libre, damas novicias. Lo integran: M. Paolini, H. Oehrtmann, W. Floca y E. Denis. Tiempo: 2' 32" 3|10. Fué 2º el team de G. Esg., formado por M. Andressen, M. Babacci, G. Da Paco y S. Peyloubet.

MARIANO Pombo, de River Plate, vencedor de 200 metros, estilo libre, juniors, en 2' 26" 2|10, record de la categoría.

TEAM de Belgrano Athletic, 1º de la posta 4 x 25, niñas menores de 13 años: Marta Marfort, Ruth Schmidt, Elena Hannevold y Jacqueline Jeffrey-Smith.

LUIS Díaz, del Atlético Rosario, que triunfó en 100 metros, estilo libre, juniors, marcando el tiempo de 1' 5" 7|10.

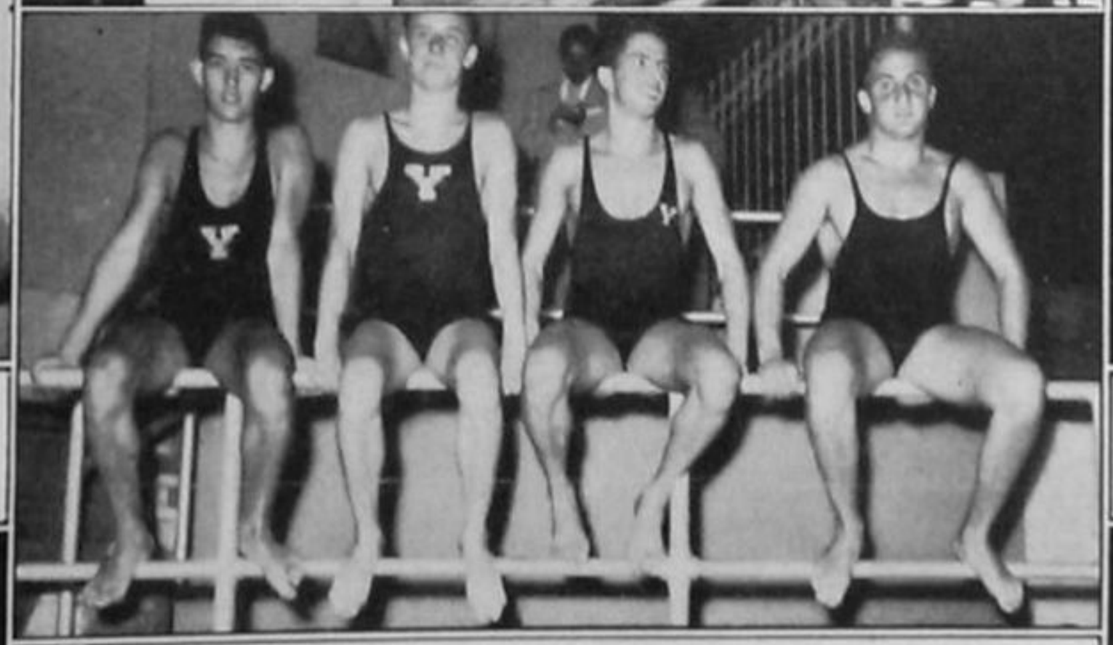
HILDA E. Oehrtmann, del Club Belgrano, ganadora de 50 metros, pecho, damas novicias, en 43" 9|10.



CARLOS Campins, de la A. Cristiana, ganador de 200 m., espalda, juniors, en 2' 47" 9|10. Las pruebas tuvieron lugar en la nueva piscina de Palermo.

EUGENIO H. Zucal, representante del Club Obras Sanitarias, que triunfó en 1.500 metros, estilo libre, categoría juniors, en 21' 40".

LARGADA de la carrera 25 metros, estilo pecho, niñas menores de 13 años, prueba ganada por Margit Andressen.



MARGIT Andressen, de Gimnasia, 1º en 25 m. pecho y 25 m. libre, menores de 13 años, en 20", record y 16" 1|10, respectivamente.

SEBASTIAN Dibar, que estableció un nuevo record sudamericano en 300 m., estilo libre, con 3' 45". Se esperan con interés sus próximas pruebas.

TEAM de la Asociación Cristiana, ganador de la posta 4 x 200. Lo integran F. Barreiro, A. Estela, V. Spósito y J. Zorrilla. Tiempo: 10' 37" 7|10. — **Arriba:** Largada de los 400 metros, estilo libre, juniors, que ganó M. Pombo.

FOTOS ALMADA.

EUGENIO H. Zucal, de Obras Sanitarias, vencedor de 800 metros, estilo libre. Su tiempo fué de 11' 37" 4|10. Segundo se clasificó Mariano Pombo.

I. Cuquelle, L. Schwartz y A. Berl, 1ª, 2ª y 3ª, en 25 m. espalda, niñas menores de 13 años. Tiempo de la 1ª: 19".

DORA Rodhius, de Obras Sanitarias, ganadora de 50 m., estilo libre, novicias, en 34" 1|10. En una serie batió el record.

TEAM femenino que señaló un nuevo record sudamericano de posta 4 x 100, con 4' 58" 1|10. Lo forman J. Campbell, I. Milberg, S. Peyloubet y D. Rodhius.

EN TIEMPO SUPLEMENTARIO GANARON EL CAMPEONATO LOS ARGENTINOS

EL centre forward brasileño Cardeal con el half argentino Celestino Martínez. Los dos jugaron bien, siendo notoria la superación del half local en este último encuentro. — **A la derecha:** Minella, lesionado el sábado, debe ayudarse con un bastón para caminar.

DESPUES de los noventa minutos de juego, los jugadores descansaron un rato, para disputar el tiempo suplementario. Peucelle está aquí escuchando al negro Seoane, que debe haber soltado alguno de sus chistes, a juzgar por la expresión del entrenador Lago Millán.

EL correcto y excelente zaguero brasileño Alvaro López Cansado (Nariz), que no actuó en el partido del lunes, sosteniendo una [illegible]

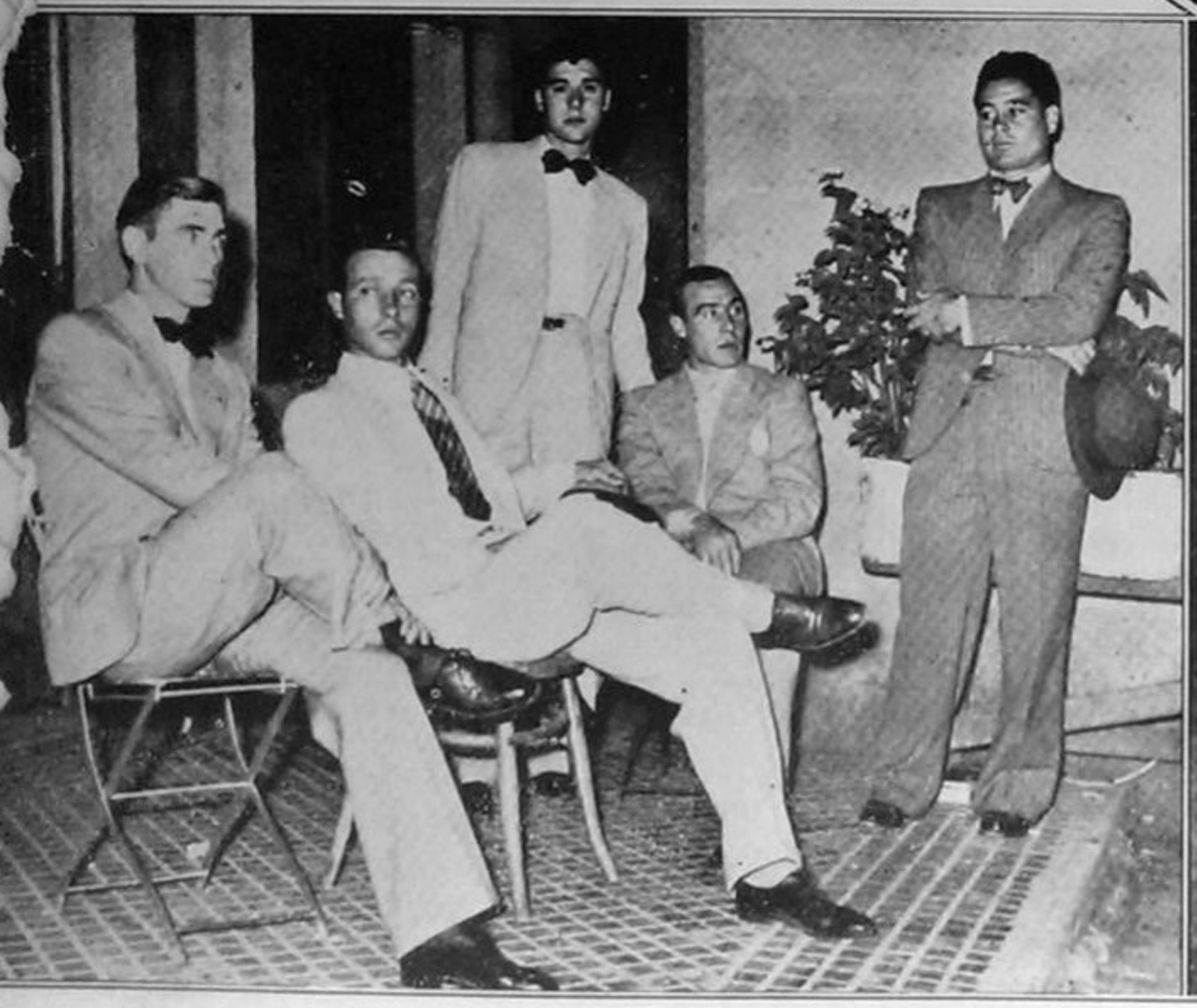
EL seleccionado de la Asociación del Fútbol Argentino, que al ganar por dos goals a cero el partido final contra los brasileños se clasificó campeón sudamericano de 1937. Los dos tantos, obtenidos en el último período del tiempo suplementario, fueron señalados por el insider V. de la Mata, que reemplazó a Varallo.

BRITTO, el half derecho brasileño, que fué sin duda el que originó la serie de incidencias con su juego malintencionado, sobre [illegible]

plática amistosa con Tarrío.

MIENTRAS se ventila el incidente, Tarrío hace tertulia con sus compañeros de San Lorenzo: Arrieta, ya muy mejorado, Alarcón y Arrese. — **En círculo:** Uno de los tantos aspectos del escándalo inicial. Affonsinho, uno de los promotores, contenido por dos agentes.

JURANDYR, Tunga y Canali. El primero de ellos volvió a evidenciar sus notables aptitudes de guardavalla, muy bien secundado por los zagueros, especialmente en cuanto se refiere a Jahú, que jugó en gran forma, no obstante hallarse lesionado en un brazo.



COMO cambian los tiempos... No vestían así los internacionales de antes. Fazio, Zozaya, Lazzatti, Gualta y Cherro, ya en las dependencias del estadio de San Lorenzo, esperan que llegue el momento de vestirse la celeste y blanca. De todos ellos, fué el zaguero quien actuó mejor.

EN el otro tumulto, originado en un accidente de que fué víctima Zozaya, se adivina — más que se ve — a Bernabé Ferreyra abrazado con uno de los suplentes brasileños.

FOTOS PALAZZO Y POLZINETTI.

VA a empezarse el partido y descienden por la escalera que lleva al túnel los jugadores argentinos. El tiempo reglamentario finalizó con un empate justo, dado el equilibrio entre los defectos y virtudes de ambos equipos; pero en el período suplementario mejoró mucho su actuación el team local.

PANAMA FOOTBALL CLUB INAUGURO SU NUEVO LOCAL SOCIA

TEAM de basketball de F. C. Oeste, 1ª división, que venció por 37 a 31 a Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en el festival del Panamá Football Club.

A un interesante cotejo dió motivo el match de basketball femenino. Presentamos el cuadro del Club Destellos, vencedor. Lo integran: Estela Grignolio, Emma Grignollo, Isabel Daglio, Felicia Saos, Haydée Grignollo y Ofelia Civale.

TEAM del Club de Gimnasia y de Villa del Parque, 1ª división, con Ferrocarril Oeste. El m muy disputado.

EL Panamá Football Club, una modesta entidad que viene progresando auspiciosamente, inauguró varias instalaciones, y con tal motivo se verificó esta reunión.

OTRO aspecto de la concurren tuvo la reunión. Las nuevas inst del club fueron bendecidas por bftero doctor V. Filippo.

UN detalle del baile que se llevó a cabo como número final del programa. Buen número de espectadores acudió a la fiesta.

TEAM del Club Alborada, que se midió con Destellos, perdiendo por 39 a 13. Forman el conjunto: Enriqueta Hakim, Ermelinda Megides, Angelita Dervessi, Adela Santoro y Enriqueta Chiappoli.

ADOLFO Russo, Juan Lebra, Isidro Cresiente y Tini Cengarle sostuvieron un encuentro de ping-pong, ante buen público.

C. A. EDITORIAL ATLANTIDA. — Jugadores del Club Atlético Editorial Atlántida, que en la temporada de 1936 ganaron el torneo Iniciación y el Campeonato, organizados por la Federación Comercial de Football, doble victoria que ha sido elogiosamente comentada. — **De izquierda a derecha, primera fila:** Pisani, Carbajal, Are... Molinari, García y Rodríguez —**Segunda fila:** Allegro, Giménez, Tescione, Gramis, De Prisco, González, Blanco y Giuliano. — **Tercera fila:** Arista, Real, D... ntieri, Calado, Bordachar y Maqueira.

ARGENTINOS EL CAMPEONATO LOS A

ENTARIO GANAR

EN TIEMPO